آشنایی با کشورهای جهان





آلمان

ویرایش سوم

محمودرضا برازش







بسم الله الرحمن الرحیم

آشنایی با کشورهای جهان

آلمان

محمودرضا برازش

بهار ۱۳۹۱

برازش، محمود رضا، ۱۳۴۱
آلمان/ گردآوری و تنظیم محمودرضا برازش ـ مشـــهد انتشـــارات آفتاب هشتم، ۱۳۹۱/
۲۵۲ص: نقشه رنگی
شابک جلد شومیز: ۷-۶۶-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN:978-964-2839-66-7
شابک جلد سخت: ۴-۶۷-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN:978-964-2839-67-4
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا(فهرست نویسی پیش از انتشار).
۱. آلمان الف، محمودرضا برازش، ۱۳۴۱.ب انتشارات آفتاب هشتم. ج. عنوان
الف ۱۳۹۰ ۷آ۴آب/DD۱۷/DD ۹۴۳
کتابخانه ملی ایران ۲۶۸۵۷۳۵

آشنایی با کشورهای جهان

آلمان(ویرایش سوم)

محمودرضا برازش

با همکاری: آسیه پوراقبال- سودابه حسین زاده - محمدرضا برازش

ویراستار: رویا یداللهی

بخش پژوهش و تحقیق موسسه فرهنگی آفتاب هشتم توس

صفحه آرایی: کانون آگهی و تبلیغات نگاره ۸۵۴۴۲۸۸/

چاپ اول: ۱۳۹۱

۳۰۰۰ نسخه رقعی

چاپ: دقت

شابک جلد شومیز: ۷-۶۶-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸

شابک جلد سخت: ۴-۶۷-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸

قیمت جلد شومیز: ۹۵۰۰۰ریال

قیمت جلد سخت: ۱۰۵۰۰۰ریال

انتشارات آفتاب هشتم. مشهد صندق پستی ۱۸۸۶-۹۱۳۷۵

تلفن دفتر: ۸۴۳۸۱۳۲-۰۵۱۱ فروشگاه: ۷۱۲۶۰۳۹-۰۵۱۱

Website:http://Aftab8th.com
Email: Aftab8th@gmail.com

پیشگفتار

انسان از همان آغاز خلقت نیازمند آن بوده که محیط اطراف خود را بشناسد. یافتن غذا، مصون ماندن از گزند حیوانات و مقابله با سرما و گرما و دیگر موارد مشابه، از نیازهای اولیه‌ای است که انسان با آن مواجه بوده است. در ابتدا، جوامع به صورت قبیله‌ای و کوچ‌نشین بودند. آنها در ایام مختلف سال در مکان‌های خاص توقف می کردند و پس از مدّتی به راه خود ادامه می‌دادند. در این بین، مسیر راه و مکان‌های توقّف را بررسی و بهترین را انتخاب می کردند. با ایجاد روستاها و شهرها، به مرور انسان‌ها در یک نقطه ساکن شدند.

در طول تاریخ گروهی از ساکنان شهرها و روستاها به دلایل مختلف به سفر پرداختند. برخی از آنان حاصل تجربیّات و یافته های خود را از این سفرها ثبت کردند. بعضی از این نوشته‌ها در قالب سفرنامه و شکل‌های مختلف نوشتاری اکنون در دسترس است.

با پیشرفت روزافزون علم و توسعهٔ ناوگان حمل و نقل، هر روزه بر تعداد سفرها و مسافران افزوده می‌شود. از طرف دیگر، ارتباط بین افراد در شهرها و کشورها به طرق مختلف تسهیل شده، به طوری که امروزه اصطلاح «دهکدهٔ جهانی» شکلی ملموس و معنایی عام یافته‌است. سهولت تردّد بین کشورها به حدّی است که وقتی افراد حاضر در خیابان‌ها یا حتی متروی شهرهای معروف جهان را بررسی کنیم، درمی‌یابیم که از نژادها، رنگ‌ها و سرزمین‌های مختلفی‌اند که برای گردش، تجارت، بازدید از دوستان و اقوام، زندگی و... به رفت وآمد می‌پردازند.

به مرور، موارد مرتبط با «گردشگری» به یکی از صنایع مهم و پیشرفتهٔ دنیا تبدیل شده‌است. بدون شک، تردّد میلیون‌ها مسافر در طی سال، تأثیر زیادی بر اقتصاد شهرها و کشورها دارد. افرادی هم که برای مقاصدی خاص غیر از گردشگری مسافرت می کنند، از امکانات و نقاط دیدنی کشورهای مختلف بازدید می کنند. بدیهی است، افراد تمایل دارند از سفر خود حداکثر بهره را ببرند؛ بنابراین ضرورت دارد اطلاعاتی کافی از محل مورد بازدید داشته‌باشند. در همین راستا، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلفی ایجاد شده و به فعالیت در عرصه‌های مختلف می‌پردازند. تهیه و انتشار کتاب‌های راهنما برای شهرها و کشورهای مختلف به زبان‌های گوناگون از جمله فعالیت‌های متداولی است که توسط ناشران علاقه‌مند و سازمان‌های مربوط انجام می‌شود.

تعداد و تنوع این نوع کتاب‌ها با توجّه به علاقه افراد به کسب این نوع اطلاعات و افزایش

تعداد مسافران، هرروزه افزایش می‌یابد و این امر در بررسی و بازدید از نمایشگاه‌های کتاب و یا با مراجعه به اطلاعات کتاب‌های منتشرشده، معلوم می‌شود. سالانه، هزاران نفر فارسی‌زبان از ایران و دیگر کشورها به نقاط مختلف دنیا سفر می کنند و کمتر کتابی برای راهنمایی ایشان منتشر شده‌است، که اطلاعات کشورهای مقصد را در اختیار ایشان قرار دهد. شاید بهترین مرجع در این باره، کتاب‌های سبز وزارت امور خارجه باشد؛ ولی کتاب‌های فوق کاملاً تخصصی بوده و فاقد اطلاعات و جاذبه‌های عمومی میباشند. با توّجه به این نیاز و خلأهای موجود، مدتی است تلاش شده‌است، اطلاعات مناسبی برای این امر، از منابع مختلف تهیه گردد تا کمکی برای علاقه‌مندان و راهنمایی برای مسافران باشد. بدیهی است، جمع‌آوری و تنظیم این اطلاعات، کاری گروهی است. سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌های برخی کشورهای مربوط نیز برای تهیه منابع و تنظیم اطلاعات کمک‌هایی کرده‌اند که لازم است از ایشان تشکر و قدردانی نمایم. بی‌شک، این مجموعه خالی از اشکال نیست. امیدواریم با راهنمایی‌های خوانندگان محترم، از کاستی های آن بکاهیم.

محمودرضا برازش
مشهد مقدس

مقدمه چاپ اول

کشور و مردم آلمان نزد مردم ایران جایگاه ارزشمندی دارند. اغلب آنها را ملتی پیشرو در علم، منظم، دقیق، با تلاش و پشتکار می‌دانند. ارتباط تاریخی بین دو ملت مناسب بوده و مردم ایران در بسیاری موارد کشور آلمان را در کنار و حامی خود دیده‌اند، حتی برخی نژاد دو کشور را از یک ریشه می‌دانند.

در بسیاری از کارخانجات ایران ماشین‌آلات آلمانی مشغول به کار است و به تولیدات آن کشور با دیدی مطمئن نگریســته می‌شود. ایرانیان بسیاری در آلمان زندگی می‌کنند. به طوریکه طبق آمار، بیشترین مهاجرین آسیایی مقیم آلمان مربوط به جامعه ایرانیان است.

جایگاه و شخصیت علمی و اجتماعی اغلب ایرانیان مقیم آلمان بالاست و در آن کشور با احترام با ایشان برخورد می‌شود. در اغلب شهرهای بزرگ آلمان، مؤسسات، فروشگاه‌ها و رستوران‌های مختلف ایرانی وجود دارد. پروازهای متعدد روزانه از ایران به شهرهای بزرگ آلمان، توسط خطوط هوایی مختلف انجام می‌شود که از لحاظ تعداد و تنوع در اروپا مشابهی ندارد، نشان از این ارتباط نزدیک است.

به دلایل مختلف از جمله موارد فوق، یکی از کشورهای دارای اولویت برای تنظیم و نشر کتاب راهنما، آلمان است که به آن اقدام شد. امیدوارم روابط سالم و سازنده بین دو کشور و ملت پایدار و رو به گسترش باشد. از مسئولین بخش فرهنگی سفارت آلمان در تهران که برخی منابع را برای تدوینِ و تنظیم کتاب در اختیار قرار نهادند صمیمانه تشکر و قدردانی می‌نمایم.

محمودرضا برازش
مشهد مقدس- ۱۳۸۵

مقدمه ویرایش سوم

کتاب آلمان از اولین کتاب‌های مجموعه آشنایی با کشورهای جهان بود که چاپ اول آن در سال ۱۳۸۵ منتشر شد. ویرایش دوم آن نیز در سال ۱۳۸۸ انتشار یافت.

باتوجه به استقبال مردم، این کتاب تاکنون چند بار، تجدید چاپ شده‌است.

استقبال گسترده مردم و اهمیت کشور آلمان، گروه تحقیق و پژوهش را بر آن داشت که مجدد مطالب را بازنگری کرده و علاوه بر به روزرسانی اطلاعات موجود، اطلاعات جدید را نیز به آن اضافه کنند.

همچنین کتاب آلمان، در قطع پالتویی نیز منتشر شده و کتاب رحلی کودک و نوجوان آن نیز در دست تدوین است و بزودی منتشر خواهد شد.

امیدوارم کتاب‌ها، مورداستفاده علاقمندان قرار گیرد و کمکی برای ارتقاء اطلاعات هم میهنان عزیز و توسعه ارتباط سالم بین دو کشور باشد.

محمودرضا برازش
مشهد مقدس
بهار ۱۳۹۱



نام رسمی: جمهوری فدرال آلمان (Bundesrepublik Deutschland)

نام محلی: دویچلاند(Deutschland)

نام دیگر: پروس(Prussia)

پایتخت: برلین(Berlin)

نوع حکومت: جمهوری فدرال چند حزبی با دو مجلس قانونگذاری، از سال ۱۹۴۹

رئیس حکومت: رئیس جمهور

رئیس دولت: صدراعظم

زبان رسمی: آلمانی (German)



جغرافیای طبیعی



موقعیت جغرافیایی:

جمهوری فدرال آلمان در نیمکره شمالی و در اروپای مرکزی بین مدار ۴۷-۵۱ درجه عرض شمالی و ۶-۱۵ درجه طول شرقی واقع شده است. این کشور، چهار جهت اصلی قاره اروپا را به یکدیگر می‌پیوندد. مســاحت آلمان، ۳۵۷,۰۲۲ کیلومترمربع است و از این نظر در میان سایر کشورهای دنیا رتبه شصت و دوم و در بین کشورهای اروپایی، رتبه هفتم را دارد. ۳۴۸,۶۷۲ کیلومترمربع از کل مساحت آلمان را خاک و ۸,۳۵۰ کیلومترمربع آن را آب تشکیل می‌دهد (وسعت ایران با ۱,۶۴۸,۱۹۵ کیلومترمربع، حدود۴/۶ برابر آلمان است). فاصله دورترین نقطه آن از شمال به جنوب، در خط هوایی، ۸۷۶ کیلومتر و از غرب به شرق آن، ۶۴۰ کیلومتر است. آلمان از شمال به دریای بالتیک (Baltic)، دانمارک(Denmark) و دریای شمال، از غرب به هلند (Netherland)، بلژیک(Belgium)، لوکزامبورگ(Luxembourg) و فرانسه، از جنوب به ســوئیس(Switzerland) و اتریش(Austria) و از شرق به چک(Czech) و لهستان(Poland) محدود می‌شود. در اروپای غربی این کشــور با داشتن۹ مرز مشترک با کشورهای دیگر، بیشترین تعداد همسایگان را دارد. طول مرزهای زمینی آلمان، ۳,۶۲۱ کیلومتر و بدین قرار است:

طول مرز	کشور
۷۸۴	اتریش
۶۴۶	چک
۵۷۷	هلند
۴۵۶	لهستان
۴۵۱	فرانسه
۳۳۴	سوییس
۱۶۷	بلژیک
۱۳۸	لوکزامبورگ
۶۸	دانمارک

طول خط ساحلی آلمان نیز ۲,۳۸۹ کیلومتر است.



مناطق طبیعی:

کشور آلمان از لحاظ طبیعی به سه منطقه اصلی از شمال به جنوب، تقسیم می‌شود:

۱ـ سرزمین پست شمالی(Lowland Plain in the North): این منطقه که در شمال آلمان، بین دو دریای شمال و بالتیک و از سمت جنوب تا شرق آلمان گسترده شده است؛ به سواحل و دهانه رودها منتهی می‌شود و شامل زمین‌های پست رسوبی است که حداکثر ۲۰۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارند. کناره‌های دریای شمال، پر از باتلاق، مرداب و تیغزار و سواحل دریای بالتیک، ماسه‌زار و پوشیده از تپه‌های شنی است. ویلستر مارش(Wilster Marsch)، کم ارتفاع‌ترین نقطه آلمان که ۳/۵۴ متر پایینتر ازسطح دریا واقع شده است، در این منطقه قرار دارد. مراکز اصلی کشاورزی آلمان، یعنی جلگه‌های اِشلِسویگ هُلشتاین(Schleswig- Holstein) و مکلن بورگ (Mecklenbourg) در این منطقه قرار گرفته‌اند.

۲- چیـن خوردگی‌های میانـی(Uplands in the Center): این منطقه که در مرکز آلمان واقع است و پستی و بلندی‌های زیاد و ییلاق‌های کوهستانی مختلفی دارد که برخی از آنها را فعالیت‌های آتشفشانی گذشته پدید آورده‌اند. بیشه‌زارهای شمال این منطقه، از نوعی خاک به نام گیست(Geest) پوشیده شده‌اند. درختان جنگلی به‌صورت پراکنده در این منطقه دیده می‌شود و خاک حاصلخیز آن باعث به وجود آمدن مزارع حاصلخیز در این ناحیه شده‌است. فلات کم ارتفاع تورینگر(Thuringen) نیز در جنوب این چین‌خوردگی‌ها واقع است و رودهای کوچکی از آن سرچشمه می‌گیرند.

۳- منطقه کوهستانی (Mountainous Area in the South): این منطقه در قسمت جنوبی آلمان واقع شده و رشته کوه‌ها و تپه‌های بسیار دارد. در قسمت جنوب‌غربی، بلندی‌های پله‌پله و پوشیده از جنگل واقع‌اند. قسمت جنوبی، شامل کوه‌های سوابیئن آلب (Swabian Alb) و فرانکونیئن(Franconian) است که همان تپه‌های پای کوه آلپ است. دو جنگل بزرگ، سیاه (Black) در جنوب‌غربی و باوارین بوهیمین(Bavarian Bohemian) در شرق، در این منطقه واقع شده‌اند. بلندترین نقطه آلمان به نام سوگ اشپیتزه(Zugspitze) با ارتفاع ۲,۹۶۲ متر، در ارتفاعات باواریا(Bavaria) واقع است. دو شهر مهم این منطقه اشتوتگارت(Stuttgart) و مونیخ(Munich) هستند.

آب و هوا:

اگر چه آلمان در منطقه معتدلی قراردارد؛ ولی آب و هوای آن، اغلب متغیر است و تحت تأثیر جریان‌های اقیانوس اطلس و شاخه شمالی جریان آب گرم دریای گلف استریم (Gulf Stream) است. باد از دریای شمال به طرف آلمان می‌وزد و ابرها را با خود می‌آورد. به دلیل تأثیر این جریان‌ها بر منطقه دریای شمال، یعنی شبه جزیره جوتلند (Jutland) و حاشیه رود راین(Rhine) که به دریای شمال می‌ریزد، در مناطق شمالی و شمال‌غربی آلمان، هوا اقیانوسی است. در آلمان، هیچ یک از فصل‌های سال، بی باران نیست. زمستان‌های آلمان، معتدل و تابستان‌هایش خنک است. متوسط بارندگی در مناطق پست شمالی، بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ میلی‌متر است. شرق آلمان، آب و هوای قاره‌ای، زمستان‌های بسیار سرد و تابستان‌های گرم دارد. مناطق جنوبی و مرکزی نیز آب و هوای متغیری دارند، از اقیانوسی تا قاره‌ای. متوسط بارندگی در مناطق مرکزی، بین ۷۰۰ تا ۱۵۰۰ میلیمتر و در مناطق کوهستانی آلپ یا جنوبی، بیش از ۲۰۰۰ میلی‌متر است. به طور کلی، آب و هوای آلمان در فصل زمستان(آذر تا اسفند) سرد، با بارش زیاد و در فصل تابستان(خرداد تا مرداد)، معتدل و مرطوب است. بهار و پائیز نیز در آلمان کوتاه‌اند. میزان بارندگی در این کشور، به طور متوسط، سالانه ۱۵۰۰ میلیمتر است که در مناطق مختلف، متفاوت است. متوسط درجه حرارت هوای آلمان در زمستان، بین ۱/۵ درجه سانتیگراد در منطقه پست شمالی و ۶ درجه سانتیگراد زیر صفر در منطقه کوهستانی جنوب است. در تابستان، متوسط درجه حرارت، ۱۸ درجه در شمال و ۲۰ درجه در جنوب است. میانگین درجه حرارت آلمان در سال نیز ۹ درجه سانتی‌گراد است. به طور کلی بر خلاف ایران که ممکن است در یک زمان، اختلاف درجه حرارت

دو نقطه آن به حدود ۵۰ درجه سانتیگراد هم برسد، در آلمان، این تفاوت دما اندک است. بهترین شرایط آب و هوایی، در غرب آلمان در منطقه راین دیده می‌شود. این منطقه با هوایی ملایم و معتدل، دور از بادهای شمالی و سرمای جنوبی، واقع است.

کــوه‌ها:



آلمان، کشوری کوهستانی نیست و بلندترین قله آن، سوگ اشپیتزه در ۶۰ کیلومتری جنوب شهر مونیخ و در مرز اتریش واقع است که فقط ۲,۹۶۲ متر از سطح دریا ارتفاع دارد. ارتفاع دومین کوه بلند آلمان، واتسمان(Watzmann) نیز۲,۷۱۳ متر است و در همین منطقه قرار گرفته‌است. بلندترین کوه داخل آلمان، فلدبرگ (Feldberg) با ارتفاع ۱,۴۹۳ متر، در منطقه جنگل سیاه در ایالت بادن وُرتمبرگ (Baden-Wurttemberg) واقع است. در جنوب ایالت باواریا، کوه‌های وتراشتاین(Wetterestein)، برشتسگادنر(Brechtesgadener)، کاروندل (Karwendel) و کونیگزه (Konigssee) و نیز تپه‌های والدک(Waldeck) در ایالت هسن (Hessen)، زمستان‌ها برای ورزش اسکی، محل مناسبی هستند. در شمال غرب ایالت هسن، ارتفاعات فوگلسبرگ (Vogelsberg) و رون(Rhon) واقع‌اند که پوشیده از جنگلند. در بلندی‌های تانوس(Tanus)،

ویسـبادن (Wiesbaden)، چشـمه‌های آب معدنـی بادهامبـورگ (Bad- Hamburg) و بادنوهایم(Bad-Nuheim) شهرت بسیار دارد.

سوگ اشپتیزه



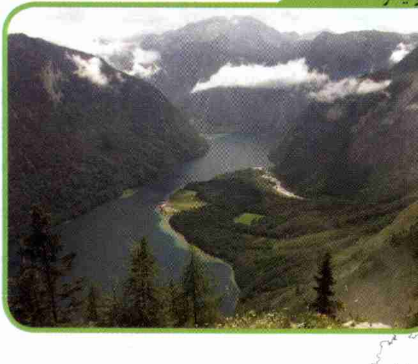
کاروندل



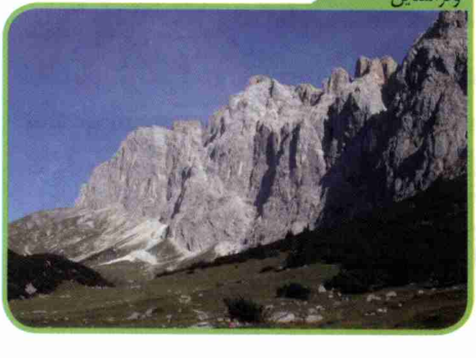
بلندترین کوه‌های آلمان

نام کوه	ارتفاع(متر)
سوگ اشپتیزه(بخش گچی آلپ) (Zugspitze)	۲,۹۶۲
واتسمان(بخش گچی آلپ) (Watz Mann)	۲,۷۱۳
فلد برگ(جنگل سیاه) (Black Forest) (Feldberg)	۱,۴۹۳
آربر بزرگ(جنگل بایرن) (Bayern) (Grosser Arber)	۱,۴۵۶
فیشل برگ(کوهستان ارتس) (Mountains Arts) (Fichtelberg)	۱,۲۱۵
بروکن(هارتس) (Harz) (Brocken)	۱,۱۴۲

ونیگزه



وتراشتاین



رودها:

رودهای آلمان، به دلیل بارش زیاد و سرچشمه گرفتن از ارتفاعات کشورهای همسایه جنوبی، پرآبند و چون در مسیر جلگه‌ای جریان دارند، بیشتر آنها قابل کشتیرانی هستند و در نتیجه، نقش مهمی در اقتصاد آلمان دارند. رود راین (Rhine) که ازکوه سنت گوتهارد (Saint-Gothard) درآلپ سوییس سرچشمه می‌گیرد، پس از طی ۱۳۲۰ کیلومتر در سواحل هلند، به دریای شمال می‌ریزد و یکی از مسیرهای آبی عمده اروپایی و مهم‌ترین راه حمل و نقل شمال به جنوب در آلمان و ستون اصلی تجارت و بازرگانی آن است. ماین (Main) بزرگ‌ترین شعبه رود راین، از دره میان ارتفاعات اودنوالد (Odenwald) و اسپسارت (Spessart) در داخل آلمان سرچشمه می‌گیرد و در غرب شهر فرانکفورت به رود راین می‌پیوندد. از دیگر شعبه‌های رود راین می‌توان به موزل (Mosel) ، نکار (Neckar) و رور (Ruhr) اشاره‌کرد. دبی متوسط رود راین در حوالی شهر کلن، حدود دو هزار مترمکعب بر ثانیه است. رود ادر(Oder) که بخشی از مرز مشترک آلمان و لهستان را تشکیل می‌دهد، به سمت شمال جریان دارد و به دریای بالتیک (Baltic Sea) می‌ریزد. این رود، اهمیت خاصی در کشتیرانی دارد و از نظر تاریخی و سیاسی نیز مهم است. رود دانوب (Danube) به طول ۲۸۶۰ کیلومتر، بعد از ولگا (Volga) طولانی‌ترین رود اروپاست؛ از جنگل سیاه در جنوب‌غربی آلمان سرچشمه می‌گیرد و پس از گذشتن از کشورهای اتریش، مجارستان، صربستان، اسلوواکی، کرواسی، اکراین، بلغارستان و رومانی، به دریای سیاه می‌ریزد.

راین دانوب



دانوب





دانوب، جنوب آلمان را به اتریش و در نتیجه به اروپای شرقی پیوند می‌دهد و پس از ساخته شدن کانال راین ـ دانوب، اکنون کالاها را به راحتی با قایق، از دریای شـمال به دریای سـیاه انتقال می‌دهنـد. رودهای کوچکتر مثل، نَیسِ (Neisse) و وِزر (Weser) نیز از راه‌های مهم حمل بار در آلمان هستند.

رود اِلب (Elbe) ، از ارتفاعات کشور چک سرچشمه می‌گیرد و پس از عبور از شرق آلمان در شمال‌غربی کشور، در بندر بزرگ هامبورگ به دریای شمال می‌ریزد.

جدول رودها بر اساس طول مسیر در آلمان

نام رودخانه	طول (کیلومتر)	مبدأ(جایی که از آن سرچشمه می گیرد)	مقصد(جایی که به آن می‌ریزد)
راین(Rhine)	۸۶۵	آلپ سوییس	دریای شمال
الب (Elbe)	۷۰۰	کوههای ریزن گبیرگه(Riesengebirge) در چک	دریای شمال
دانوب(Danube)	۶۸۶	جنگل سیاه در آلمان	دریای سیاه
ماین(Main)	۵۲۴	کلوم بچ(Kulmbach) در باواریا	رود راین- دریای شمال
اسپری(Spree)	۳۸۲	تپه های لورنشین(Lusatian) در مرز چک	رود هاول(Havel)
موزل (Mosel)	۲۴۲	کوههای وسگز(Vesges) در فرانسه	رود راین- دریای شمال

دریاچـــه‌ها:

دریاچه‌های کوچک زیبای آلمان با مناطق ییلاقی اطرافشان، از مراکز جهانگردی این کشورند. اغلـب دریاچـه‌های این کشـــور در جنـــوب دو ایالت بایـــرن (Bayern) و بادن- ورتمبرگ (Baden-Württemberg) واقع‌انـد. دریاچـه کنسـتانس یا بودنـزی (Bodensee) با ۵۳۶ کیلومترمربع وسـعت، بین آلمان، اتریش و سوییس قرار گرفته؛ و حدود ۳۰۵ کیلومترمربع آن متعلق به آلمان و مهم‌ترین و بزرگ‌ترین دریاچه این کشـور اسـت. رود راین از جنوب به این دریاچه وارد و از شمال آن خارج می‌شود.



دریاچه‌های آلمان

مکان	وسعت (کیلومترمربع)	نام دریاچه
در رود راین، بین آلمان، اتریش و سوییس	۵۳۶	بودنزی(Bodensee)
شمال آلمان	۱۱۷	موریتس(Muritz)
ایالت باواریای آلمان، بین آلمان و اتریش	۸۰	کیمزه(Chiemsee)
جنوب باواریای آلمان	۵۸	اشتربرگرزِه (Starnberger See)
باواریا در جنوب غربی مونیخ آلمان	۴۷	آمرزه(Ammersee)

کانال‌هـــای آبی:

سرزمین آلمان را شبکه‌بسیار گسترده‌ای از رودخانه‌ها و کانال‌های آبی به هم پیوند داده و سبب رونق بازرگانی در مرکز و جنوب آن کشور شده است. مهم‌ترین کانال آبی آلمان، کانال راین- ماین- دانوب (RMD) است به طول ۱۷۱ کیلومتر که رود ماین را به رود دانوب متصل می‌کند. این مسیر، بزرگ‌ترین راه آبی اروپاست و کشتی‌ها می‌توانند از طریق آن، از دریای شمال به دریای سیاه، راه یابند. کانال میان ایالتی میتل لند (Mittelland) به طول ۳۲۶ کیلومتر، رود اِمس (Ems) را به رودهای وِزِر (Weser) و البه وصل می‌کند و ایالت نیدرساکسن (Niedersachsen) را به دو قسمت تقسیم می‌کند. در منطقه صنعتی روهر، بزرگ‌ترین شبکه راه‌های آبی داخل آلمان به وجود آمده‌است که نقش بسیار موثری در رونق تجارت خارجی آلمان دارد. دریای بالتیک و دریای شمال را هم کانال شرقی- غربی (Nord-Ostsee) به هم متصل می‌کند که به کانال کیل (Kiel) معروف است. کانال هاول- ادر که رود هاول را به رود ادر در مرز آلمان و لهستان متصل می‌کند، بیشتر به حمل و نقل کشتی‌های کانتینردار، اختصاص دارد.



جدول کانال‌های مهم قابل کشتیرانی در آلمان

نام کانال	طول (کیلومتر)	مبدأ	مقصد
میتل‌لند (Mittelland)	۳۲۶	رود امز	رود البه
دورتموند- امس (Dortmund-Ems)	۲۶۹	رود راین	رود امس
ماین- دانوب (Main-Danube)	۱۷۱	رود ماین	رود دانوب
شرقی - غربی (Nord-Ostsee)	۹۸	دریای شمال	دریای بالتیک
هاول- ادر (Havel-Oder)	۸۳	رود هاول	رود ادر

جـــزایر:

جزیره‌های آلمان در دریای شمال و دریای بالتیک واقع شده‌اند و به دلیل نزدیکی به ساحل، جزو نقاط تفریحی و گردشگری هستند. جزایر آلمان از لحاظ جغرافیایی در دو بخش واقع‌اند:

جزایر واقع در دریای شمال که خود دو بخش هستند:

الف- جزایر فریزین شمالی (North Frisian) : شامل جزایر بسیاری از جمله سیلت (Sylt)، فور (Foehr) و آمروم (Amrum). جزیره سیلت از معروف‌ترین مراکز جهانگردی آلمان و در شمالی‌ترین نقطه این کشور در مرز دانمارک، واقع‌است. از جزایر مهم دیگر، هلگولند (Helgoland) است که برای آلمان، اهمیت سیاسی و نظامی دارد.

ب- جزایر فریزین شرقی (East Frisian): مانند نوردرنای (Norderney) و بورکوم (Borkum).

۲- جزایر واقع در دریای بالتیک: مانند روگن (Ruegen)، فمارن (Fehmarn) و اوزدم (Usedom).



فور وآروم



سیلت

جدول بزرگ‌ترین جزایر آلمان

نام جزیره	مساحت(کیلومترمربع)	محل قرار گرفتن
روگن (Rugen)	۹۲۶	دریای بالتیک
اوزدُم (Usedom)	۳۷۳	دریای بالتیک
فهمارن (Fehmarn)	۱۸۵	دریای بالتیک
سیلت (Sylt)	۹۹	دریای شمال
فور (Fohr)	۸۳	دریای شمال
پل وُرم (Pellworm)	۳۷	دریای شمال
پل (Poel)	۳۶	دریای بالتیک
بورکوم(Borkum)	۳۱	دریای شمال
نوردرنای (Norderney)	۲۶	دریای شمال
آمروم (Amrum)	۲۰	دریای شمال

پوشش گیاهی:

زمانی آلمان، سرزمینی پوشیده از جنگل‌های انبوه بود؛ ولی امروزه مناطق خالی از جنگل هم دارد. به هر حال، مراقبت از جنگل‌ها از قرن هجدهم، مناطق وسیعی را که پوشیده ازدرختان بلوط (Oak)، زبان گنجشک (Ash)، نارون (Elm)، راش (Beech)، فان (Birch)، کاج (Pine)، صنوبر (Fir) و نوعی کاج اروپایی (Larch) بوده‌اند، محافظت کرده‌است. حدود یک سوم کشور را مناطق جنگلی تشکیل می‌دهند که عمدتاً در ایالت‌های بایرن، بادن- ورتمبرگ، براندنبورگ (Brandenburg)، نیدرساکسن (Niedersachsen)، هسن (Hessen)، نورد راین (Nordrhein)، وستفالن (Westfalen) و رانیلند فالز (Rheinland-Pfalz) واقع شده‌اند.

حـیوانات





در جنگل‌های آلمان، حیواناتی از قبیل گوزن (Deer)، روباه قرمز (Red Fox)، خرگوش (Hare) و راسو (Weasel) زندگی می‌کنند؛ امـا وجـود آنها و برخی حیوانات دیگر از قبیل گراز وحشی (Boar)، گربه وحشی(Wild Cat) و گورکن (Badger) به‌طور فزاینده‌ای به فعالیت‌های حفاظتی محیط زیست، بستگی دارد. در آلمان جواز شکار خصوصی، بسیار گران است و حتی ماهیگیری در رودخانه‌ها و دریاچه‌هایی که تعداد زیادی از انواع ماهی در آنها یافت می‌شود نیز ترغیب نمی‌شود، در عوض، مزارع پرورش ماهی بسیار خوبی شامل مزارع پرورش قزل‌آلا (Trout) و کپور (Carp) در این کشور وجود دارد. انواع بسیاری از پرندگان مهاجر در آلمان زندگی می‌کنند؛ مثلاً لک‌لک‌ها(Storks)، غازها(Geese) و پرندگان دیگر که از دریای شمال و یا بالتیک پرواز را شروع می‌کنند و زمستان را در آفریقا به سر می‌برند. شاه‌ماهی(Herring)، ماهی فلوندر (Flounder) و ماهی کود (Cod) نیز در آب‌های ساحلی این کشور دیده می‌شود.





جمعیت

بر اساس آمار سال ۲۰۱۰، آلمان با ۸۲,۲۸۲,۹۸۸ نفر جمعیت، که نسبت به سال قبل حدود ۴۶,۷۷۰ نفر کاهش دارد؛ پانزدهمین کشور پرجمعیت جهان و پرجمعیت‌ترین کشور اتحادیه اروپا (Eu) و نیز دومین کشور پرجمعیت اروپا بعد از روسیه است. در همان سال ایران با جمعیت ۷۶,۹۲۳,۳۰۰ نفر رتبه هجدهم را داشت. ۱۳/ ۹۰درصد از کل جمعیت آلمان را افراد زیر چهارده سال، ۶۶/۳۰ درصد را افراد سنین ۶۴-۱۵ سال و ۱۹/۸ درصد را افراد ۶۵ سال به بالا تشکیل می‌دهند. ۹۹ درصد افراد این کشور باسوادند. جمعیت در آلمان، رو به کاهش است و در سال ۲۰۱۰، حدود ۰/۰۶درصد، کاهش داشته‌است.

تراکم جمعیت: بنابر آمار سال ۲۰۱۰، در هر کیلومترمربع از خاک آلمان، به طور متوسط ۲۳۶ نفر زندگی می‌کنند که از این نظر، پنجاه و سومین کشور پر تراکم دنیا و از جمله پر تراکم‌ترین کشورهای اروپاست. پراکندگی جمعیت در آلمان، نامتوازن است، طوری که حدود دوسوم کل جمعیت، در شهرهای کوچک یا مناطق روستایی با تراکم جمعیت پایین و حدود یک سوم کل جمعیت در شهرهای بزرگ زندگی می‌کنند. بیشترین تراکم جمعیت، در شمال‌غربی به ویژه در نوردهایم ـ وستفالن (North Rhine-Westphalia) است؛ شامل منطقه مرکزی صنعتی قدیمی آلمان، دره روهر و تعدادی از شهرهای بزرگ، از جمله کلن (Köln)، اسن(Essen)، بوخوم(Bochum)، دورتموند (Dortmund)، دوسلدورف (Düsseldorf)، لورکوزن (Leverkusen) و دویسبورگ (Duisburg). در شمال کشور نیز مراکز اصلی پرجمعیت، دو بندر مهم برمن (Bremen) و هامبورگ (Hamburg) است. کمترین تراکم جمعیت، در آلمان شرقی سابق، به جز برلین و در ایالت‌های اشلسویگ- هولشتاین (Schleswig-Holstein)، نیدرساکسن و باواریا می‌باشد. به طور کلی، دو عامل اصلی در پراکندگی جمعیت آلمان موثر است:

عامل اول، سیاسی است. فراریان و آوارگان اروپای شرقی و ایالت‌های سابق آلمان(مثلاً پروس شرقی) در آخرین ماه‌های جنگ جهانی دوم، از مقابل ارتش سرخ شوروی گریختند و در بخش غربی آلمان، مستقر شدند. با مقایسه وسعت و جمعیت دو قسمت آلمان، می‌بینیم با اینکه مساحت آلمان غربی، تقریبا دو برابر و نیم وسعت آلمان شرقی است، جمعیتش بیش از چهار برابر است. عامل دوم تراکم جمعیت، اقتصادی است، یعنی وجود مناطق صنعتی در بخش غربی.

از کل جمعیت آلمان، ۹۱/۵ درصد، آلمانی، ۲/۴ درصد، ترک و حدود ۶/۱ درصد را مهاجران کشورهای دیگر تشکیل می‌دهند که عمدتاً از یونان، ایتالیا، لهستان، روسیه، اسپانیا و یوگسلاوی هستند. به غیر از ترکیه که آن را جزو اروپا می‌دانند اتباع ایران، بزرگترین گروه مهاجران قاره آسیایی هستند که در آلمان زندگی می کنند.

آلمان از ۱۶ ایالت تشکیل شده که هر یک دولتی مستقل در محدوده خود دارند. این کشور، همواره به ایالاتی تقسیم می‌شده؛ اما نقشه این ایالات در طول قرن‌ها تغییراتی کرده است. ایالات کنونی آلمان، بعد از سال ۱۹۴۵ شکل گرفت و در این شکل‌گیری وابستگی‌های محلی و مرزبندی‌های تاریخی، تا حدودی لحاظ شده است.

فاصله بین شهرها(خطوط هوایی)

نام شهر	نورنبرگ	لایپزیگ	هانوفر	دوسلدروف	دورتموند	اشتوتگارت	فرانکفورت	کلن	مونیخ	هامبورگ
برلین	۳۷۸/۲۱	۱۵۳/۸	۲۴۹/۰۲	۴۷۶/۸۱	۴۲۱/۹۳	۵۱۱/۹۲	۴۲۲/۵۳	۴۷۷/۶۴	۵۰۳/۸	۲۵۴/۶۹
هامبورگ	۴۶۲/۰۷	۲۹۵/۹۷	۱۳۲/۳۶	۳۳۸/۸۸	۲۸۴/۳۲	۵۳۴/۸۹	۳۹۲/۳۱	۳۵۷/۳۸	۶۱۱/۸۲	
مونیخ	۱۵۰/۳۱	۳۵۵/۸۲	۴۸۸/۴۷	۴۸۶/۳۹	۴۷۸/۰۴	۱۸۹/۶۸	۳۰۴/۳۷	۴۵۵/۸۸		
کلن	۳۳۶/۴۳	۳۷۷/۸۶	۲۴۹/۷۷	۳۴/۲۹	۷۳/۶۱	۲۸۹/۲۴	۱۵۲/۵			
فرانکفورت	۱۸۶/۶۷	۲۸۸/۶۸	۲۶۱/۰۳	۱۸۲/۰۹	۱۷۸/۱۵	۱۵۴/۴				
اشتوتگارت	۱۵۶/۷۱	۳۶۰/۴۳	۴۰۲/۵۸	۳۲۲/۶۴	۳۲۹/۷۵					
دورتموند	۳۴۴/۱	۳۳۹/۴۸	۱۸۳/۰۳	۵۷/۱۳						
دوسلدروف	۳۶۲/۸۲	۳۸۶/۶۷	۲۴۰/۱۱							
هانوفر	۳۳۸/۱۷	۲۱۴/۶۵								
لایپزیگ	۲۲۴/۶۳									

جدول ایالت‌ها

ردیف	نام ایالت	مرکز ایالت	مساحت (کیلومترمربع)	جمعیت	سال
۱	نورد راین- وست فالیا North Rhine-) (Westphalia	دوسلدورف (Düsseldorf)	۳۴,۰۸۴	۱۷,۸۴۵,۱۵۴	۲۰۱۰
۲	باواریا-بایرن (Bavaria) (Bayern)	مونیخ (Munich)	۷۰,۵۴۹	۱۲,۵۳۸,۶۹۶	۲۰۱۰
۳	بادن- ورتمبرگ (Baden-Württemberg)	اشتوتگارت (Stuttgart)	۳۵,۷۵۲	۱۰,۷۵۳,۸۸۰	۲۰۱۰
۴	نیدرساکسن (Lower Saxony) (Niedersachsen)	هانوفر (Hannover)	۴۷,۶۲۴	۷,۹۱۸,۲۹۳	۲۰۱۰
۵	هسه-هسن (Hesse) (Hessen)	ویسبادن (Wiesbaden)	۲۱,۱۰۰	۶,۰۶۷,۰۲۱	۲۰۱۰
۶	زاکسن (Saxony)	درسدن (Dresden)	۱۸,۴۱۶	۴,۱۴۹,۴۷۷	۲۰۱۰
۷	راین لند- فالتس (Rheinland-Pfalz)	ماینز (Mainz)	۱۹,۸۴۷	۴,۰۰۳,۷۴۵	۲۰۱۰
۸	برلین (Berlin)	برلین (Berlin)	۸۹۲	۳,۴۹۶,۰۸۲	۲۰۱۱
۹	شلزویگ- هولشتاین (Schleswig-Holstein)	کیل (Kiel)	۱۵,۷۶۳	۲,۸۳۴,۲۵۹	۲۰۱۰
۱۰	براندنبورگ (Brandenburg)	پوتسدام (Potsdam)	۲۹,۴۷۹	۲,۵۰۳,۲۷۳	۲۰۱۰
۱۱	زاکسن- انهالت (Saxony-Anhalt)	ماگدبورگ (Magdeburg)	۲۰,۴۴۷	۲,۳۳۵,۰۰۶	۲۰۱۰
۱۲	تورینگن (Thuringia)	ارفورت (Erfurt)	۱۶,۱۷۱	۲,۲۳۵,۰۲۵	۲۰۱۰
۱۳	هامبورگ (Hamburg)	هامبورگ (Hamburg)	۷۵۵	۱,۷۹۶,۰۷۷	۲۰۱۱
۱۴	مکلن بورگ فورپومرن (Mecklenburg-Vorpommern)	شورین (Schwerin)	۲۳,۱۷۴	۱,۶۴۲,۳۲۷	۲۰۱۰
۱۵	زارلند (Saarland)	زاربروکن (Saarbrücken)	۲,۵۶۹	۱,۰۱۷,۵۶۷	۲۰۱۰
۱۶	برمن (Bremen)	برمن (Bremen)	۴۰۸	۶۶۰,۹۹۹	۲۰۱۰

پرچم:



تا قبل از شکست ریچارد دوم (Richard II) در جنگ جهانی اول، پرچم ملی آلمان از سه نوار افقی به رنگ‌های مشکی، سفید و قرمز تشکیل می‌شد. شکل امروزی پرچم آلمان به ۱۳ می(اردیبهشت) ۱۹۴۹، که آلمان تحت تسلط جمهوری وایمار (Weimarer Republik) درآمد، برمی‌گردد که در آن، سه رنگ مشکی، قرمز و زرد، جایگزین رنگ‌های قبلی شد و تاکنون در آن، تغییری ایجاد نشده است. این رنگ‌ها، از لباس سربازان ارتش آلمان در جنگ ناپلئونی ۱۸۳۲ الهام گرفته شده است. در آن زمان، سربازانی که در جنگ شرکت می‌کردند، لباس‌هایی شبیه به این رنگ‌ها می‌پوشیده‌اند. در بسیاری از پرچم‌های آلمانی، رنگ طلایی، جایگزین رنگ زرد شده است. در مراسم رسمی، عقابی با منقار و چنگال‌های قرمز در وسط پرچم وجود دارد. (از سال ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ به جای علامت عقاب، نشانه صلیب شکسته نازی‌ها وسط پرچم بود).

زبان و خط:

زبان آلمانی، تنها زبان رسمی مردم کشور آلمان و یکی از ۲۳ زبان رسمی اتحادیه اروپاست. این زبان، از خانواده زبان‌های هندو ـ اروپایی است که شاخه‌های زبانی بسیاری دارد و به دو لهجه تقسیم می‌شود:

۱- لهجه آلمانی شمالی (High German) یا هوخ دویچ (Hochdeutsch) که در شمال و شمال‌غرب آلمان به آن سخن می‌گویند.

۲- لهجه آلمانی جنوبی (Low German) یا نیدردویچ (Niderdeutsch) که در جنوب آلمان با آن صحبت می‌کنند.

بعدها حد واسط این دو، زبان آلمانی میانه (Middel German) یا میتل دویچ (Mitteldeutsch) شکل گرفت که در آلمان مرکزی (هسن و تورنیگن) به‌کار می‌رود.

در آلمان به لهجه‌ها و گویش‌های گوناگونی صحبت می‌کنند و اغلب، از لهجه و تلفظ مردم می‌توان منطقه بومی آنها را تشخیص داد؛ چنانچه مثلاً اگر یکی از اهالی مکلن بورگ و یک بایرنی، هر کدام با لهجه خود با یکدیگر سخن بگویند، به سختی سخن یکدیگر را خواهند فهمید.

امروزه زبان آلمانی در اتریش، لیختن اشتاین، بخش بزرگی از سوییس، شمال ایتالیا، دانمارک و بخش‌های کوچکی از بلژیک و لوکزامبورگ در امتداد مرز آلمان، زبان مادری به حساب می‌آید. اقلیت‌های آلمان نیز در هفت کشور روسیه، لهستان، چک، مجارستان، هلند، بلژیک و آفریقای جنوبی، به زبان آلمانی صحبت می کنند. نوشتن زبان آلمانی در همه‌جا یکسان است. زبان آلمانی رسمی، همان هوخ دویچ یا آلمانی عالی است که برای نوشتن کتاب‌ها و روزنامه‌ها به‌کار می‌رود و در رادیو و تلویزیون، مدارس، دانشگاه‌ها، سینما و تئاتر به آن سخن می گویند. زبان آلمانی با حدود یک صد میلیون سخنگو، دهمین زبان متداول جهان است. به دلیل موقعیت خاص کشورهای آلمان، سوییس (Switzerland) و اتریش (Austria)، زبان آلمانی در بسیاری از مجامع رسمی، علمی و تجاری جهان، متداول است.

نـــژاد:

مردم آلمان از نژاد ژرمن (German)، شاخه‌ای از نژاد سفید هندو- اروپایی هستند. آنها خود را ایندوژرمان (Indo- Germann) نیز می‌نامند. ژرمن‌ها به طوایف مختلف مثلاً فرانک (Franc)، آلمانی (Alemanni)، انگل (Engel)، ساکسون (Saxon)،گوت (Goth)، توتن (Teutonic) و واندل (Vandal) تقسیم می‌شده‌اند. ژرمن‌ها مردمی بلند قد با موهای بور و چشمان آبی بودند و به‌صورت نیمه‌وحشی در کلبه‌های چوبی



در جنگل‌ها و تیغ‌زارهای بین دو رود البه و راین زندگی می کرده‌اند. آلمانی‌ها در بخش جنوبی رود راین در منطقه ایالت بادن ورتمبرگ امروزی سکونت کردند. فرانک‌ها از ۲۴۱ میلادی در کرانه‌های بالای رود راین، اقوام توتن در سواحل جنوبی دریای بالتیک و طوایف انگل و ساکسون در مرکز آلمان ساکن شدند. این دو طایفه در سال ۴۴۲ میلادی به جزیره انگلستان مهاجرت کردند و نژاد انگلوساکسون را به‌وجودآوردند. گوت‌ها که در سواحل رود ادر به سر می‌بردند، در قرن سوم میلادی به شبه‌جزیره بالکان مهاجرت کردند. واندال‌ها هم در ۴۰۶ میلادی به اسپانیا

و در ۴۲۹ میلادی، از راه تنگه جبل‌الطارق به شمال آفریقا رفته و در سال ۴۳۹ در تونس مستقر شدند. آلمانی‌ها در طول تاریخ، با دو نژاد سلت (Celt) در اروپای جنوبی و اسلاو (Slav) در اروپای شرقی آمیزش کردند و از آنها تأثیر گرفتند.

مذهب:

پاپ بندریکت



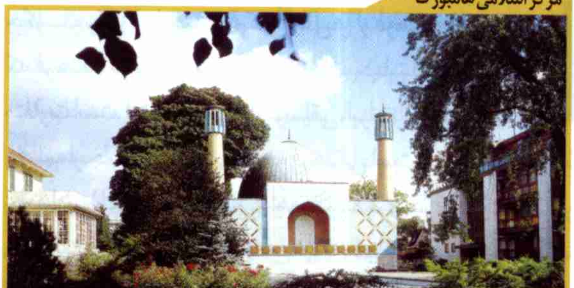
به طور کلـــی، مذهب در جامعه آلمان، نقش کم اهمیتی دارد. دین مسیحیت با حدود ۵۳ میلیون پیرو که حدود ۶۴ درصد از کل جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند، بزرگترین دین در آلمان اســت. بعد از مســیحیت، دین اسلام با ۳/۳ میلیون پیرو که حدود ۴درصد جمعیت را تشکیل می‌دهند، دومین دین بزرگ آلمان است. حدود ۲۴میلیون از آلمانی‌ها کــه ۲۹/۶درصد از مردم این کشــور هســتند، پیرو دین و مذهب مشخصی نیستند و بقیه جامعه آلمان، معتقدان ادیان دیگری چون یهودی، بودایی و هندوی دارند.

الف) مسیحیت (Christianity) : مسیحیان آلمان، به طور عمده پیرو دو مذهب پروتســتان و کاتولیک هستند. پروتســتان‌ها که حدود ۲۷ میلیون نفرنــد و ۳۲/۷ درصد جمعیت را تشکیل می‌دهند، بیشتر در شمال و شرق آلمان و در شهرهایی چون برلین، هامبورگ، کیل، برمن، هانوفر، مونســتر، شــورین و... ســاکنند. کاتولیک‌ها نیز که حدود ۲۶ میلیــون نفر و ۳۱/۴ درصد جمعیت کشــورند، عمدتاً در جنوب، غرب و مرکز این کشــور و در شــهرهایی چون مونیخ، نورنبرگ، فرایبورگ، اشتوتگارت، ماینس،کلن، بن و دوســلدورف اقامت دارند. بر طبق قانون اساســی آلمان، همه کلیســاها از طریق مالیات نسبتاً کمی که جمع‌آوری می‌شود، اداره می‌شوند. پاپ بندیکت شانزدهم (XVI) که از ۱۹ آوریل (فروردین) ۲۰۰۵، رهبر کاتولیک‌های جهان است، در ایالت باواریای آلمان متولد شده است.

ب) اسلام (Islam) : دین اسلام، بعد از مذاهب پروتستان و کاتولیک، سومین اقلیت مذهبی آلمان است. از ۳/۳ میلیون نفر مسلمان این کشور، حدود یک میلیون نفر آنها تبعه آلمان هستند. حدود ۹۰ درصد مسلمانان آلمان را ترک‌ها تشکیل داده‌اند و بقیه مسلمانان، از کشورهای پاکستان، یوگسلاوی سابق، کشورهای عربی، ایران و افغانستان هستند. بیشتر مسلمانان، در برلین و شهرهای بزرگ آلمان غربی سابق زندگی می کنند. در آلمان، برخلاف بیشتر کشورهای اروپایی دیگر، انجمن‌های بزرگ مسلمانان در برخی مناطق روستایی، به‌ویژه بادن ـ ورتمبرگ و هسن و بخش‌هایی از باواریا و نورد راین– وستفالن وجود دارند. بیشتر مسلمانان آلمان، سُنی هستند و شیعیان نیز در این کشور زندگی می کنند که عمدتاً ایرانیند. از دیگر فرقه‌های مسلمانان در آلمان می‌توان به احمدیه، علویه، اسماعیلیه و صوفیه اشاره کرد.

سازمان‌های اسلامی در آلمان (Islamic organizations in Germany) : تنها تعداد کمی از مسلمان ساکن آلمان، عضو انجمن‌های مذهبی هستند که بزرگترین آنها به ترک‌ها تعلق دارد. تعداد مکان‌های مذهبی مسلمانان، حدود ۹۰۰ باب است. بزرگترین مرکز مذهبی مسلمانان آلمان، در مونیخ و مراکز دیگر در برلین، کلن، هامبورگ، آخن (Aachen) و فرانکفورت واقع شده‌اند. مرکز اسلامی هامبورگ به همت آیت‌الله بروجردی تأسیس شد و در سال ۱۳۴۴ شمسی، آیت‌الله بهشتی برای اداره مسجد هامبورگ به آلمان سفر کرد. در این زمان، نام مسجد هامبورگ به مرکز اسلامی هامبورگ تبدیل شد که مسجد امام علی (ع) بخشی از آن است و هسته اتحادیه انجمن‌های اسلامی گروه دانشجویان فارسی زبان شکل گرفت. در این اواخر نیز مسلمانان شیعه در شهرهای دیگر، از جمله فرانکفورت و کلن، اقدام به تاسیس مسجد و مراکز اسلامی کرده‌اند.

مرکز اسلامی هامبورگ



از دیگر مساجد آلمان می‌توان به مسجد اسلامی مراکش در دوسلدورف، مسجد اسلامی در فرانکفورت، مسجد جامع مانهایم (Mannheim) و مسجد مرکزی در هاگن (Hagen) اشاره کرد. به دلیل وجود تعداد زیادی مسلمان (به‌ویژه ترک‌ها)

در آلمان، در اغلب شهرهای این کشور، مساجد، مراکزاسلامی، رستوران و فروشگاه‌های اسلامی وجود دارد.

مسجد جامع مانهایم



فرهنگ و آداب و رسوم:

یوهانس گوتنبرگ



آلمـــان از کانون‌های فرهنگی جهان اســـت. اقوام و طوایف مختلف ژرمن با آداب و رسوم گوناگون در طی تاریخ با هم تماس داشـــته و فرهنگ یکدیگر را تحت تأثیر قرارداده‌اند. استقلال فرهنگی، شـــالوده اصلی نظام فدرال آلمان را تشکیل می‌دهد. هر ایالت، در زمینه امور فرهنگی خود، مســـتقل از تصمیمات حکومت مرکزی اســـت. درک آلمانی‌ها از فرهنگ با مفهومی که فرهنگ در برخی دیگر ازکشورهای جهان دارد، تا حدودی متفاوت است. از نظر آلمانی‌ها، موسیقی، اپرا، تئاتر، رقص، سینما و فیلم، از جمله مهمترین مظاهر فرهنگی است؛ در صورتی که از نظر بعضی کشـورها مذهب، زبان، ادبیـات، شعـر و نقـاشی، اهمیت بیشتری در فرهنگ دارد. فرهنگ آلمـان در پایان قـرون وسطی، پس از آن که صنعت چـاپ به‌وسیله یوهـانس گوتنبرگ (Johannes Gutenberg) اختراع شـد و مارتین لوتر (Martin Luther) نیز انجیـل را به آلمـانی ترجمه و منتشـر کرد، مطرح شد. آلمـان، از لحاظ فرهنگی، کشوری قابل اعتنـاست؛ تا آنجـا که به سرزمین شـاعران و متفکـران (Land of Poets and Thinkers) معروف اســت. این کشور شاعران، نویسندگان،


مارتین لوتر

فیلسوفان و هنرمندان بسیاری به جهان عرضه کرده و در زمینه چاپ و نشر، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب، ایجاد موسسه‌های هنری و تولید فیلم، پیشرفت‌های خوبی داشته‌است. بخش‌ها و شهرهای آلمان هم از لحاظ فرهنگی، پر رونق هستند و باعث افزایش تنوع فرهنگی در این کشور می‌شوند. این تنوع فرهنگی در تقسیم منطقه‌ای موسسات و فعالیت‌های مختلف فرهنگی آلمان نیز قابل تشخیص است.آلمان، کتابخانه ملی با قدمت چند صد ساله ندارد، ولی شهرهای فرانکفورت، لایپزیگ، مونیخ و برلین، کتابخانه‌های بزرگی دارند. آرشیو فدرال که دفتر مرکزی آن در شهر کوبلنس (Koblenz) واقع‌است، شعباتی در برلین، پوترام، فرایبورگ (Freiburg)، برایسگاو (Breisgau) و بایرویت(Bayreuth) دارد. بیشترین تمرکز رسانه‌ها در هامبورگ است.کلن، دوسلدورف و کسل(Kasel) سه مرکز هنرهای تجسمی مدرن هستند. بیشتر تماشاخانه‌ها در برلین واقع‌اند؛ مهمترین موزه‌ها را هم در برلین، درسدن، هیلدِسه‌ایم(Hildesheim)، فرانکفورت، کلن، مونیخ، نورنبرگ و اشتوتگارت هستند. دو آرشیو مهم ادبی در مارباخ(Marbach) و وایمار(Weimar) واقع‌اند.

هر منطقه‌ای درآلمان ویژگی‌های خاص خودش را دارد. آلمانی‌هایی که در شمال رود ماین تا فرانکفورت زندگی می کنند کاملاً با آلمانی‌های بخش جنوبی متفاوتند. در جنوب کشور، به‌خصوص در باواریا، مردم بومی بیشتر لباس‌های سنتی، مثلاً شلوار چرمی می‌پوشند. ساکنان غرب آلمان، عموماً مردمی آسوده خاطر و پرنشاطند و ساکنان شرقی، سخت‌کوش و در امور تجاری، ماهر و ساکنان منطقه جنوب‌غربی، از اشتوتگارت تا باواریا نیز صرفه‌جو و معتقد هستند، مردم برلین به نظامی‌گری و محافظه‌کاری معروفند. از نظر ویژگی‌های فردی، به طورکلی آلمانی‌ها، مردمی اهل مطالعه‌اند و به وقت‌شناسی و منظم بودن معروفند. آنها مردمی آسوده خاطر و تابع امیال آنی هستند و بر یادداشت و حفظ اسناد و مدارک به طور دقیق و روزانه اصرار دارند. اگرچه آلمانی‌ها برای زندگی خانوادگی و رسوم و سنت‌ها ارزش قایلند؛ اما مثل جوامع دیگر، به داشتن فرزند علاقه ندارند. از دیگر سنت‌های دیرپای آلمان، فعالیت‌های داوطلبانه و عام‌المنفعه و بدون سود است. وجه مشخصه اینگونه فعالیت‌ها که در همه زمینه‌های اجتماعی و سیاسی صورت می گیرند، تنوع آنهاست و از دیرباز باعث تحکیم روابط در جامعه بوده‌اند. بسیاری از

آلمانی‌ها، بخش بزرگی از اوقات فراغت خود را در محیط زندگی خصوصی و در منزل می‌گذرانند و به تماشای تلویزیون، مجموعه‌داری و کارهای هنری می‌پردازند. از دیگر فعالیت‌های آلمانی‌ها در اوقات فراغت، استفاده از امکانات متنوع برای سفر، گردش، فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و سرگرمی است. آلمانی‌ها، علاقه زیادی برای سفر به خارج از کشور دارند؛ آنها در سال ۲۰۰۲، با صرف ۵۶ میلیارد یورو برای سفرهای خارجی، مقام اول اروپا را از این نظر داشته‌اند.

جشن‌ها و تعطیلات رسمی

در آلمان، شمار جشنها به تعداد روزهای سال است و هر جا که بروید، در گوشه‌ای، مراسمی در جریان است. تعطیلات رسمی در آلمان این موارد هستند:

روز سال نو (New Year's Day): اول ژانویه (۱۱دی)؛

روز تجلی مسیح (Epiphany): ۶ژانویه(۱۶دی)؛

عید پاک (Easter day): یکشنبه ای متغیر بین ۲۲ مارس تا ۲۵ آوریل(فروردین)؛

دوشنبه عید پاک (Easter Monday): روز بعد از عید پاک؛

جمعه نیک (Good Friday): جمعه بعد از عید پاک؛

روز کارگر (Labour Day) :در اول می(۱۱ اردیبهشت)؛

جشن عروج عیسی به آسمان (Ascension Day): ۳۹روز بعد از عید پاک؛

دوشنبه سفید (Whit Monday):۵۰روز بعد از عید پاک؛

روز بزرگداشت عشاء ربانی (Corpus Christi) :۶۰ روز بعد از عید پاک؛

جشن فشینگ




والپورگیس


روز قدیسین

روز اَسامپشِن (Assumption Day):
۱۵ آگوست(۲۴مرداد)؛
روز اتحاد (German Unity Day):
۳ اکتبر(۱۱ مهر) جشن گرفته می‌شود؛
روز اصلاحات (Reformation Day):
۳۱ اکتبر(۹آبان): در این روز، برخی از آلمانی‌ها جشـن نهضت کلیسـا را که به روز نظریه لوتر (Luther's Theses Day) نیز معروف اسـت، برگـزار می‌کنند. سـال ۱۵۱۷ در چنین روزی، مارتیـن لوتـر (Martin Luther)، بیانیـه ۱۹ ماده‌ای خود را به درب کلیسـایی در ویتنبرگ (Wittenberg) آویخـت و در آن، مشـکلات اساسی کلیسای کاتولیک را بیان کرد و این، آغاز نهضت پروتستان‌ها شد؛
روز قدیسین (All Saints) : ۱ نوامبر(۱۰ آبان)؛
روز دعا و نیایش (Day of Repentance and Prayer): چهارشنبه قبل از ۲۳ نوامبر؛
روز کریسمس (Christmas Day): ۲۵ دسامبر(۴دی)؛
روز سنت استفان (St Stephen's Day): ۲۶دسامبر(۵دی).

در طول هفته قبل از روزه کاتولیک‌ها، جشن فشینگ (Fasching) برگزار می‌کنند که در بعضی مناطق، با رقص‌های زیبا و رژه و امثال آن، همراه است.

در منطقه راین لند در غرب آلمان، کارناوال بانوان برگزار می‌شود که جشنی پنج روزه است و می‌گویند از یکی از شـهرهای بول (Beuel) در اوایل قرن نوزدهم آغاز شـده است. امروزه این جشن، به‌خاطر ماهیت آن و اتفاقات عجیب و غریبش، مشهور است.

هفته قبل از عیدپاک در آلمان، به‌عنوان هفته سکوت (Silent Week)، مشهور است و پنج‌شنبه مقدس(Holy Thursday) یا پنجشنبه سبز(Green Thursday) نامیده می‌شود.

شـب والپورگیس (Walpurgis) را در ۳۰ آوریل(۱۰ اردیبهشت) جشن می‌گیرند. در این روز مراسم آتش بازی و فعالیت‌های جذاب دیگر برگزار می‌شود.

مراسم کریسمس با اَدونت شروع می‌شود (Advent) (چهار یکشنبه قبل از میلاد مسیح) که

از نزدیک‌ترین یکشنبه به ۳۰ نوامبر(۹آذر) آغاز میشود و تا ۲۴ دسامبر (۳ دی) ادامه دارد، برگزار می‌شود. در این مدت، بازارهای کریسمس در شهرها، روستاها و بیشتر شهرهای بزرگ برپاست و همه‌جا موسیقی اجرا می‌شود.

روز ۶ دسامبر(۱۵ آذر) برای کودکان آلمانی، روز بابانوئل است. کودکان آلمانی، شب قبل از آن، کفش‌های خود را در گوشه‌ای می‌گذارند و صبح روز بعد، با کمال خوشحالی، آنها را پر از هدیه و خوردنی‌های خوشمزه می‌بینند. هدیه‌ها را بعدازظهر کریسمس می‌دهند و خانواده‌ها در روز کریسمس در ۲۵ دسامبر(۴ دی) در منزل در کنار خانواده‌شان به سر می‌برند و از روز بعد (۲۶ دسامبر، ۵ دی) در جشن‌ها و میهمانی‌ها شرکت می‌کنند.

۳۱ دسامبر(۱۰ دی)، شب سیلوستر (Sylvester) نامیده می‌شود و با میهمانی‌ها و آتش بازی‌های نیمه شب، آن را جشن می‌گیرند. در سال ۳۲۵، هنگامی که سنت سیلوستر (Saint Sylvester) رهبر مذهبی بود، امپراتور روم، دین مسیحیت را به رسمیت شناخت و از آن زمان سنت سیلوستر نشانه دورشدن از بدی‌ها بوده است.

در بعضی از مناطق آلمان، تعطیلات مذهبی کاتولیک و پروتستانی، در سراسر سال، حفظ می‌شود. از آن میان می‌توان به عید گلریزان یا شکرگزاری (Pentecost) اشاره کرد که یکی از روزهای تعطیل فصل پاییز است. در این روز، مردم برای انجام مراسم شکرگزاری فصل خرمن، به کلیسا می‌روند و صحن کلیساها را با انواع غلات و محصولات کشاورزی وگل‌های پائیزی تزئین می‌کنند.

قلعه موتسنبرگ



یکی از قدیمی‌ترین جشن‌های آلمان، جشن کودکان شهر کوچک نیبول (Niebull) در شمال آلمان است که طبق اسناد موجود، از سال ۱۶۳۵، همه ساله برگزار می‌شود. این جشن کودکانه به یاد حادثه‌ای که طی جنگ‌های سی ساله اروپا در این شهر اتفاق افتاد، برگزار می‌شود.

مردم آلمان از برگزاری جشن‌های مختلف به سبک قرون وسطی استقبال می کنند. این جشن‌ها، بهار و تابستان در بسیاری از نقاط کشور، مخصوصاً در قلعه موتسنبرگ (Münzenberg Castle) در نزدیکی فرانکفورت برگزار می‌شود. در این جشن‌ها مردم با لباس، اسلحه و زره‌هایی که خود تهیه کرده‌اند، شرکت می کنند.

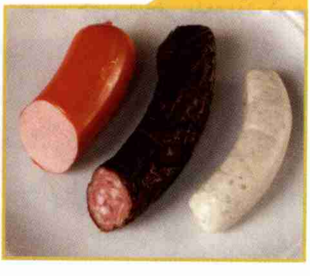
برخی از گروه‌های فرهنگی و اجتماعی، در جشن‌های مربوط به قرون وسطی، نمایشگاه اشیای هنری و صنایع‌دستی و نمایش‌های محلی (Volkelwer) برگزار می کنند؛ مثلاً شوالیه‌هایی که سوار بر اسب نیزه بازی می کنند؛ یا دلقک‌های درباری که در کلیساهای بزرگ و عجیب، برنامه اجرا می کنند. در این جشن‌ها، نوشیدنی و خوراکی به بازدیدکنندگان عرضه می‌شود. این تفریحات و جشن‌ها موجب می‌شود که آداب و رسوم باستانی ملت آلمان زنده بماند و علاقه مردم به لباس‌ها، آوازها و موسیقی محلی (سنتها) از بین نرود.

خوراک:

تنوع غذا در آلمان، از یک منطقه تا منطقه دیگر، بسیار زیاد است و هر منطقه آلمان، غذای خاص خود را دارد. برای مثال، در مناطق جنوبی باواریا و سوابیا (Swabia) فرهنگ پخت‌وپز با سوییس و اتریش درهم آمیخته‌است. به طورکلی، غذاهای آلمانی، شبیه به غذاهای آمریکایی و انگلیسی است و روش‌های پخت و پز نیز از کشورهای همسایه آلمان مثل هلند، فرانسه، اتریش و لهستان متأثر است.

گوشت گاو، خوک، گوسفند، انواع ماهی و ماکیان، انواع اصلی گوشت مصرفی در آلمان هستند. گوشت خوک با روش‌های متنوعی طبخ می‌شودکه غالباً در هر منطقه متفاوت است؛ مثلاً در مونیخ، آن را به‌صورت کباب‌شده با یک نوع پورینگ میوه‌ای سرو می کنند؛ یا در بخش‌هایی از راین وست فالیای شمالی به شکل ژامبون سرو می‌شود. در آلمان، گوشت بیشتر به صورت سوسیس مصرف می‌شود و می گویند بیش

سوسیس



از ۱۵۰۰ گونه مختلف سوسیس، در این کشور تولید می‌شود. خانواده‌های سنتی و قدیمی‌تر، سوسیس مصرفی خود را در خانه درست می‌کنند. در آلمان، سوسیس بریان بیشتر به‌عنوان یک غذای مختصر و نیز در غذاهای اصلی، مصرف می‌شود.

ماهی: گوشت‌ماهی، بیشتر در مناطق دریای شمال مثل هامبورگ و نیز در جنوب، در باواریا، که قزل‌آلا در آنجا فراوان است، استفاده می‌شود. قزل‌آلا، محبوب‌ترین ماهی در میان آلمانی‌هاست؛ البته اردک‌ماهی و ماهی کپور نیز طرفداران زیادی دارند. مصرف غذاهای دریایی، عمدتاً محدود به مناطق ساحلی شمالی است؛ البته به جز شاه‌ماهی نمک سود شده که در همه مناطق آلمان استفاده می‌شود. با وجود این، انواع ماهی تازه، مانند: ساردین (Sardine)، تن (Tuna)، قزل آلا و ماهی آزاد (Salmon) در فروشگاه‌های مواد غذایی عرضه می‌شود.

سبزیجات: مصرف سبزیجات، بیشتر به‌صورت خورش و سوپ سبزیجات است؛ ولی سبزیجات آبپز در کنار سایر خوراک‌ها نیز مصرف می‌شود. رایج‌ترین سبزیجات در آلمان، سیب‌زمینی، انواع کلم، هویج، شلغم، اسفناج، نخودسبز، غلات، باقلا و لوبیا هستند. استفاده از پیاز سرخ‌شده به همراه گوشت نیز بسیار رایج است. سیب‌زمینی در آلمان بیشتر به‌عنوان جزئی از غذای اصلی مصرف می‌شود تا سبزی.

مارچوبه



مارچوبه (Asparagus): مخصوصاً مارچوبه سفید، در آلمان طرفداران زیادی دارد و از نیمه ماه می تا روز سنت جان(St.John) در ۲۴ جون(۲۶ اردیبهشت تا ۴ تیر) که زمان کشت این سبزی نیز هست، به‌صورت یک غذای سنتی در رستوران‌ها ارایه می‌شود.

ادویه جات: خردل (Mustard)، ادویه‌ای پرطرفدار است و بیشتر، همراه با سوسیس مصرف می‌شود. خردل دوسلدورف و مناطق اطراف آن، بسیار معروف است و در غذاهای محلی آن مناطق نیز از آن استفاده می کنند.

سیر چون گیاهی بدبو بود، در میان آلمانی‌ها جایی نداشت تا اینکه با ورود غذاهای بیگانه به کشور، به‌عنوان ادویه طرفدارانی پیدا کرد. معمولاً غذاهای آلمانی، تند و پرادویه نیستند (البته اگر خردل را در نظر نگیریم). فلفل سیاه و زیره، از سایر ادویه‌هایی هستند که در غذاها مصرف می‌شوند. هِل و دارچین نیز در پخت کیک و شیرینی به‌کار می‌رود.

آلمان به‌عنوان کشوری مهاجرپذیر، عادات غذایی روزانه و خوراک‌هایش را با غذاهای بین‌المللی بسیاری تطبیق داده‌است و در آن، رستوران‌هایی با غذاهای ایتالیایی، مثل پیتزا و ماکارونی و

غذاهای ترکی و عربی، مثل کباب و فلافل، به ویژه در شهرهای بزرگتر وجود دارد. فروشگاه‌های کباب ترکی یا دونر کباب (Doner Kebab) یکی از متداول‌ترین غذاخوری‌های شهرهای آلمان است. رستوران‌های چینی و یونانی همه‌جا هستند. در دهه‌های اخیر، غذاهای هندی، تایلندی، ژاپنی و دیگر غذاهای آسیایی، در آلمان، رواج زیادی پیدا کرده‌اند. رستوران‌های آلمانی، بعد از فرانسه دومین رستوران‌های زیبا و آراسته جهان هستند. آداب میز غذا در آلمان، شبیه دیگر کشورهای اروپای شمالی است و بیشتر مردم، نوشیدن آب معدنی را به آب لوله‌کشی ترجیح می‌دهند.

در مراکز اغلب شهرهای بزرگ آلمان، رستوران‌های ایرانی مختلفی وجود دارند که غذاهای مختلفی از جمله غذاهای سنتی ایران را ارائه می‌دهند.

برلینر





دِسر (Dessert): انواع بسیاری از کیک و شیرینی در سرتاسر کشور پخته می‌شود و استفاده از میوه‌ها به‌خصوص سیب، آلو، توت‌فرنگی و گیلاس در پخت شیرینی، بسیار رایج است. کیک پنیر و دونات نیز که در آلمان، بدون سوراخ و با لایه‌های مربا تهیه می‌شود، پرطرفدار است و بسته به منطقه، (Berliner) یا (Kreppel) یا (Krapfen) نامیده می‌شود. کلوچه تخم‌مرغی(Eierkuchen) نیز نوعی شیرینی شبیه به کرپ (Crepe) فرانسوی‌هاست و با شکر، مربا و یا شیره مصرف می‌شود. (Rote Grutzer)، دِسر معروف نواحی شمالی آلمان است که با میوه‌های قرمز، مانند تمشک، توت‌فرنگی و گیلاس و ذرت تهیه می‌شود.

کیک جنگل سیاه



کیک جنگل سیاه(Black Forest cake): یکی از معروف‌ترین دسرهای آلمان است که با شکلات، گیلاس و خامه تزئین می‌شود.

نـــان: نان نقش عمـــده‌ای در وعده‌های غذایی آلمانی‌ها دارد و همـــراه با صبحانه، به‌صورت ســـاندویچ در عصرانه و گاهـــی به ندرت، همراه غذای اصلی مصرف می‌شـــود. آلمانی‌ها تقریباً از تمام غلات در دسترس خود، مانند گندم، چـــاودار، جو، ذرت، برنج و ارزن ، برای پخت نان اســـتفاده می‌کنند. انواعی از نان، با آرد ســـیب‌زمینی تهیه می‌شوند. اســـتفاده از دانه‌های آفتابگردان، کدو، کنجد وکتان نیز در پخت نان، رایج اســـت. نان سبوســـدار به‌خاطر فیبر زیاد و دیگـــر خواصش طرفداران زیادی در آلمـــان دارد. نان‌های سیاه مانند: نان سفید کامل (Vollkornbrot) و یا نان سیاه (Schwarzbrot)، مصـــرف روزانه زیـــادی دارند و نان جو سیاه سبوسدار (Pumpernickel) هم که به‌صورت بخارپز تهیه می‌شود، نان سنتی بسیار مشهور آلمان است. آلمانی‌ها، بیشـــترین تنوع نان را در کشور خود دارند و حدود ششصد نوع مختلف نان در بیش از ۱۷هزار نانوایی این کشور، پخت می‌شود.



نان سیـــاه



آلمانی‌ها، به صبحانه اهمیت زیـــادی می‌دهند. معمولاً صبحانه، شامل انواع نان با مربا، مارمالاد، عسل، تخم‌مرغ و قهوه غلیظ یا چای (شیر،کاکائو یا آب میوه برای بچه‌ها) اســـت. گاهی نیز هنگام صبحانه، گوشت سرد و انواع پنیر صرف می‌شود. غذای اصلی آلمانی‌ها، نهار است که حدود ظهر، سرو می‌شود و شام، غذای سبکی شامل نان، گوشت یا سوسیس و انواع سبزیجات یا گاهی ساندویچ است.



البته امروزه عادات غذایی مردم تغییر کرده است و نهار را به صورت غذایی سبک، بین ساعات کاری می‌خورند و شـــام، غذای گرمی اســـت که به همراه سایر اعضای خانواده در منزل صرف می‌شود؛ امّا صبحانه هنوز جایگاه خود را دارد و گاهی در تعطیلات، اقوام، یکدیگر را برای صرف صبحانـــه به منزل خود، دعوت می‌کنند. یک ضرب‌المثل آلمانی می‌گوید: «صبحانه مثل یک امپراطور، نهار مثل یک پادشاه و شام مثل یک گداست».

پوشـاک:



بیشتر لباس‌های سنتی آلمان، در اصل در اتریش تهیه می‌شود. امروزه در آلمان، لباس‌های سنتی را در جشنواره‌ها، به ویژه جشنواره اکتبر (Oktoberfest) می‌پوشند. این لباس‌ها شامل کلاه مشکی پردار، پیراهن سفید، بند شلوار گلدوزی شده و شلوارک چرمی برای مردان، و بلوز توری روستایی سفید، دامن بلند با کمربند و پیشبند سفید برای خانم‌هاست. لباس‌های محلی منطقه‌ای، عموماً در مناطق جنوبی آلمان، به ویژه در باواریا رایج است. این لباس‌های محلی شامل کلاه نمدی، یک دست لباس مخمل کبریتی مشکی با دکمه‌های مرواریدی، شلوار پاچه گشاد و یک دستمال قرمز است که دور گردن می‌پیچند.






فردریش کلوپستوک


گوته‌ولدسینگ


یوهان گوتفری فان هردر

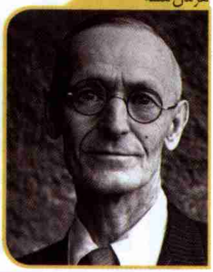

گوته

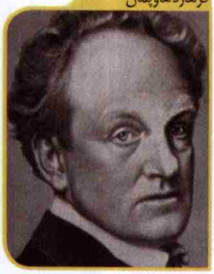
ادبیات:

آغاز ادبیات در آلمان، قرن نهم در قرون وسطی، با نویسندگان برجسته آن زمان، چون والتر وندر وگلوید (Walther vonder Vogelweide) و ولفرام ون اشنباخ (Wolfram von Eschenbach) است. در قرون دوازدهم و سیزدهم، در آلمان، سبک ادبیات بومی و محلی با حماسه‌های قهرمانانه که نقالان دوره‌گرد می‌خواندند، به وجود آمد. از حماسه‌نویسان این زمان می‌توان به گوتفرید فون اشتراسبورگ (Gottfried Von Strassburg) و ولفرام ون اشتنباخ اشاره کرد.

از پیشگامان ادبیات آلمان می‌توان به فردریش کلوپستوک (Friedrich Gottlieb klopstock) (۱۸۰۳-۱۷۲۴)، گوته‌ولد لسینگ (Gotthold Lessing) (۱۷۸۱-۱۷۲۹) و یوهان گوتفرید فان هردر (Johann Gottfried Van Herder) (۱۸۰۳-۱۷۴۴) اشاره کرد که به مقابله با سبک کلاسیک فرانسه برخاستند. ادبیات آلمان، با ظهور گوته (Goethe) و شیلر (Schiller) به شهرت رسید. سبک کلاسیکی که گوته و شیلر پیرو آن بودند، از افکار یونان قدیم الهام می‌گرفت و مضمون خود را از حوادث دوره‌های مختلف تاریخ اقتباس می‌گرفت. گوته علاقه زیادی به حافظ - غزل‌سرای معروف ایرانی - داشته است. در سال‌های آخر قرن هجدهم، مکتب رمانتیک آلمان به وجود آمد. آنها معتقد بودند که از نظر سیاسی و اجتماعی، قرون وسطی، دوره کمال بوده است. مذهب کاتولیک آلمان نیز در دوره رمانتیک‌ها احیا شد.

در نیمه اول قرن نوزدهم، شاعران وطن‌پرست به سرودن اشعار رزمی و حماسی و آزادی‌خواهانه پرداختند که از آن جمله می‌توان به هاینریش هاینه (Heinrich Heine) (۱۸۵۶-۱۷۹۷) اهل رانیلند (Ranylnd)، خالق تصویر سفرها (Reisebilder) و کتاب ترانه‌ها (Buch der Leider) اشاره کرد. هاینه در بین


هرمان هسه


گرهارد هاوپمان


هاینریش هاینه


شیلر

نلی زاکس



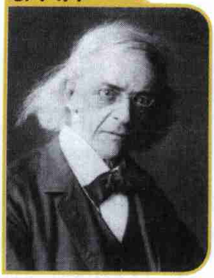
ولفگانگ بورشرت



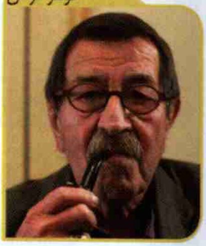
هاینریش بل



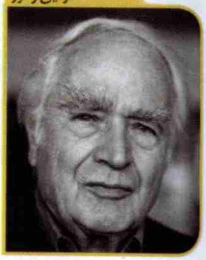
تئودور مومزن



گونتر گراس



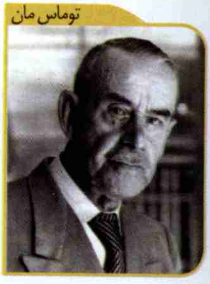
مارتین والزر



زیگفرید لنتس



توماس مان



نویسندگان فرانسوی به نام ولتر آلمان مشهور شد. ادبیات آلمان، طی ۱۲ سال حکومت دیکتاتوری هیتلر در تاریکی فرو رفت و بسیاری از نویسندگان تبعید شدند. از بزرگترین رمان‌نویسان آلمانی در اوایل دهه ۱۹۰۰ می‌توان به توماس مان (Thomas Mann) و آلفرد دوبلین (Alfred Dublin) اشاره کرد. بعد از جنگ جهانی دوم در ادبیات آلمان، دورانی جدید آغاز شد. بسیاری از نویسندگان کوشش می‌کردند تجربه وحشتناک جنگ و ویرانی را با کلام بازگو کنند و در این راه، اغلب متأثر از نمونه‌های خارجی، اندیشه‌های مکتب اگزیستانسیالیسم (Existentialism) یا سنت مسیحی بودند. افرادی نظیر ولفگانگ بورشرت (Wolfgang Borchert)، هاینریش بل (Heinrich Boll) و آرنو شمید (Arno Schmid) از پیروان این سبک بودند. این نوع موضع‌گیری‌ها در دهه ۵۰ و ۶۰ ادامه داشت و برخی نویسندگان، نوعی نقد اجتماعی را با مبنای اخلاقی مطرح می‌کردند. بسیاری از رمان‌نویسان دهه ۱۹۶۰، به‌ویژه هاینریش بل، گونترگراس(Gunter Grass)، مارتین والزر (Martin Walser) و زیگفرید لنتس (Siegfried Lenz) که همگی از اعضای گروه چهل و هفت بودند، خود را نویسنده سیاسی می‌دانستند. این گروه، جمعی از نویسندگان بودند که هدفشان گردآوری ادبیات جوان و گسترش آن بود و در سال ۱۹۴۷ شکل گرفت. هفت نویسنده بزرگ آلمان، تئودور مومزن (Theodor Mommsen) (۱۹۰۲)، پل هیز (Paul Heyse) (۱۹۱۰)، گرهارد هاوپمان (Gerhart Haupmann) (۱۹۱۲)، توماس مان(۱۹۲۹)، هرمان هسه (Herman Hesse) (۱۹۴۶)، نلی زاکس(Nelly Sachs) (۱۹۶۶) و گونترگراس(۱۹۹۹) در قرن بیستم، موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات شدند.

معماری:

وورمز



اشپیر

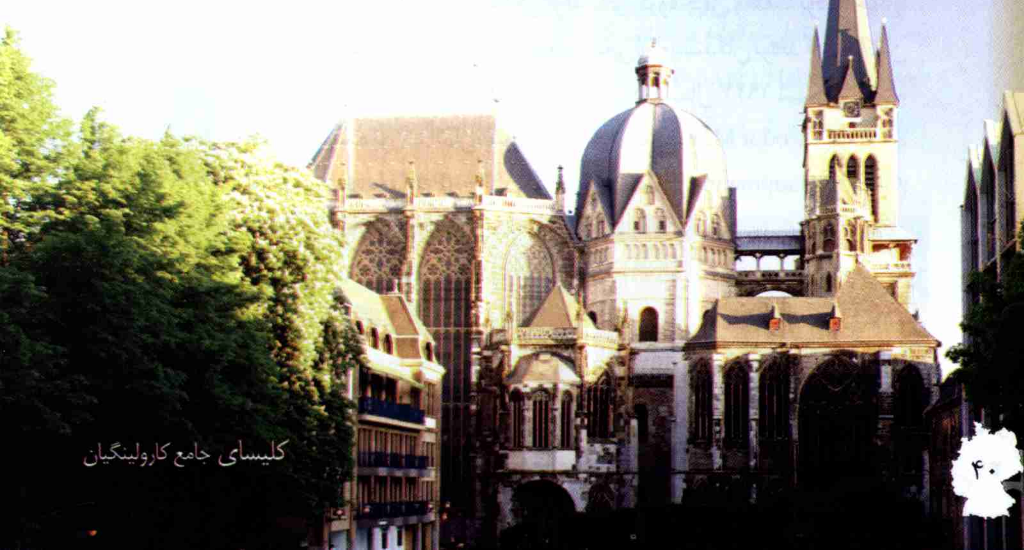


معماری قرون وسطایی آلمانی در میان سبک‌های غالب اروپایی آن زمان جای گرفته‌است؛ اگرچه هیچ نقاشی یا مجسمه باشکوهی، غیر از کلیسای جامع کارولینگیان(Carolingian) در آخن(Aachen)- که یکی از مهمترین ساختمان‌های مدور اروپاست- باقی‌نمانده‌است.

در قرن دهم، نقاشی و مجسمه‌سازی در معماری آلمان، کاربرد پیدا کرد. کلیساهای اشپیر (Speyer)، وُرمز (Worms)، ماینس(Mainz) و نمونه‌های برجسته‌ای از سبک رمانتیک و کلیساهای اشتراسبورگ (Strasbourg)، تریئر(Trier) و کلن(Cologne) نمونه‌های با ارزشی از سبک گوتیک در قرون یازدهم و دوازدهم، هستند.

از هنرمندان مشهور قرن پانزدهم و شانزدهم - عصر رنسانس- می‌توان به آلبرخت دورر(Albrecht Durer)، لوکاس گراناخ الدر (Lucas Cranach the Elder) و هانس هولباین یانگر (Hans Holbein the Younger) اشاره کرد.

سبک باروک، یکی دیگر از سبک‌های معماری آلمان است که در قرون هفدهم و هجدهم میلادی در کلیساهای کاتولیک و صومعه‌ها و کاخ‌های جنوب آلمان به وجودآمد. از نمونه‌های سبک باروک می‌توان به کاخ سلطنتی در برلین(۱۷۰۶)،



کلیسای جامع کارولینگیان

درسدن اسوینگر



کلیسای وایز

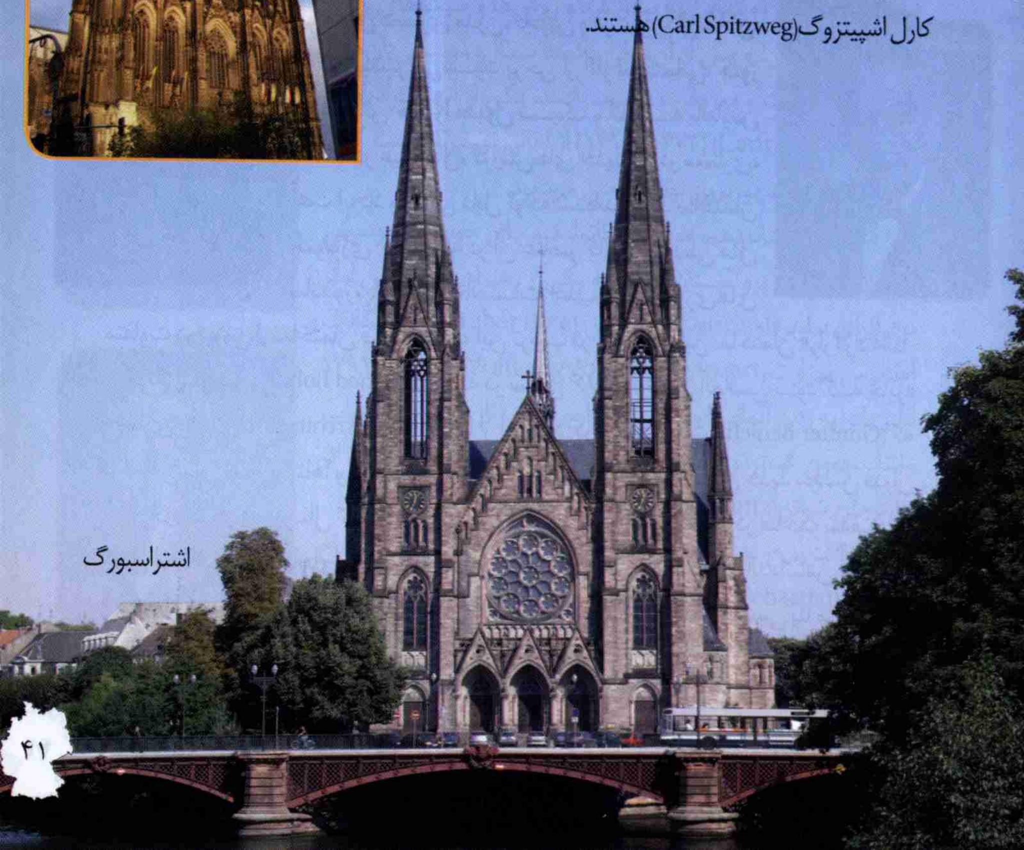


کلیسای جامع کلن



اقامتگاه اسقف در وُرزبورگ (Wurzburg)، کلیسای وایز (Wies Church)، نزدیک مونیخ در جنوب باواریا و کاخ سلطنتی درسدن زوینگر(Dresden Zwinger) اشاره کرد.

در قرن نوزدهم، معماران بزرگی چون کارل فردریش شینکل(Karl Friedrich Schinkel) بسیاری از ساختمان‌های نمونه در برلین را طراحی کردند. هنرمندان مشهور دوره رمانتیک آلمان، کاسپر دیوید فردریش(Caspar David Friedrich) و کارل اشپیتزوگ(Carl Spitzweg) هستند.



اشتراسبورگ



لوکاس گراناخ الدر



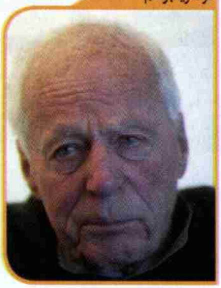
آلبرخت دورر



کاسپر دیوید فردریش



هانس هولباین



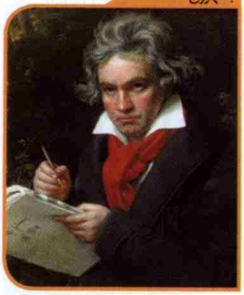
گوتفریدبوهم



والتر گروپیوس

درآغاز قرن بیستم، هنر و معماری آلمانی با گستره‌ای از ســبک‌های جدید، توسعه‌یافت. معماری آلمان در ۳۰ سال اول قرن بیستم، پیشتاز بود. یکی از این سبک‌های جدید، مکتب مدرسه طراحی باهاوس(Bauhaus) بود که والتــر گروپیــوس(Walter Gropius) و لودویگ میز وان در روهــه(Ludwig Mies Van der Rohe) رهبران آن، بودند. در آثار استادانه آنها هنر معماری، فن-آوریِ مدرن و کاراییِ عملی ممزوج می‌شوند، که امروزه در سراســر جهان دیده می‌شود. معماری معاصر آلمان، مدت‌های مدید درگیر موقعیت دشوار بعد از ۱۹۴۵(سال پایان جنگ جهانی دوم) بود. شهرهای ویران می‌بایستی به سرعت بازسازی می‌شــدند و در چنین شرایطی، به کیفیت معماری، کمتر بها داده می‌شد. امروزه در آلمان نمونه‌های معماری مدرن، تجربی و در عین حال خلاق، پیوسته بیشتر می‌شــود. برخی از آثار ساختمانی، هنوز هم پیدایش خود را مدیون ســبک و اندیشــه باهاوس هستند. در عین حال، گرایش‌های جدید نیز در معماری، باعث ایجاد بناهایی قابل توجه شده‌اند؛ مانند ساختمان تکنولوژی مدرن که در آن عناصر کاربردی اصلی مثل آسانسور، پله برقی و تأسیسات، اغلب با رنگ‌آمیزی‌های متفاوت در بیرون از ساختمان قراردارند و به این ترتیب در خدمت تزئین ساختمان قرارگرفته‌اند.

گوتفریدبوهــم (Gottfried Bohm) کــه در ســال ۱۹۸۶، اولیــن آلمانــی بــود کــه جایزه معماری(Pritzker Architecture Prize) را از آن خود کرد، گونتر بنیش(Guntter Benich) که بر اساس طرح‌های او بناها و تأسیسات بازیهای المپیک مونیخ و نیز صحن جدید مجلس فدرال آلمان در شــهر بن درسال ۱۹۹۳ ساخته‌شــد؛ فرای اوتو(Frei Otto) که در ساخت سقف‌های معلق انعطاف‌پذیر و بناهای منطبق با محیط زیست تخصص دارد و اوســوالدماتیاس اُنگــرس (Oswald Mathias Ungers) که ساختمان‌هایش دقیقاً بر اساس اشکال هندسی بنا می‌شوند، از جمله معماران سرآمد آلمان هستند.


بتهوون


موتزارت


باخ


هندل

موسیقی:

اولین ریشـه موسیقی آلمانی، به سرودها و موسیقی‌های مذهبی بر می‌گردد. موسـیقی اولیه متعلق به کلیسـا بود و از نواختن ارگ آغاز شـد. آغاز دوران موسیقی آلمان در قرن دوازدهم به زمانی برمی‌گردد کـه هیلدگارد بینگن(Hildegard of Bingen) موسـیقی مذهبی را می‌نوشت.

آلمانی‌ها نقش انکارناپذیری در موسیقی جهان داشته‌اند. بسیاری از بهترین موسیقی‌دان‌های جهان، مانند بتهوون (Beethoven)، موزارت (Mozart)، باخ (Bach) و هندل (Handel)، آلمانی بوده‌اند.

در آغـاز قـرن پانزدهم، در هنر موسـیقی کلاسیک آلمـان، انقلابی پدید آمد که بنیانگذار آن، شـخصی به نام اسـوالد فون وُلکنشـتاین (Oswald Von Wolkenstaein) بـود. ایـن موسـیقی‌دان، برای آموختن موسیقی به تمام اروپا سفر کرد و روش‌ها و سبک‌های جدید را به وطن خود برد و پس از آن، طی یکصد سـال، موسیقی‌دان‌های آلمـانی به شهرت و معروفیت دسـت‌یافتند. یکی از آنها کنرادپاومن (Canrad Paumann) (۱۴۷۳-۱۴۱۰) از اهالی نورنبرگ است که با وجود نابینایی، مشهورترین نوازنده زمان خود بود.

با آغاز قرن شـانزدهم، موسیقی کاتولیک، جای خود را به موسیقی کُـر (Chorale) پروتسـتان‌ها داد که یکی از رهبران آن، مارتین لوتر بود. اپرای ساوبرفلوته (فلوت سحرآمیز) (Zauber flote) اثر ولفگانگ آمادئوس موزارت (Wolfgang Amadeus Mozart)، در سال ۱۷۹۱ اولین اپرا به زبان آلمانی است و پس از آن، اپرا در آثار موسیقی‌دان‌هایی مانند بتهوون گسترش یافت؛ البته اولین نمونه اپرا، دافنه(Dafne)، اثر هاینریش شوتز (Heinrich Schutz) در سال ۱۶۲۷ بود.

او بزرگـتریـن آهنگسـاز آلمانی، قبل از یوهان سباسـتیان باخ (Johann Sebastian Bach) (مشـهورترین آهنگسـاز سـبک باروک) اسـت. در قـرن نوزدهم، دو آهنگسـاز مهـم اپرای آلمـان،


شوتز

کارل ماریا فون وبر (Carl Maria Von Weber) و ریچارد واگنر (Richard Wagner) بودند که آثار خود را بر مبنای تاریخ و فولکلور آلمان می‌نوشتند. ریچارد اشتراوس (Richard Strauss) از معروف‌ترین موسیقی‌دان‌های آغاز قرن بیستم آلمان است.

با روی کار آمدن نازی‌ها در آلمان، بسیاری از موسیقی‌دان‌ها کشور را ترک کردند. در این دوران، کارل هاینز اشتوکهاوزن (Karlheinz Stockhousen) و هانس ورنر هنز (Hans Werner Henze)، استفاده از سازهای الکترونیک را در آثار خود، تجربه کردند.

در آلمان، بیش از صد جشنواره موسیقی برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی بتهوون (Beethovenfest) هر سه سال یکبار، در شهر بن برگزار می‌شود. مراسم بزرگداشت موسیقی‌دان‌هایی مثل موزارت، کارل ماریا وبر، ریچارد اشتراوس، ریچارد واگنر و باخ از جشنواره‌های بزرگ موسیقی آلمان هستند.

فستیوال موسیقی شلزویگ–هولشتاین (Schleswig- Holstein Musik Festival)، بزرگ‌ترین فستیوال تابستانی موسیقی آلمان است.

برای بسیاری از مردم آلمان، تماشای اجرای موسیقی، یا شرکت در جشنواره موسیقی، از مهمترین بهانه‌های برنامه‌ریزی سفر است و در بسیاری از مراکز مسافرتی، همواره تورهایی برای دیدن اجراهای موسیقی ارائه می‌شود. در مدارس عمومی آلمان، درس موسیقی، از دروس اجباری است و در آنها بیش از همه، پیانو، فلوت و گیتار مورد توجه‌اند. ساخت ابزارآلات مختلف موسیقی نیز در آلمان، قدمتی طولانی دارد.

اپرای زمپر





schleswig-holstein musik festival

BEETHOVENFEST BONN

قدیمی‌ترین سالن اپرا، در سال ۱۶۷۸ در هامبورگ ساخته شد و مدرنترین سالن‌های اپرا که به گران‌ترین فن‌آوری‌های صحنه‌آرایی مجهزند، در کلن و فرانکفورت واقع‌اند. برلین به تنهایی، سه سالن اپرا دارد. تئاتر ملی مونیخ و تالار اپرای زمپر (Semperoper) در درسدن– که هر دو به سبک ایتالیایی در اوج دوران رنسانس ساخته شده‌اند ـ معماری بسیار ارزشمندی دارند.

از ۱۴۱ ارکستر حرفه‌ای آلمان، برخی قدمت بسیار دارند، که سرآمد آنها ارکسترهای فیلارمونیک (Philharmonic) برلین و مونیخ هستند؛ ولی ارکستر سمفونیک بامبرگ (Bamberg)، ارکستر لایپزیگ (Gewandhaus Orchestra of Leipzig)، ارکستر دولتی درسدن(Dresden) نیز قابل اعتنا هستند.

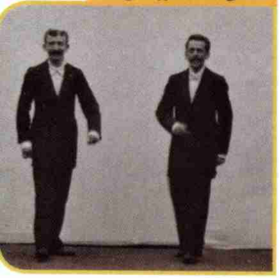
از سال ۲۰۰۶، آلمان، پنجمین بازار بزرگ موسیقی جهان است که بخش عمده آن به موسیقی پاپ و راک اختصاص دارد. آلمان، سالانه میزبان بزرگترین جشنواره‌های موسیقی راک است که از آن میان جشـــنواره راک ام رینگ (Rock Am Ring)، بزرگترین جشنواره موسیقی آلمان و جهان است.

در سال ۲۰۰۸، آلمان به عنوان چهارمین مرکز موسیقی در جهان مطرح شد و از آثار هنرمندانی چون کرافت‌ورک (Kraftwerk)، بانی ام (Boney M)، نیکو (Nico)، نینا هاگن (Nina Hagen)، اسکرپیونس (Scorpions)، توتن هاسن (Toten Hosen) و پائول ون‌دیک (Paul Van Dyk) تاثیر پذیرفت.

سینما:

سینما در آلمان، در همان سال اختراع این پدیده، در اواخر قرن نوزدهم آغاز شد. در اول نوامبر سال ۱۸۹۵، ماکس اسکالادانووسکی (Max Skladanowsky) و برادرش امیل(Emil)، پروژکتور ساخت خودشان با نام بیوسکوپ (Bioskop) را در تالار موسیقی شهر برلین به نمایش گذاشتند. این مسأله قبل از ارایه سینماتوگراف برادران لومیر(Lumiere) در ۲۸ دسامبر همان سال در پاریس بود؛ البته اسکالادانوفسکی در آن مراسم حضور داشت و برتری دستگاه لومیر را پذیرفت.


رابرت وین

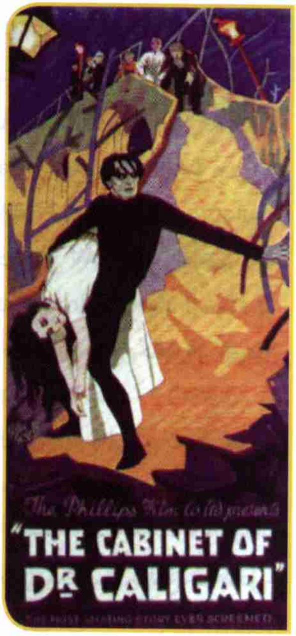

ماکس اسکالادانووسکی

ساخت اولیـن فیلم‌های هنری آلمان، از حدود سـال ۱۹۱۰ آغـاز شد. یک نمونه از این فیلم‌ها، اقتباسی از رمان اِدگارآلن پو (Edgar Allan Poe) به نام دانشجـوی پراگ (The Student of Prague) به کـارگردانی پل وگنـر(Paul Wegener) و استلان ری(Stellan Rye) بود. در دوران فیلم‌های صامت، فیلم‌ها بدون محدودیت زبانی به کشورهای مختلف صادر می‌شدند و به‌خصوص فیلم‌های دانمارکی و ایتالیایی در آلمان، محبوبیت زیادی داشتند؛ ولی با جنگ جهانی اول و تحریم‌های متعاقب آن، تبادل فیلم‌ها متوقف شد و به طور مثال جای خالی فیلم‌های فرانسوی در بازار فیلم آلمان، محسوس بود.

پس از جنگ جهانی، فیلمسازی مجدداً رونق پیدا کرد که فیلم‌های این دوره، بیانگر وحشت و جنایت بودند. یکی از فیلم‌های مطرح این دوران، فیلـم مطـب دکتر کالیگاری (The Cabinet Of Dr Caligari) است که در







سال ۱۹۲۰، رابرت وین (Robert Wiene) آن را ساخت. سبک اکسپرسیونیسم آلمان در سینمای آمریکا و اروپا تأثیر زیادی داشت و تأثیر آن در فیلم‌های ژان کوکتو(Jean Cocteau) و اینگمار برگمن(Ingmar Bergman) مشهود است. از اواسط دهه ۱۹۲۰ به بعد، این سبک رو به افول گذاشت و سبک‌ها و روش‌های متعددی مانند رئالیسم جای خود را در صنعت سینما باز کردند.

ورود صدا به سینما در آخر دهه ۱۹۲۰، بلافاصله در سینمای آلمان پذیرفته شد و در سال ۱۹۳۲، آلمان ۳۸۰۰ سالن سینمای مجهز به امکانات صوتی داشت.

فیلم فرشته آبی(Blue Angel) اولین فیلم ناطق آلمان (۱۹۳۰)؛ ساخته جوزف وان اشترنبرگ (Josef Van Sternberg) اتریشی‌الاصل بود. در دوران نازی‌ها، بسیاری از کارگردانان، تهیه‌کنندگان و هنرپیشه‌های آلمانی به سایر کشورها مانند آمریکا، مهاجرت کردند و تأثیر زیادی در فیلم‌های آمریکایی داشتند. در این دوران در آلمان، تنها فیلم‌های تبلیغاتی ساخته می‌شد و پس از جنگ جهانی دوم، فیلم‌هایی که در آلمان‌شرقی و غربی ساخته می‌شد، به بررسی این فاجعه می‌پرداختند؛ اما به تدریج، راه سینماگران این دو بخش کشور از هم جدا شد. فیلم قاتلان در میان ما هستند (The Murderers Are Amoungus)، اولین فیلم پس از دوران جنگ در آلمان بود که به کارگردانی ولفگانگ اشتاوته (Wolfgang Staudte) ساخته شد. در ۲۸ فوریه ۱۹۶۲، گروهی از فیلم‌سازان جوان، انجمنی با شعار:« سینمای قدیم، مرده است؛ ما به سینمای جدید اعتقاد داریم» (The Old Cinema Is Dead We Believe In The New Cinema) تأسیس کردند و فیلم‌سازانی مانند: ورنر هرتسوگ(Werner Herzog) و ویم وندرس(Wim Wenders) به این گروه پیوستند و در مقابله با فیلم‌های تجاری سفارشی آن دوران، شروع به ساخت فیلم‌های

با ارزش هنری کردند.

در سال ۱۹۷۹، فیلم طبل حلبی (The Tin Drum) اثر اشلوندورف (Volker Schlondorff)، جایزه نخل طلای فستیوال کن (Canes Film Festival) و در سال ۱۹۸۰، جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی را از آن خود کرد. در سال ۱۹۸۴، فیلم پاریس ـ تگزاس (Paris, Texas)، ویم وندرس هم جایزه کن را دریافت کرد. در سال ۱۹۸۲، ورنر هرتسوگ، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کن را برای فیلم فیتز کارالدو (Fitzcarraldo) دریافت کرد. در سال ۲۰۰۳، جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی به فیلم هیچ کجا در آفریقا (Nowhere in Africa) ساخته کارولین لینک (Caroline Link) اهدا شد.

جشنواره فیلم برلین، یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم جهان است که در سال ۱۹۵۱، بنیان گذاشته شده و در کنار جشنواره‌های کن و ونیز، از جمله مهمترین جشنواره‌های اروپایی و از مراکز مهم اقتصاد سینماست.

جشنواره فیلم اروپایی (European Film Awards)، هر دو سال یکبار، در برلین، در محل آکادمی فیلم اروپایی (European Film Academy)، برگزار می‌شود.

بعد از وحدت آلمان در سال ۱۹۹۰، تولید دولتی فیلم در موسسه دیفا (Difa) متوقف شد. استودیوی قدیمی بابلزبرگ (Babelsberg Studios) در پوتسدام توانست جهشی رو به جلو داشته باشد و به‌صورت یک مرکز رسانه‌ای بسیار مدرن درآید و بسیاری از شرکت‌ها و موسسات به این استودیو منتقل شدند. استودیو بابلزبرگ، قدیمی‌ترین استودیوی فیلم جهان و یک مرکز بین‌المللی تولید فیلم است.

تحصیلات

بدون شک توسعه علمی، صنعتی، فرهنگی و هنری آلمان متاثر از خلاقیت، پشتکار و نظم و انضباط مثال زدنی آلمانی‌ها است. آلمان سیستم آموزشی منظم و دقیقی دارد. دانش‌آموزان از همان ابتدا علاوه بر آموزش دروس تئوریک متداول، بصورت عملی با مهارت‌های مختلف آشنا می شوند تا علاقه و استعداد آنها در گرایش‌های مختلف مشخص گردد.

حضور در مدارس تمام وقت در آلمان، از سنین ۶ تا ۱۴ سالگی رایگان و الزامی است و پس از آن بیشتر افراد تا سن ۱۸ سالگی تحصیل را در مقطع دبیرستان ادامه می‌دهند و یا در آموزش‌های حرفه‌ای شرکت می‌کنند. کودکستان بخشی از سیستم مدارس عمومی آلمان

به‌شمار نمی‌آید. قبل از اتحاد دو آلمان، آلمان شرقی یک سیستم تقریباً عمومی از خدمات مراقبت از کودکان را داشت؛ اما بعد از اتحاد، سیستم آموزش عمومی در آلمان شرقی مطابق سیستم آلمان غربی شد.

بیشتر ایالت‌ها در آلمان غربی سابق، دارای سیستمی ۳ بخشی، از آموزش هستند که با ۴ سال دبستان و با حضور تمامی کودکان سنین ۶ تا ۹ سال آغاز می‌شود. سپس این کودکان در یک برنامه آموزشی ثانویه شرکت کرده و در سنین ۱۰ و ۱۱ سال تعیین سطح می‌شوند. از سن ۱۴ سالگی بیشتر دانش‌آموزان این کشور پس از گذراندن مقطع دبستان و راهنمایی در برنامه‌های کارآموزی تجاری و یا در کارگاه‌ها و کارخانه‌ها با تعلیم و تربیت و آموزش توسط کارفرمایان مشاغل، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

کسانی‌که قصد ورود به دانشگاه را دارند وارد دبیرستان می‌شوند و پس از گذراندن رقابت علمی سخت، عده‌ای در سن ۱۶ سالگی این مقطع را ترک و کار را دنبال می‌کنند و عده‌ای نیز ادامه تحصیل می‌دهند. این افراد در سن ۱۹ سالگی پس از قبولی در امتحانی به نام آبیتور (Abitur) گواهینامه‌ای دریافت می‌کنند که شرط ورود به دانشگاه است و بدین ترتیب تنها بخشی از دانش‌آموزان دبیرستان فارغ‌التحصیل می‌شوند. علاوه بر شرکت در آزمون آبیتور، راه‌های دیگری نیز برای دانشگاه وجود دارد؛ بدین ترتیب که برخی از دانش‌آموزان مجاز به تغییر دبیرستان خود هستند و کسانی‌که برای دوره‌های ۳ ساله مشاغل حرفه‌ای برگزیده می‌شوند؛ پس از مقطع دهم می‌توانند به دانشکده مشاغل خاص راه یابند.

ثبت نام در دانشگاه‌های آلمان، به‌دلیل گسترش بسیاری از دانشگاه‌هایی قدیمی و نوسازی آنها از دهه ۱۹۶۰ چهار برابر شده است. اما برخی از همین دانشگاه‌های قدیمی همچون هایدلبرگ (Heidelberg)، فرایبورگ (Freiburg)، مونیخ (Munich)، توبینگن (Tubingen) و ماربورگ (Marburg) از اعتبار، رتبه بین المللی و احترامی خاص برخوردارند.

در آلمان(مانند ایران) دانشگاه‌های متعدد با سطوح مختلفی وجود دارند. در گذشته اغلب دانشگاه‌ها دولتی بودند و از دانشجویان شهریه‌ای گرفته نمی‌شد یا بسیار اندک بود؛ ولی تعداد دانشگاه‌های که شهریه دریافت می‌کنند بیشتر شده است. قبلا پس از ورود به دانشگاه از دیپلم دانشجویان اغلب در مقطع فوق لیسانس فارق‌التحصیل می‌شدند ولی اخیرا دانشگاه‌های آلمان هماهنگ با دانشگاه‌های سایر کشورها برای مقطع لیسانس هم پذیرش دارند. تدریس در دانشگاه‌های آلمان به زبان آلمانی است؛ ولی دانشگاه‌ها و کالج‌های انگلیسی زبان(با اخذ شهریه) هم در آلمان وجود دارد.

لیست دانشگاه‌های معتبر آلمان

ردیف	نام دانشگاه	شهر	رتبه در جهان(۲۰۱۰)	آرم دانشگاه
۱	دانشگاه روپرشت-کارلز هایدلبرگ (Ruprecht Karl University of Heidelberg)	هایدلبرگ	۵۱	
۲	دانشگاه فنی مونیخ (Technical University Munich)	مونیخ	۵۸	
۳	دانشگاه لودویگ ماکسیمیلیان مونیخ (Ludwig Maximilian University of Munich)	مونیخ	۶۶	
۴	دانشگاه آزاد برلین (Free University of Berlin)	برلین	۷۰	
۵	دانشگاه فرایبورگ (University of Freiburg)	فرایبورگ	۹۷	
۶	دانشگاه هامبولدت برلین (Humboldt University of Berlin)	برلین	۱۲۳	
۷	دانشگاه اِبرهارد کارلس توبینگن (Eberhard Karls University, Tübingen)	توبینگن	۱۳۱	
۸	دانشگاه اردبلیوتیاچ آخِن (Rheinisch-WestfälischeTechnischeHochschule Aachen) (RWTH Aachen University)	آخِن	۱۵۸	
۹	دانشگاه فنی کارلسروهه ((Karlsruhe Institute of Technology (KIT)	کارلسروهه	۱۶۶	
۱۰	دانشگاه جورج-اگوست گوتینگن Georg-August-Universität Göttingen	گوتینگن	۱۷۴	

ردیف	نام دانشگاه	شهر	رتبه در جهان(۲۰۱۰)	آرم دانشگاه
۱۱	دانشگاه فرانکفورت (Frankfurt University) یا (Goethe University Frankfurt am Main)	فرانکفورت	۱۹۷	
۱۲	دانشگاه بُن (University of Bonn) یا (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)	بُن	۲۰۰	
۱۳	دانشگاه اشتوتگارت (Universität Stuttgart)	اشتوتگارت	۲۰۵	
۱۴	دانشگاه وُرزبورگ (University of Würzburg) (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)	وُرزبورگ	۲۱۵	
۱۵	دانشگاه فنی برلین (Berlin Institute of Technology)	برلین	۲۱۷	
۱۶	دانشگاه هامبورگ (University of Hamburg)	هامبورگ	۲۴۲	
۱۷	دانشگاه مانهایم (University of Mannheim)	مانهایم	۲۴۴	
۱۸	دانشگاه کُلن (Universität Köln)	کُلن	۲۴۵	
۱۹	دانشگاه اولم (University of Ulm)	اولم	۲۴۷	
۲۰	دانشگاه ارلانگن نومربرگ (University of Erlangen Nuremberg)	ارلانگن و نومربرگ	۲۶۰	
۲۱	دانشگاه دارمشتات (Darmstadt University of Technology)	دارمشتات	۲۶۶	
۲۲	دانشگاه لایپزیگ (University of Leipzig)	لایپزیگ	۲۹۴	

منبع:

(http://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings)



ورزش:

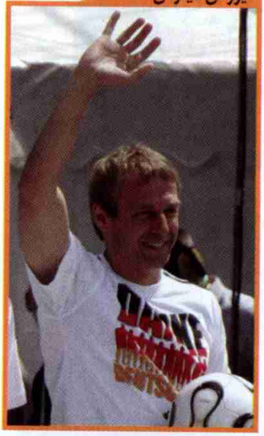
ورزش، بخـش جدایی‌ناپذیر زندگی آلمانی‌هاسـت. علاوه بر ۲۷ میلیون آلمانی که عضو کلوپ‌های ورزشـی هستند، حدود دوازده میلیون نفر نیز یک رشته‌ورزشی خاص را شخصاً دنبال می‌کنند.

فوتبال، محبوب‌ترین ورزش آلمان است. فدراسیون فوتبال آلمان با بیش از ۶/۳ میلیون عضو (حدود ۷درصد از جمعیت این کشـور) ۲۶۰۰ باشگاه ورزشی را پوشش می‌دهد و از بزرگترین سازمان‌های ورزشی جهان است.

باشگاه فوتبال درسـدن (Dresden football club)، اولین باشگاه مدرن آلمان است که در سال ۱۸۵۰، انگلیسی‌هایی که در این شهر زندگی و کار می‌کردند، آن را تأسیس کردند و سپس، طی ۲۰ سال، فوتبال محبوبیت بسیار به دست آورد و در شهرهای برلین، هامبورگ و کارلسروهه (Karlsruhe) باشگاه‌های فوتبال تأسیس شد. در ۲۸ ژانویه سال ۱۹۰۰، نمایندگانی از ۸۶ باشگاه فوتبال، فدراسـیون فوتبال آلمان را در لایپزیگ (Leipzig)، پایه‌گذاری کردند و از سال ۱۹۰۸، تیم ملی فوتبال آلمان زیرنظر فدارسیون فوتبال آلمان، حضور بین‌المللی خود را آغاز کرد. پس از جنگ، فدارسیون فوتبال آلمان، کار خود را در قسمتی که به آلمان‌غربی معروف شد، ادامه داد و آلمان‌شرقی نیز تیم فوتبال خود را تشکیل داد.

جام جهانی فوتبال، در سال ۱۹۷۴، در آلمان‌غربی برگزار شد و تیم‌های دو آلمان در دور اول در یک گروه به رقابت پرداختند. بازی این دو تیم در مقابل هم، در ۲۲جون(۱ تیر) ۱۹۷۴ انجام شد و نتیجه آن، پیروزی آلمان‌شرقی، با نتیجه ۰-۱ بود. هر دو تیم به دور دوم راه پیدا کردند؛ ولی آلمان‌غربی، فاتح جام ۱۹۷۴ شد. در سال ۱۹۹۰(سال اتحاد دو آلمان) آلمان‌غربی، سومین جام خود را به دست آورد و هر دو آلمان، این پیروزی را جشن گرفتند. از آن پس، تیم فوتبال آلمان‌غربی با پذیرش بازیکنان آلمان‌شرقی، با اعضای بیشتری به کار خود ادامه داد و تیم آلمان نامیده شد. بهترین پیروزی این تیم، بعد از آن، کسب جام قهرمانی اروپا در سال ۱۹۹۶ بود که با گل‌های یورگن کلینزمن (Jurgen Klinsmsnn)، از تیم آلمان‌غربی سابق و ماتیاس سامر(Mathias Sammer)، از تیم آلمان‌شرقی سابق، در انگلستان به دست آمد.

یورگن کلینزمن



بایرن مونیخ



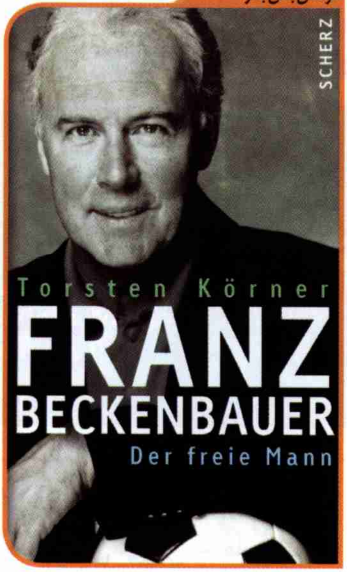
بزرگترین لیگ فوتبال آلمان، بوندس لیگا(Bundes liga) است که از سال ۱۹۶۳ در آلمان برگزار می‌شود و تیم بایرن مونیخ (Bayern Munich)، با بیست بار قهرمانی رکورددار پیروزی در این لیگ است. پس از بوندس لیگا، مسابقات ملی جام آلمان (German Cup)، مهمترین مسابقه‌ای است که از سال ۱۹۵۲ هر سال برگزار می‌شود و تیم بایرن مونیخ، ۱۲ بار فاتح آن بوده است. این تیم، چهار بار نیز قهرمان باشگاه‌های اروپا شده و از تیم‌های مطرح اروپاست. از دیگر تیم‌های معروف باشگاه‌های آلمان می‌توان به: هامبورگ، اشتوتگارت، شالکه(Schalke) و دورتموند اشاره کرد.

تیم ملی فوتبال آلمان (German national football team)، برنده سه جام جهانی فیفا (FIFA World Cup) در سال‌های ۱۹۵۴، ۱۹۷۴ و ۱۹۹۰ و برنده مسابقات قهرمانی فوتبال اروپا (UEFA) در سال‌های ۱۹۷۲، ۱۹۸۰ و ۱۹۹۶ است. این تیم همچنین چهار بار نایب قهرمانی را در سال‌های ۱۹۶۶، ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، ۲۰۰۲ کسب نموده و چهار بار نیز موفق به کسب

رتبه سومی جهان در سال‌های ۱۹۳۴، ۱۹۷۰، ۲۰۰۶ و ۲۰۱۰ شده. همچنین این تیم یک بار نیز رتبه چهارم جهان را از آن خود نموده است (۱۹۵۸). در جام جهانی ۱۹۹۸ در فرانسه در مرحله گروهی تیم ایران با آلمان در یک گروه قرار گرفتند که نتیجه بازی ۰-۲ به نفع آلمان شد.

تیم ملی فوتبال زنان آلمـان (women's national football team) نیز در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۷، برنده جام جهـانی فوتبـال زنان بوده است. آلمـان، تنها کشـوری است که جام جهـانی را در هـر دو رقابت زنان و مـردان کسـب کرده اسـت. این کشـــور، میـزبان جام جهـانی در سـال‌های ۱۹۷۴ و ۲۰۰۶ بوده است و در سال ۲۰۱۱ نیز میـزبان جام‌جهانی فوتبـال زنان (2011 Women's World Cup) بود. در مسابقات جام جهانی۲۰۰۶، تیم ملی ایران نیز حضور داشت. البته اشاره به این نکته نیز حایز اهمیت است که تیم ملی آلمان در هفده دوره شرکت خود در ادوار جام‌های جهانی دوازده بار موفقیت حضور در جمع چهار تیم نخست (حضور در نیمه نهایی) را کسب نموده که در این مورد پرافتخارترین سابقه را در تاریخ جام‌های جهانی دارد (در مرتبه دوم برزیل با نوزده دوره شرکت، ده بار حضور و در مرتبه سوم ایتالیا با هفده دوره شرکت، هشت بار حضور قرار دارند).

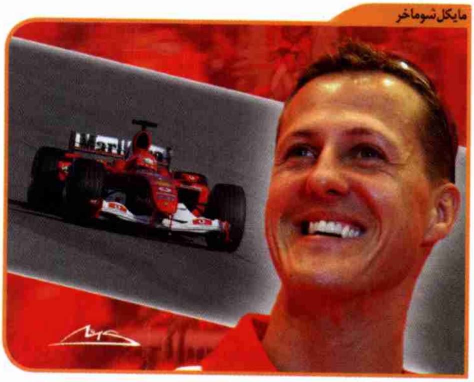
فرانس بکن بائر

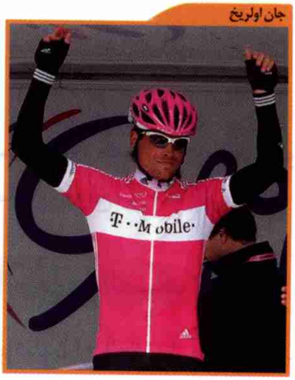


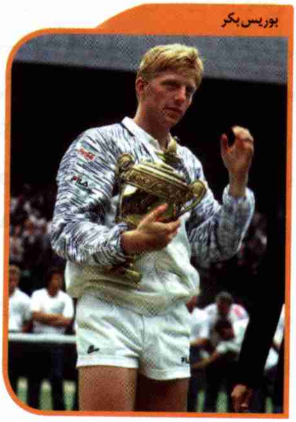
از طرف دیگر تیم ملی آلمان رکوردار نخست تعداد بازی انجام شده (۹۹ بازی) در جام‌های جهانی نیز می‌باشد (در مرتبه دوم این رده‌بندی برزیل با ۹۷ بازی قرار گرفته است).

از میان فوتبالیست‌های معروف و موفق آلمان می‌توان فرانس بکن بائـر (Franz Beckenbauer)، گرد مولر (Gred Muller)، لوتار ماتیوس (Lothar Matthaus) و الیـور کان (Oliver Kahn)، کارل هاینـس رومنیگه (Karl-Heinz Rummenigge) و یورگن کلینزمن را نام برد.

از سایر ورزش‌های محبوب در آلمان، هندبال، والیبال، بسـکتبال، هاکی روی یخ و تنیس هستند. فدراسـیون تیراندازی و فدراسیون تنیس، بیش از یک میلیون نفر عضو دارند. از سـتارگان تنیس آلمان می‌توان به بوریس بکر (Boris Becker)، اشتفی گراف (Steffi Graf) و مایکل استیچ (Michael Stich) اشاره کرد. ژیمناستیک نیز مثل سوارکاری، از جمله معدود رشته‌های ورزشی است که تعداد زنان از مردان، بیشتر است.


مایکل شوماخر


جان اولریخ


بوریس بکر

آلمان، یکی از کشــورهای برجسته و پیشتاز جهان در ورزش اتومبیل‌رانی اســت. بسیاری از اتومبیل‌ها، تیم‌ها و راننده‌های برنده مســابقات سرعت، آلمانی هستند. موفق‌ترین راننده فرمول یک (Formula One) در طول تاریخ، مایکل شوماخر (Michael Schumacher) آلمانی، بیشترین رکوردهای اتومبیل‌رانی را دارد و از آغاز مسابقات در سال ۱۹۴۶ تاکنون، بیش از تمام شرکت‌کنندگان، در مسابقات سرعت و مسابقات قهرمانی فرمول یک، برنده شــده اســت. او یکی از ثروتمندترین ورزشکاران طول تاریخ است. کارخانه‌هایی چون بی. ام. و (BMW)، پورشه (Porsche)، آئودی (Audi)، فراری (Ferrari) و مرســدس (Mercedes)، شــرکت‌های عمده حامیان ورزش‌های ماشینی هستند.

از دیگر ورزش‌های پرطرفدار در آلمان، اســکی اســت که میلیون‌ها نفر به طور منظم به آن می‌پردازند. هر چند اســکی‌بازان آلمانی نســبت به همتایان اتریشی، فرانسوی و سوییسی خود، شهرت کمتری دارند؛ ولی در سال‌های اخیر موفقیت‌های بسیاری در مسابقات قهرمانی به دست آورده‌اند. کوه‌های آلپ در باواریای جنوبی، از مناطق مهم برگزاری ورزشهای زمستانی در آلمان است.

دوچرخه‌سواری نیز در آلمان طرفداران بسیاری دارد و مسابقات گوناگونی، از جمله دوچرخه‌سواری کوهستانی، در این کشور برگزار می‌شود. آلمان در مسابقات بین المللی، به‌خصوص در مسابقات دوچرخه‌سواری در پیست، سابقه خوبی دارد. جان اولریخ (Jan Ullrich) در سال ۱۹۹۷ مهم‌ترین

مسابقه دوچرخه‌سواری دنیا، یعنی تور دو فرانسه (Tour de France) را فتح کرد. او اولین برنده آلمانی در تاریخ این مسابقات بود.

آلمان در المپیک

ورزشـــکاران آلمانی، از مهمترین مدعیان قهرمانی بازی‌های المپیک هســـتند و از نظر تعداد مدال‌های بازی‌های المپیک، جمع مدال‌های آلمان شـــرقی و غربی، مقام ســـوم جهان را دارد. کشـــور آلمان، دوبار میزبان بازیهای المپیک تابســـتانی بوده که یکی در برلین در سال ۱۹۳۶ و دیگری در مونیخ، در ســـال ۱۹۷۲ بوده اســـت. بازی‌های المپیک زمستانی نیز یک بار در سال ۱۹۳۶ در باواریا برگزار شد.

در المپیک تابستانی ۲۰۰۸ پکن در چین، آلمان با کسب جمعاً ۴۱ مدال، ۱۶ طلا، ۱۰ نقره و ۱۵ برنز، مقام پنجم را کسب کرد. ورزشکاران ایرانی نیز با کسب دو مدال (یک طلا و یک برنز)، در جایگاه پنجاه و یکم قرارگرفتند.

آلمان در المپیک زمستانی ۲۰۱۰ وَنکووِر کانادا، با کسب ۳۰ مدال، ۱۰ طلا، ۱۳ نقره و ۷ برنز، رتبه دوم را بعد از کانادا در جهان از آن خودکرد. ایران با چهار شرکت‌کننده مدالی کسب نکرد.



جغرافیای اقتصادی

اصول کلی:

آلمان‌غربی، بعد از جنگ جهانی دوم به‌صورت یک نظام اجتماعی مبتنی بر اقتصاد بازار آزاد درآمد. هدف این نظام اقتصادی، حذف دخالت دولت از تصمیمات مربوط به سرمایه‌گذاری و شرکت‌هاست. پس از اتحاد دو آلمان در سال ۱۹۹۰ این سیاست در آلمان متحد ادامه یافت. دولت آلمان می‌کوشد کارخانه‌ها و شرکت‌های سهامی نظیر راه‌آهن یا اداره پست فدرال آلمان را گام‌به‌گام به‌صورت خصوصی درآورد تا در این حوزه‌ها نیز بتواند با ایجاد رقابت بیشتر، باعث کاهش فشار مالی بر دولت و تهیه موثرتر کالاهای مورد نیاز مردم شود.

وظیفه اصلی سیاست اقتصادی، کاهش بیکاری است. اشتغال‌زایی بیشتر، وابسته به سرمایه‌گذاری بیشتر است. آلمان با توجه قدرت اقتصادی و صنایع پیشرفته اش، با تجارت آزاد جهانی موافق است.

این کشور، با در نظر گرفتن مجموع بازده اقتصادی آن، بزرگترین قدرت اقتصادی اروپاست و پنجمین اقتصاد ملی قدرتمند جهان در عرصه بین‌المللی است. تجارت جهانی آلمان در جایگاه دوم جهان است و برای سرمایه‌گذاران خارجی، جاذبه بسیار دارد. آلمان، تا سال ۲۰۰۹ بزرگ‌ترین صادرکننده جهان بود. جهت‌گیری بین‌المللی حیات اقتصادی آلمان، با کمتر کشور بزرگ صنعتی در جهان، قابل مقایسه است. شرکت‌های آلمانی، تقریباً یک سوم درآمد خود را از صادرات کسب می‌کنند. آلمان بزرگترین شریک اقتصادی بسیاری از کشورهای اروپایی است و به همراه فرانسه، انگلستان، ایتالیا، کانادا، روسیه، ژاپن و آمریکا (گروه هشت) قدرت‌های اقتصادی پیشرو جهان را تشکیل می‌دهند. به طور کلی ویژگی‌های آلمان در عرصه اقتصاد، عبارتند از: وجود شرکت‌های مدرن و دارای توان رقابت بین‌المللی، کارآفرینان متخصص و علاقه‌مند، نظام آموزشی شناخته‌شده در سطح بین‌المللی، زیر ساخت‌های اقتصادی بسیار پیشرفته، توانمندی بالا در عرصه تحقیق و توسعه و بالاخره، آرامش اجتماعی در حد بالا که به دلیل وجود مشارکت اجتماعی بین سندیکاها و کارفرمایان حاصل شده است.

بر اساس آمار سال ۲۰۰۹ بانک جهانی، آلمان با تولید ناخالص ملی (GDP) ۲,۹۶۹میلیارد دلار، بعـد از آمریـکا، چین، ژاپن و هند در جایگاه پنجم و ایران با ۸۳۴ میلیارد دلار در رتبه هجدهم جهان قراردارد. از کل درآمد ملی در سال ۲۰۰۹، ۰/۸ درصد به کشاورزی، ۲۷/۹ درصد به صنعت و ۷۱/۳ درصد به خدمات اختصاص دارد. درآمد هر آلمانی در سـال، به طور متوسـط، ۳۶/۲۶۷ دلار است و آلمان از این نظر در جایگاه هفدهم جهان قراردارد. رشد اقتصادی نیز در آلمان، ۲/۷ درصد بوده است.

پول:





در آلمان و سـایر کشورهای عضو اتحادیه اروپا (EU) پول رایج یورو(Euro) است. یورو در سال ۱۹۹۹، تنها برای انتقال الکترونیکی وجوه و برای حسابداری در آلمان استفاده می‌شد و واحد پول رایج ملی آلمان در آن زمان، دویچه مارک (Deutsche Mark) یا دی ام(DM) بود. در سـال ۲۰۰۲، یورو، پول رسـمی آلمان شد. آخر اسفند سال ۱۳۹۰، نرخ رسمی هر یورو تقریباً معادل ۱/۳ دلار آمریکا و حدوداً ۱۶،۰۹۰هزار ریال ایران بود. البته نرخ رسـمی با بازار آزاد متفاوت است.

عضویت در سازمان‌های اقتصادی:



آلمان عضو موثر سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی و تجاری متعددی است، مانند: سازمان تجارت جهانی(WTO)، اتحادیه اروپا(EU)، سازمان همکاری اقتصادی و توسـعه (OECD)، گـروه جـی۲۰(G۲۰)، اتحادیه اقتصادی و مالی(EMU)، بانک سرمایه‌گذاری اروپایی(EIB)، بانک بین‌المللی بازسازی و توسعه(IBRD)، مؤسسـه مالی بین‌المللی(IFC)، کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل(UNCTAD) و یونیدو(UNIDO) است.

UNIDO

G - 20

WORLD BANK
Publications

IFC
International Finance Corporation
World Bank Group

OECD

واردات و صادرات:

آلمان، یک کشور عمده در بازرگانی و یکی از پیشتازان صادرات در جهان است و طبق آمار سال ۲۰۱۰، با ۱,۳۳۷ میلیارد دلار صادرات، پس از چین دومین کشور صادرکننده جهان و با ۱,۱۲۰ میلیارد دلار واردات بعد از آمریکا و چین، ســومین کشــور واردکننده جهان بوده است و ایران با ۷۸ میلیارد دلار صادرات، رتبه سی و شش و با ۵۹ میلیارد دلار واردات در رتبه چهل و دوم قرار دارد. عمده‌ترین محصولات صادراتی آلمان، شامل ماشین‌آلات، خودرو، صنایع‌شیمیایی، فلزات و مواد مصنوعی، تجهیزات صنعتی و کالاهای ســاخته شده، و عمده‌ترین محصولات وارداتی این کشور، شامل ماشین‌آلات، مواد شیمیایی و معدنی، مواد غذایی، منسوجات، فلزات و سوخت است. مهمترین شرکای تجاری آلمان، کشورهای صنعتی غرب هستند. نزدیکترین روابط تجاری آلمان در بین این کشورها، با کشورهای عضو اتحادیه اروپا برقرار است و بیش از نیمی از درآمد حاصل از تجارت خارجی از این کشورها حاصل می‌شود.

جدول مهم‌ترین شرکای تجاری آلمان در سال ۲۰۰۹

شرکای صادراتی	فرانسه۱۰/۲	امریکا۶/۷	هلند۶/۷	انگلستان۶/۶	ایتالیا۶/۳	اتریش ۶	چین۴/۵	سوئیس ۴/۴	
شرکای وارداتی	هلند۸/۵	چین۸/۲	فرانسه۸/۲	امریکا۵/۹	ایتالیا۵/۹	انگلستان۴/۹	بلژیک۴/۳	اتریش ۴/۳	سوئیس ۴/۲

تجارت خارجی برای رشد اقتصادی و اشتغال، اهمیت زیادی دارد. تقریباً یک چهارم مشاغل در آلمان، به صادرات وابسته‌اند. در بخش تولید کالا، این وابستگی شدیدتر است؛ زیرا یک چهارم محصولات این بخش صادر می‌شود. بزرگترین نمایشگاه‌های بین‌المللی تجاری هر سال در چند شهر آلمان، مانند هانوفر، فرانکفورت، کلن، نورنبرگ، لایپزیک و برلین برپا می‌شود.

معادن: در اقتصاد آلمان، معادن، نقش اندکی دارند. هر چند تعدادی معدن نسبتاً بزرگ در این کشــور وجود دارد. ذغال ســنگ از مناطق روهر و زارلند (Saarland) استخراج می‌شود. معادن ذغال قهوه‌ای(Lignite) نیز در دامنه‌های کوه‌های هارتس (Harz)، نزدیک کلن، در جنوب‌شرقی براندنبورگ (Brandenburg) و در قسمت مرکزی آلمان واقع است. تا قبل از سال ۱۹۹۰، ذغال قهوه‌ای، ســه پنجم از انرژی مورد نیاز آلمان‌شــرقی را تأمین می‌کرد؛ اما باعث به وجود آمدن مشکلات زیست محیطی عظیمی شد. از زمان اتحاد آلمان، استخراج ذغال قهوه‌ای آلمان‌شرقی،

به طور چشمگیری کاهش‌یافت. دولت فدرال، استخراج معادن آلمان‌شرقی را متوقف کرد و معادن باز را با پوشش‌–گیاهی پوشاند. با وجود این، زغال قهوه‌ای هنوز بخشی از نیاز انرژی برق کشور را تأمین می کند. منابع تأمین انرژی در آلمان، عبارتند از نفت ۳۵/۷ درصد، ذغال سنگ ۲۳/۹ درصد، گاز طبیعی ۲۲/۸ درصد، انرژی هسته‌ای ۱۲/۶ درصد، برق آبی و برق نیروگاه‌های بادی ۱/۳ درصد و سایر منابع ۳/۷ درصد.

معادن نمک پتاس آلمان، این کشور را تبدیل به یکی از بزرگترین صادرکننده‌های کودهای شیمیایی پتاس جهان کرده است. ذخایر پتاس، عمدتاً در تورینگ در مرکز آلمان، واقع شده است و حدود هشتاد درصد از پتاس استخراجی این کشور، صادر می‌شود. تورینگ، مرکز ذخایر عمده مس نیز هست. از دیگر مواد معدنی آلمان که بیشتر در جنوب شرقی یافت می‌شوند، می‌توان به سرب، نقره و اورانیوم اشاره کرد.



نیروگاه های هسته ای آلمان

بخش‌های مهم اقتصادی:

در سال‌های گذشته در آلمان نیز مانند سایر کشورها، میزان اهمیت هر یک از بخش‌های اقتصادی، با تغییراتی رو به رو بوده است. طی این مدت، وزن بخش خدمات به مراتب سنگین‌تر شده و به جایگاه صنعت، خیلی نزدیک شده است. در آلمان، فن‌آوری زیستی و اطلاعات و پس از این دو، فن‌آوری استفاده از انرژی‌های تجدیدشونده و محیط زیست، موقعیت بین‌المللی ارزشمندی یافته‌اند. یکی از بخش‌های مهم اقتصاد آلمان، تجارت است که در آینده نیز قلب حیات اقتصاد این کشور خواهد بود. منطقه روهر در آلمان، یکی از مهمترین مناطق صنعتی دنیاست و بیشتر تولید سنگ آهن آلمان نیز در این منطقه انجام می‌شود.

صنایع:

صنعت، مدت‌های مدید قطب توسعه اقتصادی آلمان بوده است؛ بـا این وجود گرایش‌های اخیر جهانـی و اروپایی، آلمان را مجبور به تغییر در سیاست‌های اقتصادیش کرده است. بخش صنعت، در بهبود اقتصاد آلمان، بعد از جنگ جهانی دوم و اتحاد دو آلمان، نقش مهمی داشته‌است. اگرچه اقتصاد آلمان، به تدریج به سمت خدمات میل می‌کند؛ ولی صنعت هنوز اهمیت ویژه‌ای در کشور دارد و حدود ۲۷/۹ درصد از کل تولید ناخالص ملی (GDP) آلمان را در سال ۲۰۰۹ به خود اختصاص داده‌اسـت. آلمان، تولیدکننده عمده محصولاتی چون آهن و فولاد، سیمان، محصولات شیمیایی، محصولات الکترونیکی، مواد غذایی و آشامیدنی، ماشین‌آلات و ابزار ماشین و وسایل نقلیه موتوری است. آلمان در سال ۲۰۱۰ با تولید ۴۳/۸میلیون تُن فولاد در رده هفتم و ایران با تولید ۱۲میلیون تُن در رده هفدهم دنیا قراردارد. آلمان در سال ۲۰۱۰ با تولید ۳۱میلیون تُن سیمان در رده هفدهم و ایران با تولید ۷۴ میلیون تُن در رده سوم دنیا قراردارد.

آلمان مهمترین تولیدکننده توربین‌های بادی و باطری خورشیدی در جهان اسـت. از میان این محصولات، آلمان در تولید اتومبیل، ماشین آلات و محصولات شیمیایی، برتری دارد؛ به طوری که در سال ۲۰۰۴، آلمان، بیشـترین سهم را در تولید ماشـین‌آلات در جهان داشت و در سـال ۲۰۱۰، چهارمین تولیدکننده اتومبیل جهان بوده اسـت. امروز، آلمان سومین قدرت صنعتی جهان محسوب می‌شود و صنعت و صادرات، از خصوصیات بازار اقتصاد ملی این کشوراست؛ به طوریکه پس از آمریکا و ژاپن، مهمترین کشور صنعتی جهان به شمار می‌رود. شـرکت‌های آلمـانی، نظیر دایملر(Daimler)، بی. ام. و(BMW)، فولکس واگن (Volks Wagen)، بوش(Bosch)، بایر(Bayer) ، زیمنس(Siemens)، باسـف (BASF) و آاِگ (AEG) شهرت جهانی دارند.

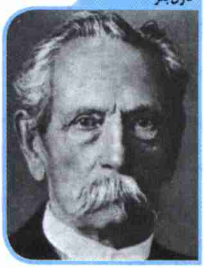
صنعت خودرو سازی:

یکی از مهمترین شاخه‌های اقتصادی در آلمان، صنایع خودروسازی است و بر اساس آمار سال ۲۰۰۵، بالاترین میزان اشتغال، یعنی بیش از ۸۶۶ هزار نفر را به خود اختصاص داده‌است.

آلمان را می‌توان محل تولد اتومبیل دانست. پس از ساخت موتورهای ۴ زمانه توسط کارل بنز(Karl Benz) و نیکولاس اتو(Nikolaus Atto)، به طور جداگانه در اواخر سال ۱۸۷۰، تولید اتومبیل آغاز شد و تا سال ۱۹۰۱، سالانه ۹۰۰ اتومبیل در آلمان ساخته می‌شد. در اوایل سال ۱۹۳۰، بحران اقتصادی آلمان گریبان‌گیر صنعت خودروسازی نیز شد و از ۸۶ کارخانه ساخت اتومبیل در آن زمان، تنها ۱۲ تای آنها، قادر به ادامه تولید بودند، از جمله کارخانه‌های دایملر بنز (Daimler- Benz)، اُپل (Opel) و فورد. (Ford) کارخانه‌های هورش(Horch)، دامپ کرافت واگن(Dampkarft Wagen)، واندرر (Wanerer) و آئودی(Audi) اتحادیه‌ای به نام اتحادیه اتومبیل تشکیل دادند که نقش مهمی در گذر آلمان از آن شرایط بحرانی داشت.

پس از روی کار آمدن حزب نازی، اتومبیل‌سازی در آلمان، رونق مجدد پیدا کرد. سیاست نازی‌ها در ارتقای سطح زندگی مردم آلمان، باعث تولید اتومبیل شد و کارخانه فولکس واگن، شروع به ساخت اتومبیل‌های ارزان قیمت برای استفاده عامه مردم کرد.

کارل بنز



نیکولاس اتو



امروزه تقریباً هر سال در آلمان، نزدیک به۶ میلیون اتومبیل تولید می‌شود و تقریباً ۴/۸ میلیون اتومبیل نیز در شعبه‌های این کارخانه‌ها در خارج از مرزهای کشور از جمله ایران تولید می‌شود. آلمان، پس از ژاپن، چین و آمریکا، چهارمین تولیدکننده خودرو در جهان است و در سال ۲۰۱۰ در این کشور، ۵,۹۰۵,۹۸۵ دستگاه خودرو تولید شده است. در همان سال ایران با تولید ۱,۵۹۹,۴۵۴ دستگاه خودرو پس از تایلند و بالاتر از روسیه و انگلستان قرارگرفت. در ایالات‌شرقی نیز صنایع خودروسازی، سابقه‌ای دیرینه دارند؛ البته مدل‌های تولیدی این صنایع که از زمان حاکمیت رژیم سابق بر شرق آلمان باقیمانده بودند، بعد از وحدت آلمان، توان رقابت در بازار نداشتند و به دلیل فنآوری قدیمی، از خط تولید، خارج شدند. بعد از آن چند تولیدکننده بزرگ خودرو در غرب آلمان، خطوط جدید تولید خودرو را

در زاکسن و تورینگ ایجـاد کردند. در حـال حاضر، شش کمپـانی آلمـانی به نام فولکـس واگن، آئودی، بی ام و، دایملر، پورشه و اپل بر صنعت اتومبیل‌سازی آلمان غلبه دارند.

تولید خودرو توسط کمپانی های آلمانی در سال۲۰۰۷

فولکس واگن	۶,۳۴۶,۲۲۲
دایملر	۲,۰۹۶,۹۷۷
ب.ام.و	۱,۵۴۱,۵۰۳
پورشه	۱۰۷,۱۷۰

آئودی (Audi):

این کارخانه را آگوســت هورش (August Horch)، در سال ۱۸۹۹ تأسیس کرد. اولین اتومبیل هورش، در سال ۱۹۰۱ تولید شد. در سال ۱۹۰۹، هورش از کارخانه‌ای که خود تأسیس کرده بود، اخراج شد و مجبور به تولید اتومبیل‌هایش با نام دیگری گردید. معنای هورش، در آلمانی، معادل «گوش کن!» یا همان (Listen) انگلیسی است و در لاتین، معادل این کلمه(Audi) است و هورش همین نام را برای اتومبیل‌هایش انتخاب کرد.

اولین مدل ماشــین آئودی، یک اتومبیل چهار سیلندر با حجم ۲/۶۱۲ سی سی بود. در سال ۱۹۶۸، اولیــن مدل تولید شــده در ایــن کارخانه، آئودی۱۰۰(Audi ۱۰۰) بود و در ســال ۱۹۷۴، فولکس واگن، این کارخانه را خرید. از آن پس، ســاخت مدل‌های پیشرفته‌تر در این کارخانه ادامه یافت. در سال ۲۰۰۰ اولین اتومبیل آلومنیومی آئودی با نام آ۲(A۲) ساخته شد. هم اکنون از نظر کیفیت اتومبیل‌های آئودی با بنز رقابت می کنند و طرفداران بسیاری دارد.

اُپل (Opel):

این کارخانه را در ۲۱ ژانویه سال ۱۸۶۳،آدام اپل (Adam Opel)، تأسیس کــرد و در ابتدا لوازم‌خانگی و بــه خصوص، چرخ خیاطی تولید می‌کرد. اُپل در ســال ۱۸۹۵ فوت کرد. در آن زمان، ایــن کارخانه بازار چرخ‌خیاطی اروپا را در دســت داشــت و ســالانه بیش از ۲ هزار دوچرخه نیــز تولید می‌کرد.

اولین‌بار، تولید اتومبیل در این کارخانه در سال ۱۸۹۸ صورت گرفت و حقوق فروش آن به لوتسمان (Lutzmann) فروخته شد و این مدل ماشین به نام اُپل- لوتسمان به بازار عرضه شد. پس از دو سال، پسر اُپل، قراردادی با کارخانه داراک (Darracq) فرانسه بست و اتومبیل‌های این کارخانه پس از آن، با نام (اُپل داراک) (Opel Darracq) عرضه می‌شد. در سال ۱۹۱۱، کارخانه اُپل در حادثه آتش‌سوزی از بین رفت؛ کارخانه جدید آن مجهز و با امکانات پیشرفته، شروع به کار کرد و تولید چرخ‌خیاطی در آن متوقف شد. تولیدات این کارخانه شامل دوچرخه، اتومبیل و موتورسیکلت بود. در سال ۱۹۱۳، این کارخانه، بزرگترین کارخانه اتومبیل‌سازی آلمان بوده است. در سال ۱۹۲۹، کارخانه جنرال موتورز (General Motors) آمریکا، ۸۰ درصد از سهم این کارخانه و پس از آن در سال ۱۹۳۱، صد درصد سهام آن را خرید. در سال ۱۹۳۷، تولید دوچرخه در این کارخانه متوقف شد. در سال ۱۹۴۰، رژیم نازی کنترل آن را در دست گرفت و در ۱۹۴۸، کارخانه مجدداً به جنرال موتورز پیوست و از زیرمجموعه‌های آن محسوب می‌شود.

ب.ام.و (B.M.W)

این کارخانه در سال ۱۹۱۳ تأسیس شد و تولیدکننده اتومبیل‌ها و موتورسیکلت‌هایی با کیفیت بالاست. کارخانه بی.ام.و، کارخانه مادر تولیدات مینی (Mini) و رولزرویس (Rolls- Royce) نیز هست.

در سال ۲۰۰۸، تولیدات این کارخانه ۱,۴۳۹,۹۱۸ اتومبیل در ۷ شعبه آن در کشورهای آلمان، انگلستان، اتریش، آمریکا، آفریقای جنوبی، روسیه و مکزیک بوده است. دفاتر مرکزی این کمپانی در شهر مونیخ است. خودروهای ب.ام.و از شهرت و محبوبیت زیادی در سراسر جهان از جمله ایران برخوردارند. درآمد این شرکت در سال ۲۰۱۰ در حدود ۸۴/۶۷۲ میلیارد دلار بوده است.

دایملر (Daimler):

این کمپانی معروف‌ترین کارخانه تولید انواع اتومبیل و بزرگترین سازنده کامیون در جهان است. اغلب سیاستمداران و افراد سرشناس جهان، اتومبیل‌های بنز را ترجیح می‌دهند. دایملر- کرایسلر، در سال

۱۹۹۸ با ادغام دو کمپانی دایملر ـ بنز (Daimler - Benz) از آلمان، کرایسلر (Chrrysler) از آمریکا تأسیس شد. از پنجم اکتبر سال ۲۰۰۷، نام این کارخانه به (Daimler A.G) تغییر پیدا کرد و این دو کمپانی از هم جدا شدند. تولیدات این کارخانه، اتومبیل‌ها و کامیون‌هایی با مارک مرسدس ـ بنز (Mercedes-Benz)، می باخ (May Bach) ، اسمارت (Smart)، فریت لاینر (Freightliner) و بسیاری دیگر است. دفاتر مرکزی این کمپانی در شهر اشتوتگارت است. برخی از مدل‌های سواری و کامیون‌های بنز در ایران تولید و یا مونتاژ می‌شوند.

پورشه (Porsche):





این کارخانه را در سال ۱۹۳۱، فردیناند پورشه (Ferdinand Porsche) بنا نهاد. او فولکس واگن را نیز طراحی کرد. پورشه، از معتبرترین اتومبیل‌های جهان است. پورشه سال‌ها به سایر کارخانه‌های تولید اتومبیل، مانند آئودی، دوو (Daewoo)، سوبارو(Subaru) و ... خدمات مشاوره‌ای، ارایه کرده است. پروفسور پورشه در ابتدای تأسیس کارخانه‌اش، تنها موتور اتومبیل تولید می‌کرد و خط تولیدی برای اتومبیل‌هایی با مارک کارخانه خودش نداشت. یکی از اولین قراردادهایش با دولت آلمان برای ساخت اتومبیل، تولید فولکس واگن بود و اولین پورشه به نام«پورشه ۶۴ » در سال ۱۹۳۹ ساخته‌شد. در طی جنگ جهانی دوم، فولکس واگن تبدیل به کارخانه تولید ماشین آلات جنگی شد. در دوران اشغال آلمان،کارخانه فولکس واگن در قسمت تحت اشغال انگلستان، واقع شد و در ۱۵ دسامبر همان سال (سال ۱۹۴۵)، فردیناند پورشه دستگیر و زندانی شد. در طی مدت ۲۰ ماه زندانی بودن وی، پسر او، فری پورشه (Ferry Porsche) ، پس از اینکه نتوانست نمونه اتومبیل پورشه را برای خرید پیدا کند، به صورت مستقل، تصمیم به ساخت اتومبیلی گرفت. این مدل پورشه که بدنه آلومینیومی داشت، بعدها مدل ۳۵۶ نام گرفت و در کارگاهی کوچک در اتریش ساخته شد. به این ترتیب، کارخانه پورشه بنیان گذاشته شد. به این ترتیب، کارخانه پورشه بنیان گذاشته شد. پورشه تولیدکننده خودروهای اسپرت با کیفیت و قیمت بالاست و در بین جوانان و ورزشکاران، محبوبیت زیادی دارد.

فولکس واگن (Volks Wagen):

فولکس واگن، بزرگترین شرکت اروپایی و پس از تویوتا و جنرال موتورز، سومین تولید کننده جهانی خودروست. معنای کلمه (Volks Wagen) در آلمانی، اتومبیل مردم است.

آدولف هیتلر (Adolf Hitler)، علاقه فراوانی به اتومبیل داشت ولی خودش نمی‌توانست رانندگی کند. هیتلر در سال ۱۹۳۳، مدت کوتاهی پس از اینکه رهبری آلمان را به دست گرفت، از فردیناند پورشه خواست در مدل ۱۹۳۱ خود تغییراتی بدهد وآن را تبدیل به اتومبیلی مناسب برای قشر کارگر کند. در سال ۱۹۳۴، پورشه قبول کرد اتومبیل مردم را به خواست هیتلر تولید کند.

تغییراتی که در مدل ۱۹۳۱ برای تولید این اتومبیل داده شد، شامل کارآیی سوخت بیشتر، روش استفاده راحت‌تر و قیمت تمام شده کمتر بود. هدف از افزایش توان مردم برای خرید خودرو، در این شعار آشکار می‌شود: «اگر اتومبیل خودتان را برانید، هفته‌ای پنج مارک صرفه‌جویی خواهید کرد».

تقریباً ۳۳۶ هزار نفر، این اتومبیل را خریدند. در سال‌های جنگ، شکل تولیدات این کارخانه را در جهت مقاصد جنگی تغییر دادند و در ارتش آلمان، از آن استفاده‌کردند. در آوریل ۱۹۴۵، این کارخانه در اختیار انگلیسی‌ها قرارگرفت و در واقع ادامه حیات خود را پس از جنگ، به ایوان هرست (Ivan Hirst) انگلیسی مدیون است که کنترل آن را در آن زمان به‌دست گرفت. از آنجا که تولیدات این کارخانه در خدمت جنگ قرارگرفته بود، هرست یکی از اتومبیل‌های تولید شده را به رنگ سبز درآورد و آن را در برابر سران ارتش انگلستان به نمایش گذاشت و توانست یک سفارش بیست هزارتایی بگیرد که از آنها چند صد عدد، ابتدا در اختیار کارمندان نیروهای اشغالگر و اداره پست آلمان قرارگرفت. هنگام بازگشت نیروها به انگلستان، به بعضی از آنها اجازه داده شد اتومبیل‌هایشان را نیز با خود ببرند و پیتر کالبوم (Peter Colbome) – پسر اولین واردکننده رسمی فولکس واگن‌ها به انگلستان – هنوز یکی از این مدل‌ها را دارد. تولید کارخانه رو به افزایش بود که سهام کارخانه به تولیدکننده‌های انگلستان، آمریکا و فرانسه پیشنهاد داده شد و همگی، آن را رد کردند؛ حتی سِر ویلیام روتز (Sir William Rootes)، رئیس گروه تولیدی روتز (Rootes Group) به هرست گفت که اگر به تولید این اتومبیل‌های زشت و پر سر و صدا ادامه دهد، احمقی تمام عیار است! به هر حال کارخانه به تولیدات خود ادامه داد و سال‌های بعد،

مدل‌های پاسات (Passat) و گلف (Golf) را نیز ارایه داد.

در سال ۱۹۹۱، فولکس واگن، نسل سوم گلف را تولید کرد که ماشین سال اروپا در سال ۱۹۹۲ شد. نسل پنجم اتومبیل گلف به همراه فیات پاندا (Fiat-Panda)، در سال ۲۰۰۴، این موفقیت را تکرار کرد.

فولکس واگن، همیشـــه ارتباط نزدیکی با کارخانه پورشه داشته‌است و فردیناند پورشه، اولین طـراح اتومبیل فولکس واگن بوده اســت. همکاری این دو کارخانه ادامه پیدا کرد و در ســال ۱۹۶۹، مدل‌های(VW-Porsche ۹۱۴) و (VW-Porsche ۹۱۴-۶) ساخته‌شد که مدل ۹۱۴، موتور فولکس واگن و مدل ۶-۹۱۴، موتور ۶ سیلندر پورشه داشت. فولکس واگن، هنوز یکی از مهم‌ترین شرکای پورشه است.

صنعت ماشین‌آلات و تأسیسات:

ماشین‌سازی آلمان، در صدر جهان است و بخش عمده تولیدات آن، به کشورهای عضو اتحادیه اروپا صادر می‌شـود. در صنایع آلمان، اغلب کارگاه‌ها در زمینه ساخت ماشین‌آلات و تأسیسات فعالیت می‌کنند. این بخش از صنعت، به طور ســنتی از کارگاه‌های متوسط تشکیل می‌شود و به دلیل انعطاف‌پذیری و توان فنی خود، جایگاه مهمی در سطح جهانی دارد. بیش از ۸۰ درصد شرکت‌های ساخت ماشین‌آلات، کارگاه‌هایی کوچک یا متوسط‌اند که تعداد کارکنان آنها حداکثر ۲۰۰ نفر یا کمتر است. این واحدهای تولیدی، هر یک در زمینه تخصصی ویژه‌ای فعالیت می‌کنند.

از آنجا که صنایع ساخت ماشین‌آلات و دستگاه‌ها، تجهیزکننده صنایع است و همواره در حال نوآوری، در مجموعه اقتصـاد، نقش مهمی دارد. تنوع تولیدات این شـاخه صنعتی در مقیاس بین‌المللی، بی‌همتاست و بیش از بیست هزار محصول، از دستگاه‌های غیرحرفه‌ای سـاده تا دستگاه‌های عظیم چاپ و بسته‌بندی، ماشین‌آلات کشاورزی و ماشین ابزار را در بر می‌گیرد. دو شرکت صنعتی توزان (Tosan) و مانسمان (Manzman) از بزرگترین شرکت‌های ماشین‌سازی آلمان هستند.

صنایع شیمیایی:

این صنعت، از مهمترین شـاخه‌های صنعتی تولید کالا و مواد اولیه آلمان محسـوب می‌شود. شرکت‌های شیمیایی آلمان، جزو پرفروش‌ترین شـرکت‌های جهان هســتند؛ به طوریکه در سال ۲۰۰۸، شرکت باسف (BASF) با فروش ۶۲

میلیارد دلار از محصولاتش، رتبه اول را در میان شرکت‌های شیمیایی جهان به خود اختصاص داد. شـرکت بایر (Bayer) نیز با فروش ۳۳ میلیـارد دلار در جایگاه چهارم قرارگرفت. از دیگر شـرکتهای بزرگ دارویی و شـیمیایی آلمان می‌توان به هنکل(Henkel)، فیـاگ (Feyag) و دگوسا(Degussa) اشاره کرد.

صنایع برقی:

صنایـع الکتریک و الکترونیک آلمان، از جمله بزرگ‌ترین کارفرماهای بخش صنایع است. آلمان، بزرگترین تولیدکننده الکترونیـک در اروپای غربـی و پنجمین تولیدکننده بزرگ جهان است. این کشور، حدود ۴۲ درصد تجهیزات و دستگاه‌ها و نزدیک به یک سوم تولیدات صنعتی و دارویی اروپای غربی را تأمین می کند؛ بنابراین، یکی از تولیدکننده‌های عمده جهانی در صنایع الکترونیکی است. آلمان، رتبه اوّل اروپای غربی را در فن‌آوری ارتباطات و زیرمجموعه‌های آن دارد. این کشور، تعداد بسیاری تولیدکننده لوازم خانگی برقی با کیفیت بالا دارد. از مهم‌ترین شرکت‌هایی که در این زمینه فعالیت دارند، می‌توان به شرکت‌های زیمنس، بوش،آ. ا. گ، براون (Braun) و باکنشت (Baknecht) اشاره کرد.

انرژی:

در سال ۲۰۰۷، میزان تولید برق در این کشور ۵۹۳/۴میلیارد کیلووات (در رده ۷دنیا) ، وایران در همان سال، ۲۱۲/۸میلیارد کیلووات برق تولید (در رده ۱۸ دنیا) ،کرده است.

میزان گاز تولیدی آلمان در سـال ۲۰۰۹، برابر با ۱۵میلیاردمترمکعب (در دره۳۳دنیا). ایران در سال۲۰۰۸، با تولید ۲۰۰ میلیارد مترمکعب گاز، در رده سوم دنیا قرارداشته‌است. میزان مصرف گاز این کشور در سال۲۰۰۹ برابر با ۹۷میلیارد متر مکعب (رده چهارم دنیا) و در ایران ۱۴۰ میلیارد متر مکعب (رده سوم دنیا) بوده است. این کشور در سال۲۰۰۹، ۹۴میلیارد متر مکعب گاز (رده دوم دنیا) واردکرده و ۱۲میلیارد مترمکعب صادر نموده‌است (در رده۱۶دنیا). ایران در همان سال ۵ میلیارد متر مکعب گاز (در رده ۳۱ دنیا) وارد و ۴میلیارد متر مکعب گاز صادر (در دره ۲۷ دنیا) کرده است.

میزان تولید نفت آلمان در سال ۲۰۰۹، حدود۱۵۶هزار بشکه در روز بوده و روزانه ۲/۸۶میلیون (رده۶ دنیا) بشکه نیز وارد می کرده است. ایران در همان سال با تولید۴/۱۷میلیون بشکه در روز،

در رده چهارم دنیا بوده است. میزان مصرف نفت آلمان در سال ۲۰۰۹ برابر با ۲/۴۳میلیون بشکه در روز (در رده ۷دنیا) و صادرات آن ۵۳۶ هزار بشکه در روز بوده است. میزان مصرف نفت ایران در سال ۲۰۰۹ برابر با ۱/۷ میلیون بشکه در روز(در رده ۱۳دنیا) بوده است.

خدمات:

در سال ۲۰۱۰، حدود ۷۰ درصد از کل تولید ناخالص داخلی (GDP) آلمان به بخش خدمات اختصاص داشت که حدود ۳۰ درصد را فعالیت‌های تجاری، اجاره‌ای و مالی، ۱۸درصد را تجارت هتل‌ها و رستوران‌ها و حمل و نقل و ۲۲ درصد را فعالیت‌های خدماتی دیگر به خود اختصاص داده‌اند.

خدمات مالی:

در آلمان، خدمات مالی، بسیار متنوع است. در سیستم مالی این کشور، اهمیت بانک‌ها به مراتب بیشـــتر از بازارهای بورس اســـت. در کنار بانک‌های بزرگی چون بانک مرکزی آلمان یا دویچه بانک (Deutsche)، درسدنر بانک (Dresdner) و کومرز بانک (Commerz)، موسسات مالی دیگری نظیر صندوق‌های پس‌انداز دولتی و بانک‌های ایالتی (مراکز حساب جاری)، بانک‌های تعاونی، موسسات مالی خصوصی، صندوق‌های پس انداز مسکن، بانک‌های رهنی، بانک‌های جمع‌آوری اوراق بهادار و شرکت‌های سرمایه‌گذاری فعالیت می‌کنند. بخش بانکداری، در مجموع و از ســال‌ها قبل، فرایند تمرکزگرایی را آغاز کرده اســت. ئی سی بی (ECB) - بانک مرکزی اروپا- در فرانکفورت واقع شــده است و مسؤول سیاســت‌های پولی کشورهای عضو اتحادیه اروپاست و آلمان نیز مانند سایر کشورهای عضو، موظف به پیروی از سیاست‌های اقتصادی این بانک است. معاملات اوراق بهادار نیز در آلمان در هشت مرکز بورس و در شهرهای برلین، برمن، دوسلدورف، فرانکفورت، هامبورگ، هانوفر و اشتوتگارت و نیز با سیستم معاملات الکترونیکی اکسترا (Xetra) انجام می‌شود. بورس فرانکفورت، بزرگترین بورس آلمان است. شرکت سهامی بورس آلمان -که در سال ۱۹۹۲ تأسیس شد. - امروزه به یکی از عرضه‌کنندگان مهم خدمات بورس و اوراق بهادار در جهان تبدیل شده است. این شرکت، رقیب عرضه‌کنندگان مهم دیگر در نیویورک، لندن، پاریس و توکیوســت. درســال۲۰۰۸، طبق گزارش سی ان ان (CNN)، ۳۷ شرکت آلمانی، جزو پانصد شرکت بزرگ جهان قرارگرفته‌اندکه در رأس آنها شرکت‌های دایلمر با گردش مالی ۱۹۰میلیارد دلار، در رتبه هشتم جهان و فولکس واگن با ۱۳۲میلیارد دلار در رتبه شانزدهم قرار دارند.



حمل و نقل:

یکی از مزیت‌های مهم آلمان به عنوان مکانی برای فعالیت‌های اقتصادی، زیر ساخت‌های گسترده آن در بخش حمل و نقل است. شبکه گسترده و در هم تنیده جاده‌ها و اتوبان‌ها، خطوط آهنی که در بسیاری از مسیرها طبق آخرین دست‌آوردهای فنی ساخته شده است، مسیرهای آبی گسترده و فرودگاه‌های بسیار، فعالیت‌های اقتصادی و زندگی شخصی پرتحرک را ممکن می‌سازد. گسترش بیشتر این شبکه و ادامه نوسازی زیر ساخت حمل و نقل، نقش مهمی در حفظ امتیازهای آلمان در این زمینه خواهد داشت؛ از این رو دولت فدرال، میزان سرمایه‌گذاری را در این بخش به شدت افزایش داده‌است. وجود اتوبان‌های متعدد، یکی از ویژگی‌های بارز خطوط جادهای آلمان است. آلمان با وجود وسعت کم، بعد از آمریکا، چین و کانادا، طولانی‌ترین شبکه اتوبان جهان را دارد. از دیگر پروژه‌های مهم که دولت فدرال از آن حمایت می‌کند، خطوط راه‌آهن مغناطیسی ترانس راپید (Trance Rapid) است. ترانس راپید سریع‌ترین روش حمل و نقل زمینی است. این سیستم جدید حمل و نقل ریلی، علاوه براینکه بیشترین میزان آسایش و







فرودگاه فرانکفورت

امنیت را برای مسافران فراهم می کند، از نظر اقتصادی هم بسیار با صرفه است. آلمان با ۴۸,۲۱۵ کیلومتر خطوط آهن در رتبه پنجم جهان قرار دارد. ناوگان کشتیرانی آلمان نیز از جمله مجهزترین و مطمئن‌ترین ناوگان‌های حمل و نقل دریایی جهان است. تعداد کشتی‌های بزرگ ثبت شده در آلمان که کشوری است با صادرات و واردات گسترده در سال ۲۰۱۱، حدود ۴۲۰ فروند بوده است (البته به دلایل مختلف از جمله مالیات صدها کشتی توسط شرکت‌های مختلف آلمانی در دیگر کشورها ثبت شده اند.) و بنادر آن مانند هامبورگ، برمن (Bremen)، لوبک (Lubeck) و روشتوک (Rostock) موفق شده‌اند با جابه‌جایی سالانه بیش از ۲۴۰ میلیون تن کالا، موقعیت خود را در رقابت بین‌المللی حفظ کنند. بندر هامبورگ پس از روتردام مهمترین بندر اروپا است. حمل و نقل هوایی نیز در آلمان با چند فرودگاه بین‌المللی، از جمله فرانکفورت، مونیخ، دوسلدرف، کلن، هامبورگ و تعداد زیادی فرودگاه منطقه‌ای انجام می‌شود. بزرگترین فرودگاه آلمان، فرودگاه فرانکفورت (Frankfurt am Main Airport) است که با جابه‌جایی ۵۳ میلیون مسافر در

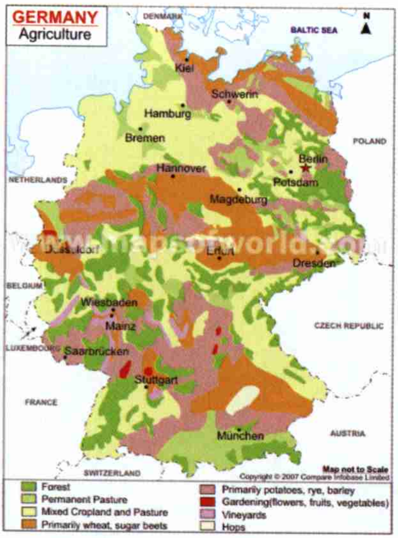


بندر هامبورگ

سال ۲۰۱۰، بعد از فرودگاه‌های لندن و پاریس، سومین فرودگاه پرتردد اروپا و نهمین فرودگاه پرتردد جهان بوده است فرودگاه مونیخ (Munich Airport) با جابه‌جایی ۳۴ میلیون مسافر در سال ۲۰۱۰، سی امین فرودگاه پرتردد جهان و هفتمین فرودگاه پرتردد اروپا بوده است. مهمترین شرکت حمل و نقل هوایی آلمان، شرکت لوفت هانزا (Deutsche Lufthansa A.G) می‌باشد که با ۲۸۶ هواپیمای خود یکی از مهمترین شرکت‌های حمل و نقل هوایی در سطح بین‌المللی است. این شرکت با جابه‌جایی ۹۰ میلیون مسافر در سال ۲۰۱۰، چهارمین شرکت هواپیمایی بزرگ جهان و بزرگ‌ترین شرکت اروپا بوده است. ایربرلین (Air Berlin) دیگر شرکت هوایی بزرگ آلمان است که در سال ۲۰۱۰، با ۱۶۹ هواپیمای خود بیش از ۳۳ میلیون مسافر را جابه‌جاکرده است و از این نظر، ششمین شرکت بزرگ اروپاست.

ایران ایر در طول هفته مجموعاً هشت پرواز مستقیم از تهران به مقصد شهرهای فرانکفورت، هامبورگ و کلن دارد. همچنین شرایط ویژه‌ای برای مسافرت از دیگر شهرهای آلمان به شهرهای مبدا پرواز از طریق هوایی و ریلی با استفاده از بلیط ایران ایر مهیا می‌باشد. هواپیمایی ماهان نیز از تهران به دوسلدوف پروازهای مستقیم دارد. هواپیمایی لوفت هانزا نیز روزانه از فرانکفورت به تهران پرواز دارد.

کشاورزی:



زراعت و کشاورزی، جنگلداری و ماهیگیری، حدود یک درصد از تولید نا خالص داخلی (GDP) کشور را تأمین می کنند؛ اما سه درصد از نیروی انسانی در این بخش مشغول به کار هستند. حدود یک سوم موادغذایی مصرفی در آلمان، وارداتی هستند. محصولات عمده این کشور، گندم، سیب‌زمینی، چغندرقند و جو است. تولید میوه و باغداری در آلمان، مهم و عمدتاً شامل سیب و انگور است. علاوه بر این‌ها، مزرعه‌داران، حیواناتی مثل خوک، گاو، گوسفند، مرغ و خروس را پرورش می‌دهند.

از سال ۱۹۵۰ تعداد مزرعه‌ها و مزرعه‌داران به طور چشمگیری کاهش یافت. بیشتر مزارع، کوچک

هستند و تنها دو درصد آنها بزرگتر از ۱۰۰ هکتارند. مزارع کوچکتر، عمدتاً در غرب واقع‌اند و غالباً خصوصی هستند و افراد خانواده -که شغل دیگری نیز دارند ـ آنها را اداره می کنند. سطح زمین‌های زیر کشت آلمان، حدود ۱۱/۸ میلیون هکتار یعنی ۳۴ درصد از کل مساحت و مراتع نیز حدود پنج میلیون هکتار یعنی ۱۴درصد از کل مساحت این کشور را در بر می‌گیرد.

کشاورزی در آلمان‌شرقی، چهره کاملاً متفاوتی داشت. پس از جنگ جهانی دوم، جمهوری دموکراتیک سابق آلمان، حدود ۶۰۰ هزار کارگاه دهقانی را به تدریج مجبور کرد به طور مستقل به کشاورزی بپردازند. پس از وحدت آلمان در اکتبر ۱۹۹۰، اقتصاد کشاورزی جمهوری دموکراتیک سابق نیز بار دیگر خصوصی شد.

در دهه ۱۹۶۰ با ایجاد بازار مشترک کشاورزی در جامعه اروپایی، مسئولیت اتخاذ سیاست‌گذاری در حوزه کشاورزی، مثلاً تعیین سیاست بازار، قیمت‌ها، تجارت خارجی و نیز به میزان فزاینده‌ای، سیاست ساختار کشاورزی، در حوزه‌های مهم، به موسسات اروپایی واگذار شد. به طور کلی، اهداف اصلی سیاست کشاورزی آلمان، بهبود مناسبات زندگی در فضای روستاها و مشارکت شاغلان بخش کشاورزی و جنگلداری در گسترش رفاه و درآمد، بهبود روابط خارجی در اقتصاد کشاورزی و اوضاع تغذیه جهانی، تأمین و بهبود بنیان‌های طبیعی زندگی، حفظ تنوع زیستی و افزایش حمایت از حیوانات است.

مهم‌ترین محصولات کشاورزی صنایع غذایی (تن) آلمان در سال ۲۰۰۸

محصولات	واردات	سویا	کلزا	گندم
	میزان	۳,۴۸۴,۸۶۰	۲,۷۴۶,۸۱۰	۲,۵۸۲,۷۷۰
	صادرات	گندم	انواع نوشیدنی	کلزا
	میزان	۷,۰۳۷,۵۷۰	۳,۴۵۱,۵۸۰	۲,۰۵۹,۹۱۰

میزان تولید محصولات مهم بر حسب هزار تن در سال۲۰۰۸

نام محصول	میزان تولید (هزار تن)
شیر گاو	۲۸,۶۵۶,۲۵۶
گندم	۲۵,۹۸۸,۵۶۵
چغندر قند	۲۳,۰۰۲,۶۰۰
جو	۱۱,۹۶۷,۱۱۴
سیب زمینی	۱۱,۳۶۹,۰۰۰.
کلزا	۵,۱۵۴,۷۰۰
ذرت	۵,۱۰۵,۸۶۱

سهم کشاورزی در صادرات و واردات در دهه‌های اخیر(به صورت درصد)

عنوان	۲۰۰۷	۲۰۰۶	۲۰۰۵	۲۰۰۱-۱۹۹۹	۱۹۹۶-۱۹۹۴
واردات	۶/۷	۶/۴	۶/۷	۷/۳	۹/۹
صادرات	۴/۳	۴/۳	۴/۴	۴/۳	۵/۱

جنگلداری:

اهمیت مدیریت محیط زیست و نگهداری آن، در جنگلداری آلمان، رو به افزایش است. حدود ۳۲ درصد از خاک آلمان را جنگل پوشانده که بیشتر در مناطق کوهستانی واقع‌اند. از جنگل، الوار و لوازم چوبی مثل لوازم منزل، مصالح ساختمانی، خمیرکاغذ و اسباب‌بازی به دست می‌آید. اگرچه آلمان، حدود دو سوم چوب و محصولات چوبی مورد نیاز خود را در داخل تأمین می‌کند؛ با این حال، چوب و محصولات چوبی نیز به این کشور وارد می‌شود. در سال ۱۹۷۵، در آلمان، قانون«حفظ جنگل و گسترش اقتصاد جنگل» وضع شد. براساس این قانون، قطع درختان جنگل و تبدیل آنها به اشکال قابل مصرف دیگر، صرفاً باید با مجوز مقامات ایالتی انجام شود و جنگل‌داران موظف شدند در آن مناطق جنگلی که درختانشان قطع شده، دوباره درخت بکارند. از آغاز دهه ۱۹۸۰، پدیده جدید«مرگ جنگل‌ها» در آلمان شایع شده که مجموعه عوامل زیستی و غیرزیستی و از همه مؤثرتر آلودگی هوا، علت آن است.

جنگل‌ها، به‌ویژه آنهایی که نزدیک شهرها هستند برای آلمانی‌ها محل سرگرمی و تفریح و پناهگاهی در مقابل فشارهای محیطی و آلودگی‌های زندگی شهریند. بزرگترین جنگل‌ها در ایالات باواریا، بادن ورتمبرگ، هسن و راین لند – فالتس واقع شده‌اند؛ امّا مناطق جنگلی دیگری نیز در شمال‌شرقی و جنوب آلمان‌شرقی سابق واقعند.

ماهیگیری:

صنعت ماهیگیری در غرب آلمان، در دهه ۱۹۷۰ به خاطر گسترش قلمروی ماهیگیری کشورهای دیگر و تخلیه ذخایر ماهی در باقیمانده آب‌های آزاد، کاهش یافت. در این میان، ماهیگیران آلمان شرقی، زیان کمتری دیدند و با ناوگانی بزرگ در شمال اقیانوس اطلس و دریای بالتیک به ماهیگیری پرداختند، ولی پس از اتحاد دو آلمان، ناوگان و تجهیزات قدیمی

صدف آبی


آلمان شـــرقی، دیگر قابل استفاده نبودند و بیکاری در روستوک، - بندر اصلی ماهیگیری آلمان شرقی و چند بندر ماهیگیری دیگر در طول سواحل دریای شمال و بالتیک، به معضلی جدی تبدیل شد. امروزه مهم‌ترین مناطق ماهیگیری آلمان، دریای شمال، دریای بالتیک، آبهای غرب انگلســتان و گروئنلند است. صید سالانه آلمان، شــامل ماهی‌هــای دریایی، مثل شــاه ماهی آتلانتیک، صدف آبی (Blue Mussel)، ماهی اســقومری آتلانتیک (Herring)، ماهی کود و انواع گوناگونی از پهن ماهی‌ها می‌باشــد. تولید ماهی داخلــی، به ویژه ماهی کپور و قزل‌آلای پرورشی در استخر و مدیریت منظم ماهیگیری در رودخانه‌ها و دریاچه‌ها، افزایش قابل توجهی یافته است.

سهم کشاورزی، شیلات و جنگلداری در تولید ناخالص ملی در دهه‌های اخیر

عنوان	۲۰۰۷	۲۰۰۶	۲۰۰۵	۱۹۹۹-۲۰۰۱	۱۹۹۴-۱۹۹۶
واردات	۲/۷	۲/۶	۲/۵	۲/۴	۲/۴
صادرات	۲/۴	۲/۳	۲/۲	۱/۸	۱/۵

جهانگردی:

کشور آلمان چشم‌اندازهای زیبای طبیعی و فرهنگ متنوعی دارد و به همین دلیل، هر سال جهانگردان بســیاری را به خود جذب می کند. جهانگردی در آلمان، حدود هشــت درصد تولید ناخالص داخلی کشور را به خود اختصاص داده‌است و بعد از تجارت، دومین عرصه مهم در بخش خدمات است. در سال ۲۰۰۸، حدود ۲۴/۸۷ میلیون نفر جهانگرد بین‌المللی در آلمان ثبت شده که از این نظر، آلمان را در رتبه نهم جهان قرار می‌دهند. دو سوم نمایشگاه‌های تجاری بزرگ جهان، در آلمان برگزار می‌شود و هر سال، در حدود ۹ تا ۱۰ میلیون مسافر تجاری و بازرگانی را- که تقریباً ۲۰ درصد آنها خارجی هستند ـ به خود جذب می کند. اقتصاد نمایشگاهی در آلمان، از جمله زمینه‌های مهم بخش خدمات محسوب می‌شود. آلمان، از نظر برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی در جهــان، مقام نخســت را دارد. مهمترین شهرهای برگزارکننده نمایشگاه‌های بین‌المللی در آلمان، هانوفر، فرانکفورت، کلن، برلین، لایپزیک، نورنبرگ و دوسلدورف هستند.





تاریخچه:

آلمان در بخش اعظم تاریخ خود، حکومتی واحد نداشته؛ بلکه اتحادی سست میان حکومت‌های منطقه‌ای در چارچوب «امپراتوری مقدس رومی ملت‌های آلمان» داشته و برای تأسیس امپراتوری آلمان در سال ۱۸۷۱ میلادی، راهی طولانی طی شده است.

ژرمن‌ها به شکل قبایل مختلف، دویست سال قبل از میلاد مسیح، از جنوب شبه‌جزیره اسکاندیناوی (Scandinavia) به مرکز اروپا مهاجرت کردند و در کنار رودخانه‌های الب، دانوب و راین ساکن شدند. در سال نهم میلادی، اولین قهرمان ملی آلمان به نام هرمان (Hermann) یا آرمینیوس (Arminius) بر ضد رومیان ـ که سرزمین آلمان در تصرف آنان بود ـ قیام کرد و واروس (Varus) فرماندهی لژیون‌های روم را شکست داد.

در سده‌های چهارم و پنجم میلادی، ژرمن‌ها به امپراطوری روم تاختند و اراضی اسلاوها و زمین‌های شرق رود الب را اشغال کردند. بعدها فرانک‌ها، قبایل ژرمن را مطیع خود کردند و امپراتوری شارلمانی (Charlemagne) را تشکیل دادند. شارلمانی، یکی از قهرمانان بزرگ عصر تیرگی (دوران پیش از قرون وسطی) بود که با ساخت مدارس و کتابخانه‌ها، آموزش را تشویق می‌کرد. با مرگ شارلمانی در سال ۸۱۴، امپراتوری او رو به افول گذاشت و سرانجام به امضای پیمان وردن (Verdun) در سال ۸۳۴ منتهی شد. طبق این پیمان، زمینه برای تقسیم سرزمین‌های تحت حکومت شارلمانی به دو کشور مجزای آلمان و فرانسه ـ با حدودی تقریباً مشابه وضعیت کنونی - فراهم شد و امپراتوری قرون وسطایی آلمان پدید آمد. کلمه دویچ، نخستین بار در قرن هشتم رواج پیدا کرد. این کلمه به معنی «زبانی که ملت با آن سخن می‌گوید» بود و در بخش شرقی سرزمین فرانکن استفاده می‌شد.

بسیاری از مورخان، سال ۹۱۱ میلادی را آغاز رسمی تاریخ آلمان می‌دانند که در آن، اولین پادشاه آلمان، کنراد یکم (Conrad I) تاجگذاری کرد. تاریخ آلمان، از آغاز قرن سیزدهم تا پایان قرن پانزدهم، در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. این دوران، هیچ ویژگی و تحول خاصی ندارد. نارضایتی درونی جامعه آلمان در اوایل قرن شانزدهم، موجب نخستین حرکت انقلابی بزرگ در تاریخ آن کشور شد و ساختار اجتماعی آن را دگرگون کرد. این جنبش که رفورماسیون

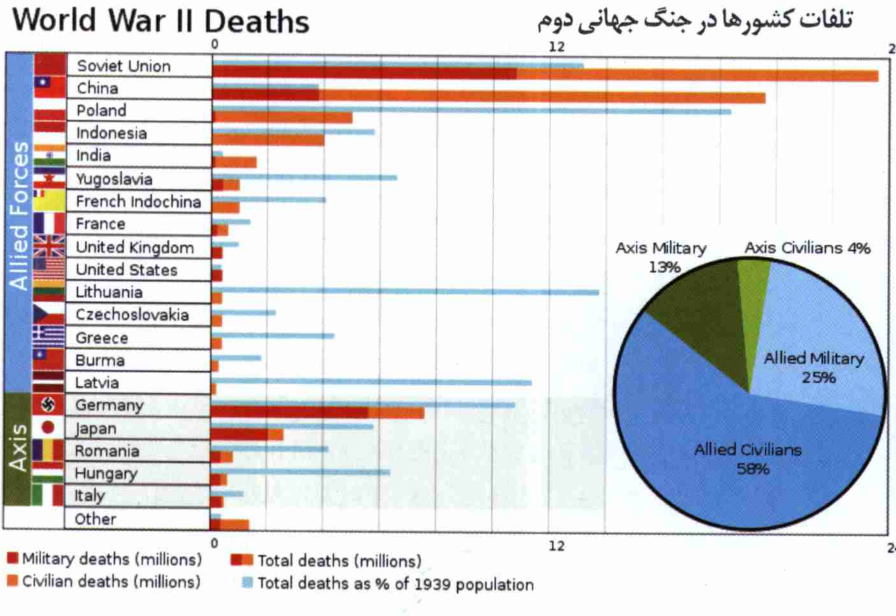
(Refornmation) نام داشت، به رهبری یک کشیش آلمانی به نام مارتین لوتر در سال ۱۵۱۷ شکل گرفت. به دنبال کشمکش‌های مذهبی، جنگ سی ساله اروپا طی سال‌های ۱۶۴۸-۱۶۱۸ به وقوع پیوست. در این جنگ، حدود ۳۰ درصد از جمعیت اروپای مرکزی کاسته شد.

سرانجام در سال ۱۶۴۸، با معاهده صلح وستفالیا (Peace of Westphalia)، جنگ مذهبی در ایالات آلمان خاتمه یافت؛ اما باعث شد فرمانروایی آلمان به قلمروهای مستقل بسیاری تقسیم شود که در این میان، دو دولت نیرومند اتریش و پروس (Prussia) نیز در آن منطقه به وجود آمد. در قرن هجدهم، امپراتوری پروس به یک قدرت سیاسی و اقتصادی مبدل شد. ناپلئون در جنگ با پروس در سال ۱۸۰۶، اتریش را از آلمان جدا کرد.

کنگره وین (Congress of Vienna) در سال ۱۸۱۵، کنفدراسیون آلمان را تشکیل داد که شامل ۳۸ ایالت و چهار شهر مستقل و نیز پادشاهی‌های پروس، اتریش، ساکسون، باواریا و ورتمبرگ می‌شد. در آن زمان، بسیاری از مردم امیدوار بودند که یک کشور آلمان متحد به جای ایالت‌های خودمختار به وجود بیاید. رویارویی اتریش و پروس در ۱۸۳۰، منجر به درگیری‌ها و جنگ‌هایی میان این دو کشور شد.

از سال ۱۸۴۸، به دنبال یک سری جنبش‌های انقلابی در اروپا- که منجر به استقرار جمهوری

تلفات کشورها در جنگ جهانی دوم



در فرانسه شد ـ روشنفکران و عامه مردم، اقدام به حرکت‌های انقلابی در ایالات آلمان کردند. زمانیکه در اروپا ناسیونالیسم، نیروی عمده بود سیاستمداری مقتدر به نام اوتوفون بیسمارک (Otto Von Bismarck) ، صدر اعظم پروس شد. وی با توسل به ترفندهای دیپلماتیک، از سال ۱۸۶۲ ـ که به قدرت رسید ـ تا سال ۱۸۷۱، موانع راه وحدت آلمان را از میان برداشت. وی در ابتدا با استفاده از سپاه پروس توانست کنترل ایالت‌های شمالی آلمان را از کشور قدرتمند اتریش بگیرد و سپس در ۱۸۷۰، جنگ با فرانسه را آغاز کرد، که طی آن ایالت‌های جنوبی به اتحاد آلمان درآمد. طی سال‌های بعد، تمام ایالت‌های آلمان به جز اتریش، تحت عنوان امپراتوری آلمان متحد شدند.

پس از بیسمارک، توسعه طلبی‌های ویلهلم دوم (Wilhelm II)، آلمان را به سوی جنگ جهانی اول هدایت کرد. برخورد منافع قدرتهای بزرگ اروپایی با یکدیگر، طی سال‌های ۱۹۱۴-۱۸۷۸ موجب تشکیل اتحاد مثلث آلمان - اتریش - ایتالیا و اتفاق مثلث فرانسه - انگلستان - روسیه شد.

تاریخ قرن بیستم:

دوران صلح مسلح که از ۱۸۷۸ در کنگره برلین آغاز شد، با رقابت‌های استعماری و دشمنی دولت‌های اروپایی با یکدیگر، باشروع جنگ در ۱۹۱۴ به پایان رسید. کشته شدن ولیعهد اتریش، آرشیدوک فرانسیس فردیناند (Archduke francis Ferdinand) در ۲۸ جون ۱۹۱۴ در شهر سارایوو (Sarajewo) پایتخت بوسنی، به دست یک جوان صرب، بهانه آغاز جنگ جهانی اول شد. این جنگ - که در ۱۱ نوامبر ۱۹۱۸ پایان یافت- ۸/۵ میلیون کشته و ۲۱ میلیون زخمی به‌جا گذاشت. از وقایع مهم جنگ جهانی اول می‌توان به حوادث زیر اشاره کرد:

روسیه در نتیجه انقلاب کمونیستی ۱۹۱۷ پس از نبردهای متوالی، دست از جنگ کشید و در سوم مارس ۱۹۱۸، معاهده صلح برست لیتوفسک (Brest- Litovsk) را با آلمان امضا کرد.

در نوامبر ۱۹۱۸، انقلاب در آلمان پیروز و حکومت جمهوری اعلام شد. جنگ دوم مارن (Marne) در جولای و آگوست ۱۹۱۸، منجر به توقف کامل قوای آلمان شد. عقب‌نشینی نیروهای آلمان از فرانسه از ۸ آگوست ۱۹۱۸ آغاز شد. آلمان پیمان صلح ورسای (Versailles) را در ۲۸ جولای ۱۹۱۹ امضا کرد. طی جنگ جهانی اول، آلمان شکست سختی خورد و ویلهلم دوم از کشور گریخت و این نقطه پایان حکومت سلطنتی در آلمان بود. آلمان تا فوریه ۱۹۱۹ دولتی

نداشت؛ تا این که مجلس ملی در شهر وایمار پس از ماه‌ها بحث و مذاکره، قانون اساسی آلمان را تصویـب کرد و در ۱۱ فوریه ۱۹۱۹، فردریش ابـرت (Friedrich Ebert) را به عنوان اولین رئیس جمهور برگزید و جمهوری وایمار را تشکیل داد. متأسفانه این دولت در برخورد با مشکلات جدی آلمان پس از جنگ، ضعیف و بی‌کفایت بود و بحران اقتصادی سال ۱۹۲۵، کشور را در برابر مسایل اقتصادی دشوار و پیچیده‌ای قرار داد. در انتخابات سال ۱۹۳۲، حزب ناسیونالیست به رهبری آدولف هیتلر(Adolf Hitler) پیروز شد. در سی ژانویه ۱۹۳۳، هیتلر به صدراعظمی آلمان رسید و تمام اختیارات را در دست گرفت. انتصاب او، آغاز رایش سوم بود که هیتلر معتقد بود هزار سال دوام خواهد آورد. هیتلر، مفاد پیمان ورسای را نادیده گرفت و ارتش آلمان را به شکل یک نیروی قدرتمند بازسازی کرد. در ۷مارس ۱۹۳۶، هیتلر، منطقه ران آیلند را - که در پایان جنگ جهانی اول، از آلمان جدا شده بود- اشغال کرد و دو سال بعد، در مارس ۱۹۳۸ به اتریش حمله کرد و در سپتامبر همان سال، قسمتی از چکسلواکی را اشغال نمود. در اول سپتامبر ۱۹۳۹، آلمان با حمله به لهستان، جنگ جهانی دوم را آغاز کرد. آلمان، که به موجب معاهده ۲۳ آگوست ۱۹۳۹، برای تقسیم اروپا با شوروی به توافق رسیده بود، بدون اعلان جنگ و به طور ناگهانی، از زمین و هوا به لهستان حمله‌ور شد. در ۲۷ سپتامبر، ورشو(Varsho) سقوط کرد و لهستان تسلیم شد. در ۲۹ سپتامبر، هیتلر و استالین (Staline) -دیکتاتور شوروی- این کشور را بین خود تقسیم کردند. تصرف دانمارک، نروژ، هلند و بلژیک، هدف‌های بعدی بودند که محقق شد. در جولای ۱۹۴۰، پاریس به تصرف قوای آلمان درآمد و فرانسه تسلیم شد. پیشروی آلمانی‌ها در سرزمین روسیه که از ۱۹۴۱ شروع شده بود، در ۱۹۴۳ متوقف شد. با شکست مارشال رومل (Rommel) در شمال آفریقا و ورود آمریکا به جنگ علیه آلمان، آرزوهای هیتلر بر باد رفت. پس از شکست‌های ارتش آلمان در روسیه و شرق اروپا در سی آوریل ۱۹۴۵ متفقین به برلین رسیدند؛ هیتلر خود را کشت و جانشین او، دریاسالار کارل دونیتز (Karl Doenitz)، در ۷ می ۱۹۴۵ بدون قید و شرط تسلیم شد و جنگ جهانی دوم در اروپا به پایان رسید. طی این جنگ، بیش از ۵۰ میلیون نفر از بین رفتند. آلمان در نتیجه شکست در جنگ، به اشغال متفقین (شوروی، آمریکا، انگلستان و فرانسه) درآمد و در سـال ۱۹۴۹، به دو جمهوری آلمان‌غربی و آلمان‌شرقی تقسیم شد. جمهوری آلمان‌غربی دارای حکومت دموکراسی پارلمانی از نوع غربی آن شد و در سال ۱۹۵۵ رسماً به استقلال رسید. در همان سال، آلمان‌غربی به پیمان آتلانتیک شمالی(ناتو) (NATO) پیوست و به سرعت رو به صنعتی شدن نهاد و در ردیف کشورهای بزرگ صنعتی جای گرفت.

آلمان‌شرقی با الحاق به پیمان ورشو به مسلح کردن خود پرداخت و به یکی از قطب‌های صنعتی

بلوک شرق مبدل شد. نارضایتی مردم از حکومت، بارها به شورش و فرار از کشور انجامید و دولت کمونیست آلمان‌شرقی را وادار کرد در سال ۱۹۶۱، مهاجرت به آلمان‌غربی را ممنوع کند. با این حال، حدود ۳/۵ میلیون نفر به آلمان‌غربی مهاجرت یا فرار کردند. همین امر باعث شـد دولت آلمان شرقی بین قسمت‌های شرقی و غربی برلین دیواری بنا کند. دیوار منفور برلین به مدت ۲۸ سال، نماد جنگ سرد (Cold War) بود و آلمان را به دو بخش تقسیم کرده بود. سرانجام در سال ۱۹۷۲، جنگ سرد تا حدیّ کاهش یافت. دولت‌های آلمان‌غربی و شرقی با هم رابطه برقرار و مذاکـره کردند. با فـروپاشی اتحـاد شـوروی و نارضایتی و تظاهرات خیابانی، اریش هونکر (Erich Honecker)- که در سال ۱۹۷۱ رهبری آلمان‌شرقی را بر عهده گرفته بود- پس از نوزده سال در دست داشتن قدرت، در سال۱۹۸۹ استعفا داد و اِگون کرنتس (Egon krenz) به جای او نشست. وی مرزها را باز و دیوار برلین را خراب کرد و به دنبال آن، هلموت کهل (Helmut Kohl)، صدراعظم آلمان‌غربی، خواستار الحاق دو آلمان شد. سرانجام با موافقت دو بلوک شرق و غرب و مردم دو کشـور در روز سـوم اکتبر۱۹۹۰، بعد از ۴۱ سال جدایی، آلمان بار دیگر به کشوری متحد تبدیل و در تمام آلمان این روز، روز ملی نامیده شد. در نخستین انتخابات بعد از اتحاد، در دسامبر ۱۹۹۰، هلموت کهل در حالی که اکثریت حزب طرفدار خود را در پارلمان از دست داده بود، همچنان در مقام صدراعظمی آلمان، ابقا شد و گسترش اقتصادی کشور، روند رو به افزایش خود را حفظ کرد؛ تا جایی که در سال ۱۹۹۵ (۵ سال پس از اتحاد دو آلمان) رشد اقتصادی کشور به ۳درصد رسید. انتخابات دسامبر ۱۹۹۸، به حکومت شانزده ساله دموکرات مسیحی‌ها و هلموت کهل پایان داد و با پیروزی حزب سوسـیال دموکرات، گرهارد شرودر (Gerhard Schroder) صدراعظم شد. در سال ۲۰۰۵، در رقابتی نزدیک، خانم آنگلا مرکل(Angela Merkel)، گرهارد شرودر را شکست داد و پس از مذاکراتی طولانی، اولین صدراعظم زن در تاریخ آلمان شد. مرکل دبیر کل اتحادیه دموکرات مسیحی آلمان و اولین شهروند سابق آلمان‌شرقی است که بر آلمان دوباره متحد شده، حکم می‌راند. وی در دوره بعدی انتخابات برای یک دوره چهار ساله دیگر نیز برای صدر اعظمی انتخاب شد.

کنراد آدناور ۱۹۴۹-۱۹۶۳



لودویگ ارهارد ۱۹۶۳-۱۹۶۶



ویلی برانت ۱۹۶۹-۱۹۷۴



کورت کیسینجر ۱۹۶۶-۱۹۶۹





سیاست و حکومت:

جمهوری فدرال آلمان، کشوری دموکراتیک و با ساختار فدرال است. در ارکان نظام حکومتی منعکس در قانون اساسی، فدرالیسم، نظام حقوقی و سیستم انتخاباتی، تبیین شده است و علاوه بر سیاست‌های جاری، شیوه حکومت را در آلمان تعیین می کند. نظام سیاسی آلمان بعد از جنگ به یکی از آزادترین و قابل اعتمادترین حکومت‌هایی که در این سـرزمین وجود داشته، تبدیل شده است. قانون اساسی آلمان، نقش مهمی در این تحول داشته است. قانون اساسی جمهوری فدرال آلمان در تاریخ ۲۳ می ۱۹۴۹ به تصویب رسید و پس از وحدت دو آلمان، از ۳ اکتبر ۱۹۹۰ در قلمرو آلمان شرقی سابق نیز به اجرا درآمد. در قانون اساسی آلمان-که «قانون پایه» نامیده می‌شـود ـ حقوق اساسـی مردم، رابطه حکومت فدرال و ایالت‌ها و حدود و صلاحیت هر یک، قوای سه گانه، امور مالی و گمرکی و وضعیت تابعیت معلوم شده است. در قانون اساسی آلمان، چهار خط مشی عمده وجود دارد:

الف- حکومت دموکراسی: طبق قانون، حاکمیت با ملت، و قدرت به تمامی، ناشی از اراده ملت است و از طریق اصل نمایندگی به فعلیت می‌رسد.

ب- دولـت قانونـی: همـه اعمال دولت، بر طبق قانون اسـت و مطابـق اصل تفکیک قوا، سازمان‌های قانونگذاری، اجرایی و قضایی از هم جدا هستند و در کار یکدیگر مداخله نمی‌کنند. رفتار و اقدامات دولتی، تحت کنترل قضات مستقل است.

ج- دولت اجتماعی: بخش‌های ضعیف اجتماع، تحت پوشش کمک‌های مالی دولت هستنند و دولت، موظف است رفاه عمومی را فراهم و آزادی فعالیت اقتصادی را برای همه تضمین کند.

د- دولت فدرال: دولت در نتیجه تحولی تاریخی بر طبق سنت فدرال شکل گرفته است. ساختار فدرال به ایالت‌ها امکان می‌دهد تفاوت‌های فرهنگی و رقابت‌های سیاسی بین خود را حفظ کنند.

تشکیلات حکومتی:

در آلمان، سه قوه از هم جدا هستند و حق مداخله در امور مربوط به دیگری را ندارند. این جدایی، با حدود اختیارات و وظایف آنها که با عنوان «نهادهای اساسی» شناخته می‌شوند، معلوم می‌شود.

ارکان قانون اساسی:

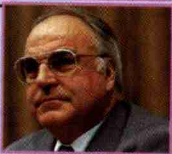
رئیس حکومت: رئیس جمهور عالی‌ترین مقام جمهوری فدرال آلمان است که توسط مجمع فدرال (versammlung Bundes) برای مدت ۵سال انتخاب می‌شود. مجمع فدرال متشکل از اعضای پارلمان مرکزی آلمان فدرال یا بوندستاگ (Bundestag) و اعضای شورای فدرال(Bundesrat) یا بوندسرات ـ اعضایی از مجالس ایالتی است که تنها برای انتخاب رئیس جمهور تشکیل می‌شود.

رئیس جمهور نقشی در امور سیاسی کشور ندارد و حافظ قانون اساسی است. وی نماینده جمهوری فدرال آلمان و مقامی بیطرف است که نقشی متعادل کننده دارد.

قوه مجریه:

قوه مجریه آلمان، حکومت فدرال(بوندس رگیرونگ) است؛ متشکل از صدراعظم و وزرای فدرال. صدر اعظم را مجلس فدرال انتخاب می کند. رئیس جمهور، وی را به این سمت منصوب می کند و وزیران فدرال نیز بنا به پیشنهاد صدراعظم، از طرف رئیس جمهور منصوب می‌شوند. صدراعظم در برابر وزرای عضو کابینه، موقعیتی مستقل و برتر دارد. قانون اساسی به صدراعظم فدرال، اختیارات و قدرت زیادی بخشیده و به این وسیله موقعیت اجتماعی حکومت را تقویت کرده است. از این رو، حکومت آلمان را «دموکراسی صدراعظم» می‌نامند. درحقیقت، صدراعظم ریاست قوه مجریه را برعهده دارد.

لیست صدراعظم‌های آلمان

ردیف	نام	شروع دوره	پایان دوره	عکس
۱	هلموت اشمیت(Helmut Schmidt)	۱۶ می ۱۹۷۴	۱ اکتبر ۱۹۸۲	
۲	هلموت کهل(Helmut Kohl)	۴ اکتبر ۱۹۸۲	۲۶ اکتبر ۱۹۹۸	
۳	گرهارد شرودر(Gerhard Schröder)	۲۷ اکتبر ۱۹۹۸	۱۸ اکتبر ۲۰۰۵	
۴	انگلا مرکلAngela Merkel))	۲۲ نوامبر ۲۰۰۵	-	

قوه مقننه :

پارلمان آلمان، مرکب از دو مجلس فدرال(بوندس تاگ) (Bundestag) و مجلس شورای فدرال(بوندسرات) (Bundesrat) است.

الف) مجلس فدرال: مجمع نمایندگان جمهوری فدرال آلمان، بوندستاگ است. نمایندگان این پارلمان، ۶۷۲ نفرند که مردم آنها را برای مدت چهار سال انتخاب می کنند. مهمترین وظایف بوندستاگ، قانونگذاری، انتخاب صدراعظم و نظارت بر کار دولت است.

ب) مجلس شورای فدرال: این مجلس، نماینده ایالات آلمان و پاسدار منافع ایالت‌ها در قانون گذاری است. این مجلس، ۶۹ عضو دارد که نمایندگان حکومت ایالاتند. هر ایالت، بسته به جمعیت آن، ۳ تا ۶ عضو در مجلس شورای فدرال دارد که توسط مردم انتخاب می‌شوند. رئیس بوندسرات، از میان نمایندگان ایالات با چرخش معین و هر بار برای یک سال انتخاب می‌شود و در غیاب رئیس جمهور، انجام وظایف او را بر عهده دارد.

قوه قضائیه:

نهاد قضایی آلمان از دادگاه‌های فدرال و ایالتی تشکیل می‌شود. عالی‌ترین مرجع قضایی آلمان، دادگاه قانون اساسی فدرال است که مسئولیت دفاع از قانون اساسی کشور را بر عهده دارد. وظیفه اصلی آن، مراقبت از حسن اجرای مفاد قانون اساسی و رسیدگی به شکایات مربوط به نقض قانون اساسی است. دادگاه قانون اساسی فدرال در شهر کارلسروهه (Karlsruhe) قرار دارد. این دادگاه دو شعبه دارد و هر شعبه مرکب از هشت نفر قاضی است. نیمی از قضات دادگاه را مجلس فدرال و نیم دیگر را مجلس شورای فدرال انتخاب می کنند. مدت خدمت آنان، ۱۲ سال است و قابل تمدید نیست.

احزاب سیاسی:

دموکراسی مدرن غربی، بدون وجود احزاب سیاسی رقیب، کارآیی ندارد. نمایندگانی که برای مدتی معین انتخاب می‌شوند، وظیفه راهبری سیاسی و نظارت را از جانب احزاب به عهده می‌گیرند. قانون اساسی نقش مهمی برای احزاب در شکل دادن به حیات سیاسی قائل شده است. در کشور آلمان، حزب و گروه‌های سیاسی بسیاری وجود دارد. اغلب آنها به خاطر داشتن اعضای کم، یا نداشتن نماینده‌ای در پارلمان، اهمیت ندارند و برخی فقط در سطح یک ایالت، مهم هستند. از ۳۶ حزبی که در اولین انتخابات برای مجلس فدرال در سال ۱۹۴۹ شرکت کرده‌بودند، فقط نمایندگان شش حزب موفق شدند به پارلمان راه یابند. شش حزب سیاسی که در سراسر آلمان نفوذ و اعتبار دارند و در مجلس فدرال، صاحب کرسی هستند، عبارتند از:

- **حزب سوسیال دموکرات آلمان (SPD) (Social Democratic Party):**
در سال ۱۸۷۵ بنیان نهاده شده و قدیمی‌ترین و پرعضوترین حزب آلمان است و از سال ۱۸۹۰ به یک حزب فراگیر ملی تبدیل شد.

- **حزب سبز یا اتحادیه پیمان ۹۰ (Green Party / Bundnis ۹۰):**
اولین بار در سال ۱۹۸۳ به بوندس تاگ راه یافت و از نظر ایدئولوژی، یک حزب چپ است.

- **اتحادیه دموکرات مسیحی (CDU) (Chistain Democratic Union):**
این حزب که در سال ۱۹۴۵ بنیان نهاده شده، قدرتمندترین حزب در تاریخ بعد از جنگ آلمان است.

• **اتحادیه سوسیال مسیحی (CSU)(Christian Social Union):**
بازوی محلی اتحادیه دموکرات مسیحی در ایالت بایرن است و پیوسته با آن در ائتلاف حکومتی است.

• **حزب دموکرات آزاد (FDP) (Free Democratic Party):**
در سال ۱۹۴۸ تأسیس شده و بیشتر رأی‌دهندگان آن، ازآلمان‌شرقی سابق هستند.

• **حزب چپ (The Left)**
این حزب خلف قانونی حزب اتحاد سوسیالیستی آلمان است که تا ۱۹۹۰ حاکم آلمان شرقی بود. حزب چپ تا پیش از این‌که تغییر نام دهد و در زمانی که با نام حزب سوسیالیسم دموکراتیک فعالیت می‌کرد تا حدود زیادی به عنوان «حزب شـرق» شناخته می‌شد و در غرب آلمان نفوذ اندکی داشت. با این حال معمولاً از ۱۵ تا ۲۵ درصد آرا در شرق آلمان را کسب می‌کرد و دولتی ائتلافی (با حزب سوسیال دموکرات) در بعضی ایالات شرق آلمان تشکیل می‌داد. در ۲۰۰۵ با اتحاد نام «حزب چپ» و شرکت در ائتلافی انتخاباتی با «حزب کارگر و عدالت اجتماعی» (که بیشـتر در آلمان غربی پایه داشـت) بیش از ۸.۷ درصد آرا در انتخابات فدرال آلمان را به دست آورد. حزب سوسیالیسم دموکراتیک از موسسان حزب چپ اروپا بود. امروز، حزب چپ بزرگ‌ترین حزب در گروه پارلمانی «چپ متحد اروپا و چپ سبز اسکاندیناوی» در مجلس اروپا است.

سیاست‌های داخلی و خارجی:

طبق اعلام وزارت امورخارجه آلمان، در آغاز قرن بیست و یکم، آلمان برای حراست از صلح، حفظ حقوق بشر و مبارزه با تروریسم در عرصه جهانی تلاش می‌کند. آلمان از نظام همکاری امنیتی در ابعاد جهانی و در چارچوب سازمان ملل متحد طرفداری می‌کند و با گسترش اتحادیه اروپا، در مرکز اتحادیه قرارگرفته و از جهات سیاسی و اقتصادی، ارتباطی تنگاتنگ با همسایگانش دارد.

روابط با آمریکا، یکی از سـتون‌های اصلی سیاسـت خارجی آلمان است. این کشور به طور خاص، از گسترش ناتو و افزایش گستره آن بهره خواهد برد. سیاست آلمان در قبال روسیه، ادای دیـن به منظـور تقویت یکپارچگی اروپا و تأمین ثبات و صلح همگانی در جهان و حفظ منافع بلوک غرب است.

حفظ محیط زیست نیز بخشی جدایی‌ناپذیر از سیاست خارجی آلمان است؛ زیرا تخریب محیط

زیســت در مرزهای ملی، متوقف نخواهد ماند. یکی دیگر از بخش‌های جدایی‌ناپذیر سیاست خارجی آلمان، سیاست‌های فرهنگی و آموزشی در خارج است. از سیاست‌های داخلی آلمان می‌توان به برقراری عدالت اجتماعی، عدالت اقتصاد، حفاظت از محیط زیست، مبارزه با بیکاری، ایجاد نظام امنیت غیرنظامی عمومی، افزایش مالیات‌ها برای سرمایه‌های بزرگ و .... اشاره کرد.

عضویت در سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی:

کشور آلمان، علاوه بر عضویت در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی(ناتو) (از سال ۱۹۵۵) در سازمان‌های اروپایی زیادی عضو است. این کشور که از مؤسسان اتحادیه اروپا (EU) است و به همراه فرانسه، نقش عمده‌ای در این سازمان ایفا می‌کند. آلمان در سازمان ملل متحد و سازمان‌های تخصصی وابســته به آن، بسیار فعال است. از دیگر پیمان‌ها و سازمان‌هایی که آلمان عضو آنهاست، می‌توان به ســازمان تجارت جهانی (WTO)، شورای اروپا (Council of Europe)، پیمان شــنگن (Schengen)، ســازمان امنیت و همکاری اروپا(CSCE)، ســازمان همکاری و توســعه اقتصادی (OECD)، ســازمان ممنوعیت کاربرد تسلیحات شیمیایی، ســازمان بین‌المللی انرژی اتمی(IAEA)، بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول(IMF) و... اشاره کرد.



آلمان یکی از کشورهای پیشرفته دنیا، عضو گروه(G۸) کشورهای پیشرو صنعتی جهان است. کمپانی‌ها و شـــرکت‌های مختلف این کشـــور با خدمات، فعالیت‌ها و تولیدات متنوع در سراسر جهان، از جمله ایران فعالیت می‌کنند.



روابط با جمهوری اسلامی ایران

روابط آلمان با ایران، قبل از انقلاب اسلامی:

مناسبات ایران و آلمان، از نظر تاریخی بسیار قدیمی است و بر اساس اسناد، سابقه پانصد ساله دارد. روابط این دو کشـــور، متکی به خواست و تمایل ملت‌های آنها بوده است که در دوره‌های مختلف، بسته به ملاحظات امنیتی و منافع مشترک، شکل گرفته‌است.

از نظر تاریخی، آنچه آلمان و ایران را به یکدیگر نزدیک می‌کرده، مجموعه‌ای از مناســبات سیاسی، فرهنگی و بازرگانی بوده است. در این میان، منافع مشترک سیاسی، درجه اول اهمیت را داشته‌است. از آغاز قرن شانزدهم میلادی، روابط ایران و آلمان از خواست دو کشور برای اتحاد در مقابل امپراتوری عثمانی، آغاز شد.

در ۲۰ اکتبر ۱۶۰۰ میلادی، حسینعلی بیک بیات و آنتونی شرلی (Anthony Sherli)، سفیران شاه عباس اول در شهر پراگ، پایتخت موقتی رودلف دوم (Rudolf II)، به حضور امپراتور آلمان رسیدند و دعوت پادشاه صفوی را برای ایجاد اتحادی با آلمان بر ضد دولت عثمانی اعلام کردند. با شروع جنگ‌های سی ساله اروپا (۱۶۴۸ - ۱۶۱۸) و به دنبال آن و انقراض سلسله صفویه در ۱۷۲۲ و جنگ و هرج و مرج داخلی در ایران، حدود دو قرن و نیم، بین ایران و آلمان هیچگونه رابطه سیاسی نبود. در عهد قاجاریه (۱۹۲۵-۱۷۹۶)، ایران و آلمان یکبار دیگر برای تأمین منافع سیاسی مشترک، به یکدیگر نزدیک شدند. در اوایل قرن نوزدهم، جنگ‌های سیزده ساله ایران و روسیه، نام ایران را در آلمان منتشر کرد. دولت پروس که خواستار حفظ تعادل قدرت در اروپا بود، به عثمانی و ایران - که از روسیه تزاری شکست خورده بودند - نزدیک شد. پس از تأسیس امپراتوری آلمان، این دولت به صورت متحد ایران در مقابل استعمار روس و انگلیس جلوه‌کرد.

در ۲۵جون ۱۸۵۷، اولین عهدنامه دوستی و تجارتی بین ایران و پروس، در پاریس به امضای

نمایندگان سیاسی دو کشور رسید. در سفری که ناصرالدین شاه در اوایل ماه مه ۱۸۷۳ به آلمان داشت، اولین عهدنامه دوستی، بازرگانی و دریانوردی بین ایران و آلمان منعقد شد. یک روز قبل از اینکه ناصرالدین شاه، برلین را در تاریخ ۶ جون ۱۸۷۳ ترک کند، عهدنامه «مودت و تجارت و سیدسفاین» ایران و آلمان را بیسمارک و میرزا حسین خان مشیرالدوله ـ صدراعظم و وزیر امور خارجه ایران که همراه هیأت بود ـ امضا کرد.

سرانجام در سال ۱۸۸۵ (۱۲۶۴ شمسی)، سفارت آلمان در تهران و سفارت ایران در برلین، رسماً گشـایش یافت. آغاز روابط در ایران به صدارت اتوفون بیسمارک (Otto von Bismarck) در آلمان باز می‌گردد. بعد از آن، مظفرالدین شـاه دوبار به آلمان سفر کرد. سفرهای وی اهمیّت و دستاورد خاصی نداشت. در دوران انقلاب مشروطیت (۱۹۱۱ - ۱۹۰۶) نیز ایران دچار هرج و مرج بود و دو دولت، فرصتی برای همکاری با یکدیگر نداشتند. روی کارآمدن رضاشاه از سال ۱۹۲۱، مصادف با حکومت جمهوری وایمار (۱۹۳۳ - ۱۹۱۹) در آلمان بود و به علت فعالیت اپوزیسیون (opposition) (به معنی مخالفان دولتی) ایران و نوشته‌های مطبوعات آلمان بر علیه رضاشاه، روابط سیاسی دو دولت، دچار مشکلاتی بود؛ اما از آنجا که ایران به خاطر مشکلات اقتصادی و نیاز به صنعت، ناگزیر از دوستی با آلمان بود، با این کشور همکاری می‌کرد. در سال ۱۹۲۷، امتیاز حمل پست در ایران و در سال ۱۹۲۸، مسؤولیت قسمت شمالی ساختمان راه‌آهن سراسری و اداره امور بانک ملی ایران به آلمان سپرده شد. در سال ۱۹۲۹، حق قضاوت کنسولی (کاپیتولاسیون) میان ایران و آلمان لغو و سه موافقت‌نامه دوستی، تجارت و اقامت، بین دو کشور منعقد شد. در سال ۱۹۳۳، هیتلر در آلمان به قدرت رسید. با تبلیغات فراوانی که در مورد اشتراک نژاد آریایی ایرانیان و آلمانی‌ها صورت می‌گرفت، مناسبات دو طرف به سرعت گسترش یافت؛ به طوریکه تا سال ۱۹۳۷، آلمان مقام اول را در تجارت خارجی ایران به دست آورد.

در جنگ جهانی دوم، ایران اعلام بی طرفی کرد؛ امّا نیروهای متفقین، با بهانه کردن حضور چند صد نفر کارشناس آلمانی در ایران – که آنها را ستون پنجم دشمن تلقی می‌کردند ـ به ایران، حمله و در سال ۱۹۴۱، آن را اشغال کردند. در آغاز جنگ جهانی دوم، روابط دو کشور، مدتی قطع شد. بعد از تأسیس جمهوری فدرال آلمان در ۱۹۴۹، روابط سیاسی ایران با حکومت جدید آلمان، از جون ۱۹۵۱ (تیرماه ۱۳۳۰) برقرار شد و یک ماه بعد، سفارت ایران در کلن آغاز به کار کرد. اولین سفیر ایران در آلمان فدرال «خلیل اسفندیاری بختیاری» پدر «ثریا» (همسر شاه) بود. آلمان تا سال ۱۹۵۵ (۱۳۳۴)، وزارت امور خارجه نداشت و در این سال به عضویت ناتو درآمد و حاکمیت ملی خود را به دست آورد. بعد از تأسیس وزارت امور خارجه، سطح روابط دیپلماتیک ایران با آن

دولت، به سفارت ارتقا یافت. از سال ۱۹۷۳ (۱۳۵۲)، نمایندگی‌های سیاسی خارجی که در کلن استقرار داشتند، به تدریج به بن (Bonn)، پایتخت جدید آلمان، نقل مکان کردند.

پس از جنگ جهانی دوم، ایران موفق شد علاوه بر سفارت خود در بن و برلین، سه سر کنسولگری در شـــهرهای هامبورگ (مارس ۱۹۵۱)، مونیخ (مه ۱۹۶۰) و فرانکفورت (۱۹۶۶) تأسیس کند. وجود این نمایندگی‌های سیاسی و کنسولی ایران در آلمان، نشانه گستردگی مناسبات دو کشور بـــود. عواملی چون روابط تاریخی دو ملت، حضور تعداد زیـــادی از اتباع ایران در آلمان، نیاز به همکاری اقتصادی با یکدیگر، وجود تفاهم سیاسی، عضویت دو دولت در بلوک غرب (آلمان در ناتو و ایران در سنتو)، فشارهای شوروی و تهدید کمونیسم بین‌المللی، از دلایل ارتباط دو کشور بود. در نتیجه این عوامل، رفت و آمدهای بسیاری بین مقامات دو طرف و مذاکرات سیاسی و اقتصادی فراوانی میان دو دولت انجام شد؛ به طوریکه در سال ۱۹۷۷، آلمان، شریک اول اقتصاد ایران و ایران دهمین طرف تجارت خارجی آلمان شد.

تا پیش از انقلاب اسلامی، همه صدراعظم‌ها و وزیران اقتصاد آلمان، از ایران بازدید می کردند و هیأت‌های عالی‌رتبه زیادی، از آلمان به ایران سفر می کرد که بیانگر اهمیت ایران در منطقه برای آلمان و اقتصاد این کشور بود. حاصل این سفرها، ارتقای روابط سیاسی دو کشور و انعقاد چند موافقتنامه همکاری اقتصادی، نظامی و فرهنگی بود که مهم‌ترین آنها عبارتند از:

موافقت‌نامـــه بازرگانـــی (۱۳۳۱/ ۱۹۵۲ بـــن)، وافقت‌نامـــه فـــروش اسلـــحه و همکاری تســـلیحاتی(۱۳۴۵ / ۱۹۶۶تهران)، توافقنامه همکاری‌های فنی(۱۳۴۷/۱۹۶۸ تهران)، قرارداد احداث دو نیروگاه اتمی در بوشـــهر(۱۳۵۳ / ۱۹۷۴ تهران)، موافقت‌نامه صدور گاز طبیعی ایران بـــه آلمـــان(۱۳۵۴/ ۱۹۷۵ تهـــران)، توافق‌نامه همکـــاری برای گســـترش پژوهش‌های علمی و تکنولوژی (۱۳۵۴/ ۱۹۷۵ تهران) و موافقت‌نامه تأســـیس دانشـــگاه آلمانی در گیلان (۱۳۵۴/ ۱۹۷۵تهران).

طی حدود پنج قرن ارتباط میان دو کشـــور، مناســـبات آنها در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی- تجاری و فرهنگی گسترش یافته‌است. آلمانی‌های زیادی به ایران آمده‌اند و در پیشرفت و توسعه اقتصادی ایران نقش داشته‌اند. تلاش‌های زیادی نیز برای شناسایی و شناساندن فرهنگ و تمدن ایران به مردم آلمان، صورت پذیرفته است. بر این اساس، ترجمه اشعار حافظ، سعدی و فردوسی و نیز ترجمه قرآن کریم به زبان آلمانی، نقش به سزایی در معرفی فرهنگ و تمدن ایران و اسلام به آلمانی‌ها داشته‌است.

روابط ایران با آلمان، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی:

پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، اصول سیاست خارجی ایران، تحولی چشمگیر یافت. ایران در سیاست خارجی خود، استقلال عمل را در پیش گرفته و هدف خود را خارج از دو اردوگاه شرق و غرب، تعریف و جستجو می‌کند. روابط نسبتاً سالمی که آلمان فدرال در مقایسه با دیگر کشورهای اروپایی با ایران داشت، پس از انقلاب اسلامی، همچنان ادامه یافت. آلمان، از جمله کشـورهای اروپای غربی بود که در تمام دوران انقلاب، گروگان‌گیری، جنگ تحمیلی، قضیه سلمان رشدی و ماجرای میکونوس (Mykonos)، رابطه دیپلماتیک خود را با جمهوری ایران حفظ کرد. علیرغم فراز و نشیب در روابط دو کشور، آلمان در کنار فرانسه همواره یکی از مدافعان گفت‌وگو و ارتباط با کشورمان در مجموعه اتحادیه اروپایی بوده است. سفارتخانه‌های دو دولت، در پایتخت‌های یکدیگر هیچ‌گاه تعطیل نشده است. روابط سیاسی ایران و آلمان، پس از انقلاب اسلامی، از وقایع متعددی متأثر شده و تحولات مثبت و منفی بسیاری را پشت سر نهاده است که مهمترین آنها عبارتنداز:

- **بازدید هانس دیتریش گنشر (Genscher) از ایران:** در تیرماه ۱۳۶۳(جولای ۱۹۸۴)، بعد از انقلاب اسلامی، این سفر اولین سفر وزیر خارجه یک دولت غربی، عضو جامعه اروپایی و ناتو به ایران بود که برای جلوگیری از بحرانی شدن روابط دو کشور انجام شد. وی اولین مقام غربی هم بود که صدام را متجاوز خواند و دو بار دیگر در نوامبر ۱۹۸۸ و می ۱۹۹۱ به ایران سفر کرد؛ آن هم در حالیکه در زمان رژیم شاه، هیچ سفری به ایران نداشت.

- **تعطیلی انسـتیتو گوتــه در تهــران (Goethe-Institut):** در فوریه ۱۹۸۷(بهمن ۱۳۶۵)، به دنبال پخش فیلم توهین‌آمیزی از کانال سراسـری تلویزیون آلمان (ARD)، روابط سیاسی دو کشور به شدت تیره شد. در نتیجه، فعالیت موسسه گوته در تهران لغو شد و وزارت امور خارجه، دستور اخراج دو دیپلمات آلمانی را از ایران صادر کرد.

آلمان و قطعنامه ۵۹۸ : با وجود سردی روابط سیاسی دو کشور،آلمان برای پایان بخشیدن به جنگ تلاش کرد در سایه صلح بتواند با هر دو طرف، همکاری اقتصادی داشته باشد (البته آلمان در زمان جنگ نیز با دو کشور، ارتباطات مختلفی داشت). قطعنامه ۵۹۸ با تلاش آلمان، تهیه و در سال ۱۹۸۷(۱۳۶۶) در شورای امنیت ملل متحد به تصویب رسید و با پذیرش دو کشور، بین ایران و عراق، آتش بس اعلام شد؛ امّا یک سال بعد، قضیه سلمان رشدی، موجب کدورت در روابط دو کشور شد. حکومت بن، در واکنش به صدور فتوای امام خمینی(ره) علیه نویسنده هندی

تبار انگلیسی، بیانیه اعتراض‌آمیزی در بروکسل امضا و سفیر خود را از تهران احضار کرد، اما سفیر آلمان به همراه سفرای سایر اعضای اتحادیه اروپایی، پس از یک ماه غیبت، به ایران بازگشتند.

سفرهای رسمی دکتر ولایتی، وزیر امور خارجه وقت ایران به آلمان در سال‌های ۱۹۸۵ و ۱۹۹۲ در پاسخ به بازدیدهای گنشر صورت گرفت.

تبادل نظر بین ایران و آلمان در چارچوب انجام گفت وگوهای متقابل، از سال ۱۹۹۳ (۱۳۷۲) تا ۱۹۹۷ (۱۳۷۶) جریان داشت. گفت وگوهایی نیز بین مقامات وزارت امور خارجه دو دولت برای رفع موانع سیاسی موجود جهت بهبود و توسعه مناسبات آنها به عمل آمد.

طی حدود سه دهه اخیر، هیأت‌های متعددی در سطوح مختلف، میان دو کشور رفت و آمد کرده‌اند که از مهمترین آنها می‌توان به سفر رسمی آقای سید محمدخاتمی، رئیس جمهوری وقت ایران در دهم و یازدهم جون سال ۲۰۰۰ (۱۳۸۰)، اشاره کرد که فصل نوینی را در روابط دو کشور گشود.

طی این مدت، آلمان همواره یکی از شرکای مهم اقتصادی و تجاری ایران در اروپا بوده است. حجم روابط میان دو کشور، طی ۱۰ سال گذشته به طور متوسط، سالانه حدود چهارمیلیارد یورو بوده است. سیاست آلمان، برخلاف آمریکا که مبتنی بر انزوا و تحریم اقتصادی ایران بوده، همواره بر پایه گفتگو و همکاری بوده است. در این راستا، آلمان با توجه به نقش مؤثر خود در اتحادیه اروپایی، در تحکیم روابط میان جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه اروپایی نیز نقش قابل توجهی داشته است و همواره با سیاست‌های خصمانه اتخاذ شده علیه ایران، مخالفت کرده است.

طی سال‌های اخیر، مسأله هسته‌ای ایران، بر روابط دو جانبه تأثیر داشته است؛ با این حال تلاش شده با استفاده از سایر ظرفیت‌های روابط، در مناسبات فی‌مابین، پویایی و تحرک لازم ایجاد شود.



کنسولگری ایران در فرانکفورت



کنسولگری ایران در هامبورگ



در زمینه فرهنگی و ایرانشناسی نیز آلمان، یکی از مهمترین مراکز ایرانشناسی اروپا بوده است. دانشمندان و پژوهشگران آلمانی، نقش بزرگی در معرفی فرهنگ، هنر و ادبیات ایران به مردم کشورهای اروپایی داشته‌اند. علاوه بر ایرانشناسی(در دانشگاه‌ها، فرهنگستان‌ها و انجمن‌های غیر دولتی) در برخی دانشگاه‌های آلمانی، کرسی زبان و ادبیات فارسی وجود داشته و زبان فارسی تدریس می‌شود.

حضور بیش از ۲۰۰ هزار ایرانی در آلمان که اغلب از اقشار تحصیل کرده و دانشگاهی، تاجر و صاحب اعتبار و نفوذ در این کشور هستند، باعث تداوم ارتباط میان مردم دو کشور شده است. غالب مردم آلمان در مواجهه با ایرانیان، ذهنیت خوب و مثبتی از آنها دارند و متقابلاً مردم ایران نیز نگرشی مثبت به آلمان دارند. این موضوع، سرمایه بزرگی، برای گسترش مناسبات است.

از زمان بازگشایی مجدد سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در مونیخ، سه سرکنسولگری ایران در مونیخ، فرانکفورت و هامبورگ و همچنین سفارت جمهوری اسلامی ایران در برلین، چهار نمایندگی فعال ایران در آلمان هستند. ایران در کمتر کشوری این تعداد نمایندگی فعال دارد و این امر، نشانه ارتباط نزدیک دو کشور و اهمیت آنها برای یکدیگر است.

علاوه بر ابعاد دو جانبه روابط میان ایران و آلمان، دو کشور در زمینه‌های حفظ صلح و امنیت بین‌المللی از طریق ساز و کارهای بین‌المللی مانند سازمان ملل متحد، حل و فصل اختلافات بین‌المللی از طریق مسالمت‌آمیز و مخالفت با جنگ؛ مانند مخالفت هر دو کشور با حمله آمریکا به عراق، عدم دخالت در امور داخلی دیگران و احترام به حق تعیین سرنوشت ملت‌ها، میانجی‌گری در درگیری‌های منطقه‌ای و مبارزه با مواد مخدر، همکاری‌های خوب و سازنده‌ای داشته‌اند.

روابط اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فدرال آلمان:

روابط اقتصادی ایران و آلمان به صورت همکاری‌های اقتصادی و صنعتی با محوریت تجارت

و صدور تجهیزات صنعتی، سابقه دیرینه دارد. از آنجا که تجهیزات و محصولات آلمانی، کیفیت و شـــهرت مناسبی دارند، صاحبان صنایع، کارخانجات و مصرف‌کنندگان در ایران به استفاده و مصرف تجهیزات و کالاهای آلمانی تمایل دارند. آلمان از واردکنندگان عمده نفت و مواد اولیه است که بخشی از آن را از ایران تأمین می‌کند. حجم روابط، طی سال‌های ۲۰۰۰ الی ۲۰۰۶ ، روند صعودی داشته است.

صادرات ایران به آلمان در سال ۲۰۰۷ به ۵۸۳ میلیون یورو و واردات از این کشور، به ۳/۶۰۴ میلیارد یورو رسید. نفت‌خام صادراتی به آلمان طی این مدت، ۱۷۴ میلیون یورو گزارش شده که نسبت به سال گذشته، ۶۲ درصد رشد نشان می‌دهد و باعث افزایش حجم صادرات ایران به آلمان در سال گذشته شده است. ارزش نفت خام صادراتی ایران به آلمان در سال ۲۰۰۶، ۶۴ میلیون یورو بوده است. در سال ۲۰۰۸، حجم مبادلات تجاری ایران و آلمان بار دیگر افزایش یافت و به رقم چهار و نیم میلیارد یورو رسید. در این سال، صادرات آلمان به ایران، ۳ میلیارد و ۹۲۰ میلیون یورو بوده است(رتبه ۴۲ شرکای صادرات آلمان). واردات آلمان از ایران نیز معادل ۵۷۸ میلیون یورو بوده که ۲۶۰ میلیون یورو از این مبلغ به خرید نفت اختصاص داشته است (رتبه ۶۸ شرکای واردات آلمان)

حجم مبادلات تجاری ایران و آلمان(به میلیون یورو)

سال	۲۰۰۱	۲۰۰۲	۲۰۰۳	۲۰۰۴	۲۰۰۵	۲۰۰۶	۲۰۰۷	۲۰۰۸
واردات ایران از آلمان	۱,۹۲۵	۲,۲۳۶	۲,۰۷۵	۳,۵۷۳	۴,۴۲۸	۴,۱۲۱	۳,۶۰۴	۳,۹۲۰
صادرات ایران به آلمان	۴۰۵	۲۰۹	۲۸۹	۳۹۱	۴۶۲	۴۱۶	۵۸۳	۵۷۸

جمهوری اسلامی ایران در سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ پس از روسیه و چین، بهترین مشتری و بزرگترین دریافت‌کننده تسهیلات و خدمات بیمه هرمس (Hermes) بوده است.

آلمان در بخش‌های پتروشیمی، ساخت نیروگاه‌ها، آب و فاضلاب، صادرات انواع ماشین‌آلات صنعتی، مخابرات، کشتی‌سازی، پزشکی، راه و ساختمان و خصوصی‌سازی، همکاری بسیار خوبی با ایران داشـــته است. طی سال‌های ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵، قراردادهای خوبی در بخش پتروشیمی در پروژه پارس جنوبی و عسلویه، ساخت کشتی کانتینربر، ساخت نیروگاه‌های سیکل ترکیبی و ... بین دو کشور امضا شد.

در سال ۲۰۰۶، قرارداد ۴۵۰ میلیون یورویی ساخت و خرید لوکوموتیو بین شرکت زیمنس و راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران به امضا رسید که در نتیجه‌ی توافق‌های حاصل، از مجموع ۱۵۰ دستگاه لوکوموتیو، ۳۰ دستگاه در آلمان و ۱۲۰ دستگاه دیگر در داخل ایران تولید خواهد شد.

مهمترین موافقت نامه‌های اقتصادی:

– موافقت‌نامه حمایت و تشویق متقابل سرمایه‌گذاری در تابستان ۲۰۰۲ در تهران به امضای وزرای اقتصاد دو کشور رسید. مراحل تصویب آن در پارلمان‌های دو کشور به پایان رسیده و جایگزین موافقت‌نامه امضا شده بین دو کشور در سال ۱۹۶۴ شده است.

– موافقت‌نامه عدم اخذ مالیات مضاعف در سال ۱۹۶۸ بین دو کشور به امضا رسیده و هنوز معتبر است. متن جدید موافقت‌نامه بین وزارت خانه‌های مربوط در دو کشور، در درست بررسی است.

– موافقت‌نامه کشتیرانی تجاری و دریایی و نیز موافقت‌نامه حمل و نقل هوایی بین نهادهای مسئول دو کشور، در دست بررسی است.

سفارت ایران در برلین



نام و آدرس سفارتخانه و نمایندگی‌های ایران در آلمان

نام	آدرس	تلفن	نمابر	پست الکترونیکی
سفارتخانه برلین	۱۴۱۹۵ , ۶۷ Podbielskialle Berlin	۰۰۴۹ ۳۰ ۸۴۳۵۳۳۹۹	۰۰۴۹ ۳۰ ۸۴۳۵۳۵۳۵	www.iranembassy.de/per/contact.htm
کنسولگری فرانکفورت	۶۰۳۲۰ ,۹۰ . Raimaundstr Frankfurt a. M	۶۹ ۵۶ ۰۰۰ ۷۳۹ -۷۴۰ +۴۹ (۰)	+۴۹ (۰) ۶۹ ۵۶ ۰۰۰ ۷۲۸	
کنسولگری هامبورگ	۲۲۲۹۹ ,۱۸ Bebelallee Hamburg	۰۴۰ ۵۱۴ ۴۰ ۶۰	۰۴۰ ۵۱۴ ۶۲۵۴۰	۰۰۴۹,۸۹,۴۵۲۳۹۶۹۰
کنسولگری مونیخ	۵۹ mauerkircherstrasse	۶۹۰ ۲۳۹ ۴۵ و ۸۹ و ۴۹ ۰۰	۵۶ ۶۹ ۲۳۹ ۴۵ و۸۹ و۴۹ ۰۰	info@irangkm.de
رایزنی فرهنگی ایران در برلین	Kulturabteilung der Botschaft der Isl. Rep. Iran ۳ .Drakestr ۱۲۲۰۵-D	+ + ۴۹۳۰ ۷۴۰۷۱۵۴۰۰	+ + ۴۹۳۰ ۷۴۰۷۱۵۴۱۹	info@irankultur.com
مدرسه شهید بهشتی هامبورگ	۲۲۵۲۷ ۱۰۱ SteenWisch Hamburg	۴۲۱۰۶۵۰ ۰۰۴۹۴۰۹۸۲۶۶۹۸۲	۹۸۴۶۶۹۸۲	sbs_hamburg@yahoo.com
مدرسه جمهوری اسلامی ایران- فرانکفورت	۶۰۳۲۰ ۵۴.Eichendorff Str Frankfurt Am. Mainn	۰۰۴۹-۶۹-۵۰۰۵۸۹۲۰	۰۰۴۹-۶۹-۵۰۰۵۸۹۲۲	irisgk@yahoo.com
مدرسه جمهوری اسلامی ایران - برلین	۱۴۱۹۵ , ۶۵ Podbielskiallee Berlin	۷۶۹۰۴۱۷۸ (۰۳۰)۷۶۹۰۴۱۷۹	(۰۳۰) ۷۶۹۰۴۱۷۸	
بانک ملی ایران، شعبه هامبورگ		۰۰۴۹۴۰-۳۶۰۰۰۰		
بانک صادرات ایران، شعبه هامبورگ		۰۰۴۹۴۰-۳۷۰۰۵۰	۰۰۴۹۴۰-۳۷۳۴۸۴	HAMBURG@BANKSADERAT.DE
بانک صادرات ایران، شعبه فرانکفورت		۰۰۴۹۴۶-۲۰۹۷۴۰		FRANKFURT@BANKSADERAT.DE
بانک سپه ایران، شعبه فرانکفورت		۰۶۹-۲۷۳۳۹۹۷۰		
دفتر هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران - فرانکفورت	- ۱۰ Am Hauptbahnhof Frankfurt /Main ۶۰۳۲۹	۰۰ ۴۹ ۶۹ ۲۵۶۰۰۶۱		Sales@Iran-Air.de
دفتر هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران- هامبورگ	Ernst -Merck Strasse Hamburg ۲۰۰۹۹ ۱۴-۱۲	۰۰ ۴۹ ۴۰ ۲۴۵۵۸۸ و۲۴۵۵۰۰		Iranair@t-online.de
دفتر هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران- کلن		۳۴۰۲۴۹۳/۰۲۲۰		



مناطق دیدنی:

مناظر طبیعی زیبا و فرهنگ متنوع آلمان، جهانگردان بسیاری را جذب می‌کند. جهانگردان، بیشتر تمایل به دیدن دریای بالتیک و شمال، ارتفاعات، جنگل‌های مرتفع جنوبی و دره‌هایی که در میان رودهای راین، ماین، موزل، نکار، الب و دانوب واقع شده، دارند. از زمان اتحاد دو آلمان، جهانگردان می‌توانند از پارک‌های طبیعی آلمان‌شرقی سابق، مثل دره اُدر یا جزیره روگِن (Rugen) دیدن کنند. آنها علاوه بر بازدید از بسیاری شهرهای قرون وسطایی که در طول جاده زیبایی از وُرتسبورگ (Wurzburg) تا آگسبورگ (Augsburg) واقع شده‌اند، از عجایب معماری سبک باروک و مجموعه‌های هنر در درسدن دیدن می‌کنند. بسیاری از جهانگردان نیز مشتاق دیدن جشنواره‌های تئاتر و موسیقی، مثل جشنواره اپرای واگنر (Wagner Opera Festival) در بایروت (Bayreuth) و نمایش مصیبت و شهادت (Passion Play) در ابرام مرگائو (Oberammergau) هستند. از دیگر جاذبه‌های گردشگری آلمان، مسیرهای اسکی در ارتفاعات و چشمه‌های آب معدنی غنی مثل باد کیسینگن (Bad kissingen) و باد شاندائو (Bad Schandau) است. علاوه بر این، قرارگرفتن آلمان در قلب اروپا، مناسبات تجاری و اقتصادی گسترده و برگزاری نمایشگاه‌های مختلف نیز هر سال باعث جذب مسافران زیادی می‌شود.





برلین (Berlin):

جغرافیای طبیعی و آب‌وهوا



شهر برلین، پایتخت و یکی از شانزده ایالت کشور آلمان است با مساحت ۸۹۲ کیلومترمربع در شمال شرق آلمان، حدود ۷۰ کیلومتری غرب مرز لهستان، در منطقه‌ای باتلاقی واقع شده است. مرکز شهر در طول رودخانه اسپری (Spree) در دره-رودخانه قدیمی برلین که از ذوب شدن لایه‌های یخ در پایان عصر یخبندان به وجود آمده، واقع شده است. این دره قدیمی که اوراِشترومتال (Urstromtal) نام دارد، بین فلات پست بارنیم(Barnim) در شمال و فلات تلتو(Teltow) در جنوب، واقع است. در اشپانداوْ(Spandau)، غـربی‌تـرین بخـش برلین، رودخـانه اسپـری به رود هـاول، می‌پیوندد که در برلین غربی، از شمال به جنوب سرازیر می‌شود. مسیر رودخانه هاول بیشتر شبیه به زنجیره‌ای از دریاچه‌هاست که بزرگترین آنها تگلرزه (Tegelersee) و گروبر وانزه (Grober Wannsee) هستند. چند دریاچه نیز از قسمت بالایی رود اسپری، که به گروبر موگلزه (Grober Muggelsee) در برلین شرقی می‌ریزد، تغذیه می‌شوند. بخش‌های مهم برلین امروزی، در جلگه‌های پست کناره‌های دره اسپری واقعند. برلین، آب و هوای معتدل و ملایمی دارد. دمای سالانه برلین داهلم(Berlin- Dahlem)، ۹/۴ درجه سانتیگراد است.

جدول آب و هوای برلین

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۴	۸	۱۴	۱۹	۲۲	۲۴	۲۴	۱۹	۱۴	۷	۳	۱۳
	کمترین	-۱	-۱	۲	۵	۱۰	۱۳	۱۵	۱۴	۱۱	۷	۳	۰	۷
میانگین کل بارش (میلی‌متر)		۳۳	۳۱	۳۱	۲۳	۳۶	۴۸	۴۹	۴۰	۳۵	۲۷	۳۳	۳۶	۴۲۱

جغرافیای انسانی

براساس سرشماری سال ۲۰۱۰، برلین با جمعیت ۳٫۴۵۰٫۸۸۹ نفر، پرجمعیت‌ترین شهر آلمان و دومین شهر پرجمعیت اتحادیه اروپا بعد از لندن است. تراکم جمعیت نیز در این شهر، ۳٫۸۶۹ نفر در هر کیلومترمربع است. برلین، همیشه مرکز جذب مهاجران خارجی بوده است؛ به طوری که در اواسط دهه ۱۹۹۰، بیش از ۴۰۰ هزار نفر شهروند خارجی در این شهر ساکن شده‌اند. بیشتر مهاجران، به دنبال موقعیت‌های بهتر اقتصادی، از دیگر کشورهای اروپایی به آلمان مهاجرت کرده‌اند. بیش از ۳۰ درصد از مهاجران برلین، ترک تبارها هستند. حدود ۶۰ درصد مردم برلین، فاقد دین مشخص، ۲۳درصد پروتستان، ۹ درصد کاتولیک رومی، ۶ درصد مسلمان، ۰/۴ درصد یهودی و بقیه پیرو سایر ادیان هستند.

تاریخچه

اولین بار فردریک اول (Frederick I) پادشاه پروس، در سال ۱۷۰۱ این شهر را به عنوان پایتخت قرار داد. شهر برلین، طبق قانون اساسی ۱۹۴۹ به عنوان یک ایالت شناخته شده است. در جنگ جهانی دوم، برلین که زیباترین شهر اروپا بود، ویران شد و جدایی دو آلمان، بعد از جنگ جهانی دوم، این شهر را دو تکه کرد. در سال ۱۹۶۱، حکومت جمهوری دموکراتیک آلمان شرقی، برای جلوگیری از فرار مردم از برلین شرقی به برلین غربی، دیواری بتونی با مجموع طول ۱۵۵ کیلومتر و ارتفاع ۳ متر، بین این دو قسمت احداث کرد. در جریان وحدت دو آلمان در سال



۱۹۹۰، دیوار برلین فروپاشـــید و برلین که از ســال ۱۸۷۱ پایتخت آلمان بود، بار دیگر، پایتخت کشور متحد شد.

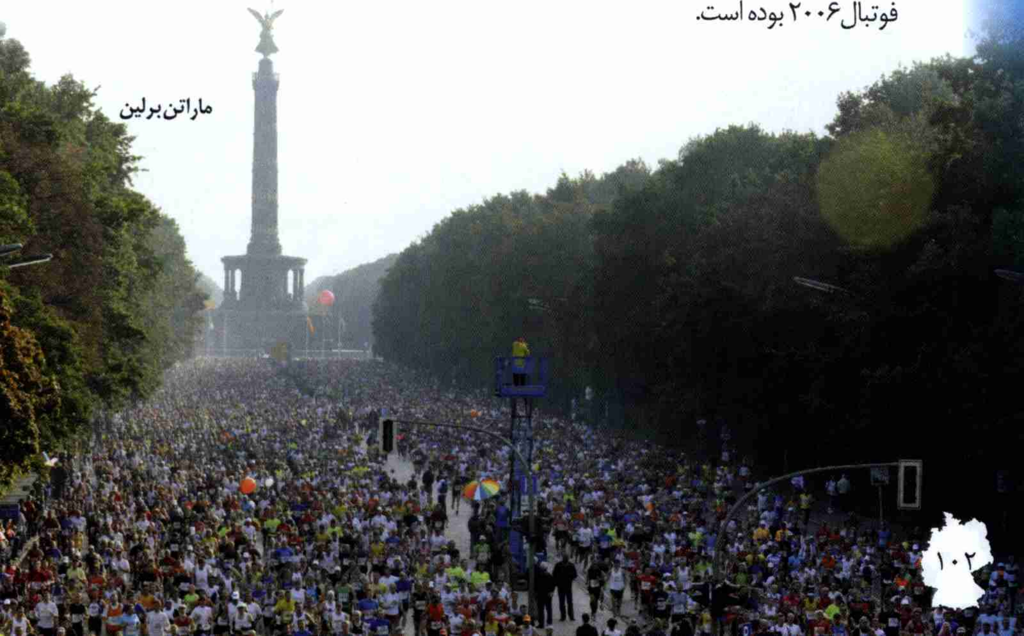
پس از اتحاد دو بخش، این شهر به سرعت توسعه یافت و تبدیل به یکی از مراکز فرهنگی و صنعتی اروپا و مهمترین شهر آلمان شد. به دلیل فرآیند محدودسازی در دوران جنگ سرد، تعداد کمی واحدهای صنعتی از گذشته در برلین باقیمانده است. از میان شرکت‌های معروف آلمانی، تنها دفاتر مرکزی شرکت زیمنس و شرکت راه‌آهن دویچه بان (Deutsche Bahn) در برلین است و برخی دیگر از شرکت‌های آلمانی و بین‌المللی، شعباتی در برلین دارند.

تحصیلات

برلین یکی از پرکارترین مراکز تحقیقاتی و تحصیلات عالی در اتحادیه اروپاست. این شهر با چهار دانشگاه، چهار دانشکده هنر، دانشکده اقتصاد اروپایی، نه مدرسه عالی تخصصی، حدود ۲۵۰ مؤسسه تحقیقاتی مستقل از دانشگاه‌ها و تعداد زیادی واحدهای کوچک و متوسط فن‌آوری، توان بالقوه مناسبی برای رشد اقتصادی دارد.

ورزش

برلین میزبان المپیک ۱۹۳۶، از شهرهای میزبان جام جهانی فوتبال ۱۹۷۴و فینال جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶ بوده است.



ماراتن برلین

مسابقات دومیدانی قهرمانی جهان، لاف(LAAF) نیز در سال ۲۰۰۹ در المپیا استادیون(Olympia stadion) برگزار می‌شود. ماراتون برلین و لیگ طلایی ایستف (ISTAF) در رشته دومیدانی، هر سال در این شهر برگزار می‌شود. هر سال، دوره مسابقات وتا (WTA) که از قدیمی‌ترین مسابقات قهرمانی تنیس بانوان است و در سال ۱۸۹۶ بنیان گذاشته شده، در این شهر برگزار می‌شود. برلین محل تیم فوتبال هر تا بی. اس. سی برلین (Hertha BSC Berlin) و تیم بسکتبال آلبا (ALBA) است که از سال ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۳، هر سال برنده مسابقات قهرمانی ملی بوده است.

استادیوم برلین



اقتصاد

کارخانه ماشین‌سازی دایملر، خط تولید موتورهای بی.ام.و، شعبه اصلی و مرکزی شرکت‌های دارویی بایرشرینگ (BayerSchering Pharma) و برلین شیمی (Berlin Chemie) در برلین واقع شده‌اند. پارک علمی و فن‌آوری برلین – آدلرشف (Berlin – Adlershof) جزو پانزده پارک بزرگ فن‌آوری جهان است. تحقیق و توسعه در اقتصاد برلین، نقش عمده‌ای دارد و منطقه برلین ـ براندنبورگ جزو سه منطقه نو و ابتکاری برتر اتحادیه اروپاست.

حمل و نقل

در برلین انواع امکانات حمل و نقل داخل و خارج شهری وجود دارد. برلین، سه فرودگاه تجاری و بازرگانی دارد به نام‌های، فرودگاه بین‌المللی تگل (Tegel)(TXL)، تمپلهوف (Tempelhof)(THF) و شونه فلد (Schonefeld)(SXF)، که در سال ۲۰۱۰، از فرودگاه بین‌المللی

تگل ۱۵,۰۲۵,۶۰۰ مسـافر و از فرودگاه شـونه فلد، تعداد ۷,۲۹۷,۹۱۱ نفر جابجا شده‌اند. خطوط مختلف راه‌آهن، برلین را به شهرهای مختلف آلمان و سایر کشورها متصل می‌کند. ایستگاه مرکزی قطار برلین که در سال ۲۰۰۶ افتتاح شده یکی از بزرگترین، مدرن‌ترین و پرترددترین ایستگاه‌های قطار اروپا است. بیش از بیست و پنج مسیر ریلی شـهری (مترو) در دو مدل (S–U) و بیست و دو خط تراموا در برلین وجود دارد که جابجایی مردم را در شهر و اطراف تسهیل می‌کنند. عبور رودخانه اسپیر این امکان را به برلین داده‌است که از طریق آن و کانال‌های مربوطه با دریا ارتباط داشته باشد. قایق‌ها و کشتی‌های مختلف در این رود و کانال بـه حمل و نقل بار و کمتر به جابجایی مسـافر می‌پردازند. برلین با داشتن انواع جاده و ارتباط با بزرگراه‌های متعدد امکانات مختلفی را برای تردد با خودرو را در اختیار می‌گذارد.

فرودگاه تگل برلین



ایستگاه مرکزی قطار برلین



مراکز خرید



- **مرکز اروپا (Europa center):** ایـن مجتمـع حـدود یک‌صـد فروشـگاه و تعـداد زیادی رسـتوران و یک سـینما دارد و بـازار اصلـی خریـد برلیـن اسـت. ایـن مرکزخریـد در طبقـه بیسـتم، چشـم‌انداز بسـیار زیبایـی از شـهر دارد.



- **کـادی وی (KaDeWe) در ویتنبـرگ پلاتـز (Wittenbergplatz):** این ساختمان شش طبقه، بزرگترین فروشگاه قاره اروپاست و در سطح جهانی، مطرح است. در این مرکز خرید، یک بخش بزرگ فروش مواد غذایی نیز وجود دارد.

آلکسا



▪ **آلکسا (Alexa) :** در این ساختمان وسیع و جدید، حدود ۱۸۰ فروشگاه لباس، لوازم آرایش و الکترونیک وجود دارد.

آرکان



▪ **آرکادن(Postdamer Platz Arkaden):** این مرکز خرید سه طبقه در مرکز شهر واقع است و در آن، انواع فروشگاه‌های لباس، کفش و غیره وجود دارد. سمت راست این مرکز، یک سالن تئاتر، چند سینما و مرکز تفریحی واقع شده است.

اک



▪ **اِک(New Kranzler Eck):** ساختمانی جدید با معماری زیبا که مشتریان زیادی را به خود جذب می‌کند.

▪ **کورفورستندام (Kurfürstendamm):** که به اختصار کادام (Ku'Damm) خوانده می‌شود، یکی از مشهورترین خیابان‌های برلین است. این بلوار بسیار وسیع و طولانی که شانزه لیزه برلین به حساب می‌آید، پر از مغازه، رستوران و هتل است و بسیاری از طراحان مد و سازندگان خودرو در این خیابان نمایشگاه دارند.

فردریک اشتراس



▪ **فردریک اشتراس (Friedrichstrasse):** در برلین شرقی سابق واقع شده و مرکز خریدی سطح بالا و گران و برای خریداران ثروتمند، بسیار جذاب است.

▪ **تائنتزئین اشتراس (Tauentzienstrasse):** مرکز عمده خرید در غرب برلین است که با ۵۰۰ متر طول بین دو میدان مهم قرار دارد. مرکز خرید کادی وی در این خیابان است.

کاف هوف



▪ **فروشگاه گالریا کاف هوف (Galeria Kaufhof) در الکساندر پلاتز:** این فروشگاه، جزو مناطق اصلی خرید معرفی شده است.

هکشر



هکشر هوف



- **بازار هکشر (Hackescher Markt):** به ویژه اطراف منطقه هکشر هوف (Hackescher Hofe).

- **پرنزلائربرگ (Prenzlauer Berg)، کرویسبرگ (Kreuzberg) و فردریش هاین (Fredrichshain)** با تعداد زیادی طراح، از مراکز خرید شیک و مد روز برلین است.

- **بی.اُ.بی(B-O-B):** ارایه‌دهنده انواع سوغاتی‌های و انواع وسایل با طراحی طراحان محلی، مثل پوشاک، کیف، اسباب‌بازی، انواع فیلم و موسیقی و بازی، کارت پستال، کتاب و... است. در قسمت گالری این مغازه، نمایشگاهی از آثار هنرمندان معاصر در عرصه سینما، به‌ویژه هنرمندان برلینی برپا می‌شود.

مکان‌های دیدنی

شهر برلین، علیرغم مصائب بسیاری که طی دوره‌های مختلف تاریخ دیده، یکی از شادترین شهرهای آلمان است. این شهر از مراکز مهم فرهنگی آلمان است و جاذبه‌های گردشگری فراوانی دارد؛ طوریکه سالانه حدود سه میلیون نفر از این شهر بازدید می کنند.

اماکن مذهبی

کلیساها

از آنجا که برلین تا قرن هفدهم، شهر خیلی مهمی نبوده، هیچ کلیسای تاریخی واقعاً بزرگی در این شهر وجود ندارد؛ اما چند کلیسای جالب توجه از نظر معماری و تاریخی در این شهر وجود دارد که عبارتند از:



۱- کلیسای یادبود کایزرویلهلم(Kaiser Wilhelm):
قدمت این کلیسای نمادین، به سال‌های ۱۸۹۵ - ۱۸۹۱ برمی‌گردد؛ در جنگ جهانی دوم، کاملاً تخریب شد و بعد از آن با دو ساختمان و ترکیب مختلف و مجزا بازسازی شد.



۲- کلیسای ماریـن (Marien): این کلیسا، با برجی ۹۰ متری که بلندترین برج برلین است و نزدیک الکساندر پلاتز(Alexander Platz) واقع شده؛ یکی از قدیمی‌ترین کلیساهای مرکز تاریخی برلین است.



۳- کلیسای نیکلای(Nikolai): قدیمی‌ترین کلیسای برلین است و ساخت آن در قرن سیزدهم بوده است.



۴-کلیسای جامع سـنت هدویگ (st.Hedwigs): این کلیسای گنبددار در ببل پلاتز (Bebelplatz) واقع شده و یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین کلیساهای کاتولیک در برلین اسـت. درون این کلیسا به شـیوه‌ای مدرن، در دهه ۱۹۵۰ طراحی شده است.



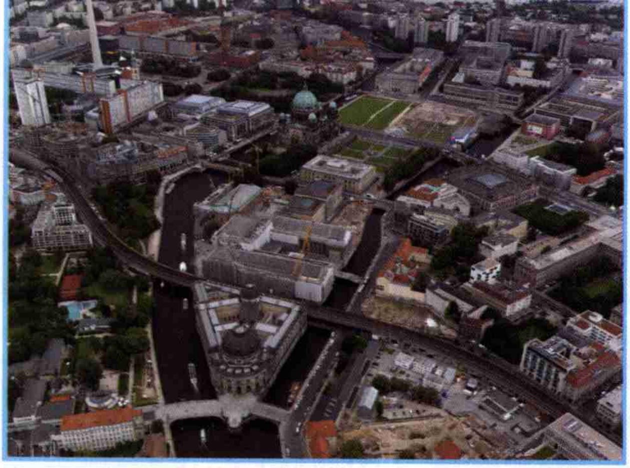
۵- کلیسـای جامـع برلیـن (Berliner Dom): این کلیسـا کنار جزیره موزه واقع شـده و کلیسـای جامع پروتستان‌هاست؛ در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم ساخته شده اسـت و از بالای گنبد آن، می‌توان چشم‌انداز زیبایی از برلین را دید.



۶- کلیسـای فردریک سـوئردرش (Friedrichswerdersche): ایـن کلیسـای زیبـا در نزدیکـی جزیره مـوزه واقع شـده و نمایشـگاهی زیبا از مجسـمه‌های نئوکلاسیک و یک نمایشـگاه هم در مورد زندگی و آثـار شـینکل (Karl Friedrich Schinkel)- معمار آلمانی - دارد.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

برلیـن در مجمـوع، ۱۵۳ مـوزه دارد کـه از آن میـان، معروف‌ترین‌هـا عبارتنـد از:



۱- جزیره موزه (Museum Island): یکی از میراث‌های فرهنگی یونسکو است و شامل گروه موزه‌های مختلف است که در قسمت شمالی جزیره اسپری، بین اسپری و کوپفرگرابن (Kupfergraben)، واقع شده است. این منطقه به خاطر موزه بزرگ پرگامُن(Pergamon) که جایگاه مجموعه‌ای وسیع از آثار یونان باستان، خاورمیانه و هنر و معماری اسلامی است، مشهور است. از دیگر موزه‌هایی که به این مجموعه تعلق دارند، می‌توان به موزه آلتز (Altes) یا موزه قدیمی که در لوستگارتن (Lustgarten) با مجسمه نیم تنه‌ای از ملکه نفرتیتی (Queen Nefertiti) معروف شده و مجموعه‌ای از آثار باستانی مصر دارد، گالری ملی آلتی (The Alte Nationalgalerie) که نقاشی‌هایی از قرن نوزدهم، به ویژه از هنرمندان آلمانی دارد، موزه بودِ (Bode) با مجموعه‌ای از مجسمه‌های بسیار عالی و هنرهای روم شرقی و موزه نویزه (Neuse) اشاره کرد.



۲- گالری گملده (Gemalde Galerie): این موزه که در کالچر فروم(Kalture Forum) واقع شده، مجموعه‌ای از نقاشی‌های هنرمندان اروپایی از قرن سیزدهم تا هجدهم دارد.



۳- گالری ملی جدید (Neue Nationalgalerie): این موزه را لودویگ مایز فون در روهه (Ludwing Mies Van der Rohe) ساخته و به نقاشی‌های هنرمندان قرن بیستم اروپا اختصاص دارد. این موزه غالباً محل برگزاری نمایشگاه‌های موقتی است.

بانهوف



۴- هامبورگر بانهـوف (Hamburger Bahnhof): این موزه در برلین ـ موآبیت (Berlin – Moabit) واقع شـــده و ارایه دهنده مجموعه بزرگی از هنرهای مدرن و معاصر است.

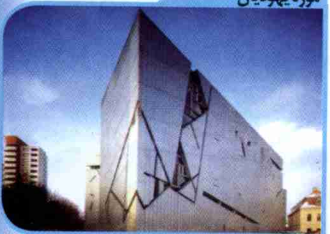
باهاوس آرشیو



۵- باهاوس آرشیو(Bauhaus Archiv): یک موزه معماری است.

۶- دویچس هیستوریشس(Deutsches Historisches): در سویگهاوْس(Zeughaus) واقع شده و موزه تاریخی آلمان است که به تاریخ آلمان تا زمان فرو ریزی دیوار برلین اختصاص دارد.

موزه یهودیان



۷- موزه یهودیان (Jewish): این موزه نمایشـــگاهی دایمی از تاریخ ۲۰۰۰ ساله یهودیان آلمان دارد.

۸-موزه تکنولوژی آلمان(GermanMuseumofTechnology): در کروزبرگ واقع شـــده و مجموعه‌ای وسیع از تاریخ فرآورده‌های تکنولوژی را در خود جای داده است.

موزه تکنولوژی



۹- داهلـم (Dahlem): این موزه خود شـــامل چند موزه اســـت مربوط به هنر و فرهنگ جهان؛ از جمله موزه هنر آســـیا، موزه هنر آســـیای شرقی، موزه نژاد شناسی، موزه فرهنگ‌های اروپایی ـ که بزرگترین نمونه از نوع خود در اروپاست.

داهلم



۱۰- موزه آلاید (Allied): مربوط به دوران جنگ ســـرد است و موزه براک (Brucke) که یک موزه هنریست.

۱۱- ناتور کونـــده (Naturkunde): نزدیک ایســـتگاه اصلی راه آهن واقع شـــده، موزه علوم طبیعی است با یک مجموعه بزرگ از اسکلت دایناسورها، فسیل‌ها و کانی‌ها.

ناتور کونده



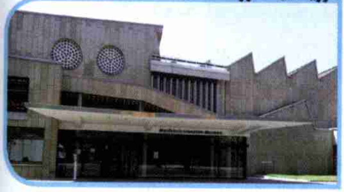
۱۲- موزه ایســـتگاه بازرســـی چارلی (Checkpoint Charlie Museum): عکس ها و اسناد مربوط به تلاش فرار موفقیت آمیز از آلمان شرقی، همراه با دستگاه فرار شامل : بالن هوای گرم، اتومبیل فرار، و یک مینی زیر دریایی را نمایش می دهد.

توپوگرافی



۱۳- توپوگرافی ترور (Topography of Terror): این موزه، فضایی باز است، شامل اسناد ترورهایی که رژیم نازی انجام می‌داده است. توپوگرافی شامل زندان‌های زیرزمینی در محل بقایای دیوار برلین نیز هست.

موزیک اینسترومنت



۱۴- موزیک اینسترومنت (Musik Instrumente): در این موزه، آلات موسیقی تاریخی و غیر معمول به‌نمایش گذاشته‌شده‌است.

۱۵- تاریخ دارویی برلین (Berliner Medizinhistorisches): این موزه در چریتی پلاتز (Chariteplatz) واقع شده و نمودار جالبی از مسیر توسعه بیمارستان‌های اروپایی از قرن چهاردهم تاکنون است.

ساختمان‌های بلند و چشم‌اندازهای زیبا



در مجموع برلین ساختمان‌های بلند، کم دارد؛ ولی چند بنا با چشم‌اندازهای زیبا در این شهر هست؛ ازجمله:

۱- برج تلویزیون (TV Tower): در الکساندر پلاتز واقع شده و بلندترین برج آلمان و بعد از برج مسکو دومین برج مرتفع اروپاست. این برج در سال ۱۹۶۹ ساخته شده، ۳۶۸ متر ارتفاع و در ارتفاع ۲۰۴متری، یک محل دیده‌بانی دارد. بالای برج، یک کافی‌شاپ گردان وجود دارد که هر ۳۰ دقیقه ۳۶۰ درجه به دور خود می‌چرخد. از بالای این برج، چشم‌اندازهای بسیار زیبایی از شهر دیده می‌شود.



۲- فونکتورم برلین (Funkturm Berlin): این برج در قسمت غربی منطقه نمایشگاه، بیرون از مرکز شهر واقع شده و برج شبکه رادیویی است با ۱۵۰ متر ارتفاع که طی سال‌های ۱۹۲۶ -۱۹۲۴ ساخته شده است. در ارتفاع ۵۵ متری این برج، یک رستوران و در ارتفاع ۱۲۶ متری آن، یک محل دیده‌بانی وجود دارد.



۳- برج کولهوف (Kollhof): این برج در پست‌دامر پلاتز واقع شده و ۱۰۰ متر ارتفاع دارد. آسانسور این برج، از سریع‌ترین آسانسورهای اروپاست.



۴- ساختمان رایش تاگ (Reichstag Building): این ساختمان نزدیک دروازه براندنبرگ واقع شده و مقر سنتی پارلمان آلمان است؛ در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۹۰ بازسازی شده و در بازسازی دوم آن معمار انگلیسی، نورمن فاستر یک گنبد شیشه‌ای بزرگ، بالای محل جلسات ساخت که چشم‌انداز جالبی از برلین دارد.



۵- زیگس زویله (Siegessaule): این بنای یادبود، مشهور به ستون پیروزی، ۶۰ متر ارتفاع و چشم‌انداز وسیعی از شهر دارد. این برج، ۲۸۵ پله دارد و آسانسور هم ندارد. تندیسی از ویکتوریا(Victoria) در بالای آن نصب شده است و آن را برای زنده نگه داشتن یاد پیروزی‌های پروسی‌ها(Prussia) ساخته‌اند. تندیس در سال‌های ۳۹- ۱۹۳۸ از محل قبلیش، جلوی رایش تاگ به این مکان منتقل شد.

آثار تاریخی:

برلین، هیچ تلاشی برای پنهان کردن قسمت‌های تلخ تاریخ خود نکرده است. برخی از یادمان‌های تاریخی این شهر، عبارتند از:



۱- دیوار برلین (Berlin Wall): بخش بزرگی از قسمت سالم دیوار، در شرق مرکز شهر در امتداد رودخانه اسپری در خیابان موهلن(Muhlenstrasse) است که معروف به گالری بخش شرقی است. نقاشی‌های زیبایی

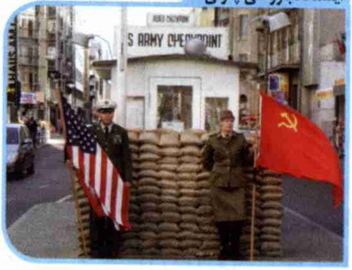
یادبود دیوار برلین



روی دیوار این قســمت وجود دارد. بخــش دیگری از بقایای این دیوار، نزدیک موزه مارتین ـ گروپیوس ـ باو (Martin - Gropius - Bau) است.

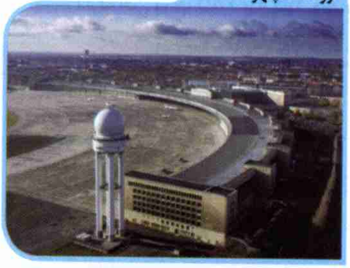
۲- یادبــود دیوار برلیــن (Berlin Wall memorial): برای گرامیداشت یاد کسانی که هنگام عبور از این دیوار کشته شده‌اند ساخته شده.

ایستگاه بازرسی چارلی



۳-ایستگاه بازرسی چارلی (Checkpoint Charlie): این منطقه، تنها گذرگاه بین آلمان شرقی و غربی، طی جنگ سرد بوده است؛ فقط خارجیان، مجاز به عبور از آن بوده‌اند و ساکنان برلیــن غربی و شــرقی، اجازه ورود به آن را نداشته‌اند. تابلوی هشدار معـروف «شمـا در حـال ترک قسمت آمریکـایی هستید» (You are leaving American Sector) هنوز در این محل هست.

فرودگاه تمپلهوف



۴- فرودگاه تمپلهوف (Tempelhof): خط هوایی حمل و نقل برلین در سال‌های ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ از این فرودگاه استفاده می‌کرده اســت. ســاختمـان پایانه این فـرودگاه، هنوز جذاب است. عمـارت‌ها و ساختمان‌های نزدیک آن، که شایسته آن اســت که دروازه اروپـا باشــند، بزرگتـرین مجمـوعه املاک ســاختمـانی جهانند. معمار معروف انگلیسی، سرنورمن فوستر (Sir Norman Foster)، این فرودگاه را «مـادر همه فرودگاه‌ها » توصیف کرده است.

دروازه براندنبرگ



۵- دروازه براندنبرگ (Brandenburg Gate): این محل، نشــان اختصاصی برلین و آلمان است. عکس این دروازه روی سکه‌های یورو آلمانی (۱۰، ۲۰، ۵۰ سنتی) حک شده است.

۶- اِشلوس شــارلوتنبورگ (Schloss Charlottenburg):



بزرگترین کاخ تاریخی برلین است؛ در جنگ جهانی دوم آتش گرفت و قسمت وسیعی از آن خراب شد. امروز، این کاخ، بازسازی شده است.

۷- یادبود قتل عام یهودیان اروپا (Memorial to the murdered Jews of Europe):

مجموعه‌ای از آثار و تصاویر گرافیکی غول‌پیکر است در نزدیکی دروازه براندنبرگ، شامل موزه‌ای است با شرح مفصل جزئیات قتل عام یهودیان و مردمی که همراه آنان کشته شده‌اند. از سال ۲۰۰۵ که این بنا افتتاح شد، با ۳/۵ میلیون بازدیدکننده، یکی از پربیننده‌ترین آثار تاریخی برلین بوده است.



۸-کارل - مارکس - آلی (Karl – Marx– Allee): یک بلوار تاریخی است که طی سال‌های ۱۹۵۲ و ۱۹۶۰ در فردریک شاین(Friedrichshain) و میته(Mitte) ساخته شده است.



۹- تالار قرمز شهر (Rotes Rathaus): ساختمان شهرداری برلین است که در خیابان راتهاوس واقع شده است. این بنا طی سال‌های ۱۹۶۹ - ۱۹۶۱ و با آجرهای قرمز به سبک معماری ویژه‌ای ساخته شده است.

۱۰- کاخ بلویو(Schloss Bellevue): این ساختمان در سال ۱۷۸۶ در لبه شمالی پارک تیرگارتن(Tiergarten) در کنار رودخانه اسپری، نزدیک ستون پیروزی ساخته شده است. شلوس بلوو، اولین ساختمان به سبک نئوکلاسیک در آلمان بوده و پارکی به مساحت ۲۰ هکتار آن را احاطه کرده است.



۱۱- زیر درختان زیرفون (Unterden Linden):

بلواری در مرکز برلین، به صورت غربی- شرقی از دروازه براندنبرگ تا قسمت سابق کاخ شاهنشاهی است. این بلوار در بخش تاریخی برلین واقع شده و ساخت آن به قرون هفدهم و

هجدهم برمی‌گردد. این محل، اولین تفرجگاه شهر برلین بوده است.

۱۲- فواره نپتون(Neptune Fountain): این فواره را رینهولد بگاس(Reinhold Begas) طراحی کرده و در سال ۱۸۹۱ ساخته شده است. در مرکز فواره، نپتون که در اسطوره‌های یونان، خدای دریاست، قرارگرفته و چهار بانو در اطراف او نمایانگر چهار رودخانه اصلی آلمان، الب، راین، ویستولا(Vistula) و ادر هستند. این فواره در سال ۱۹۵۱، از محل اصلی آن در شلوس پلاتز برداشته و در سال ۱۹۶۹ در محل کنونیش، بین کلیسای سنت ماری(St. Mary) و ساختمان شهرداری نصب شد. قطر فواره ۱۸متر و ارتفاع آن،۱۰متر است.


فواره نپتون

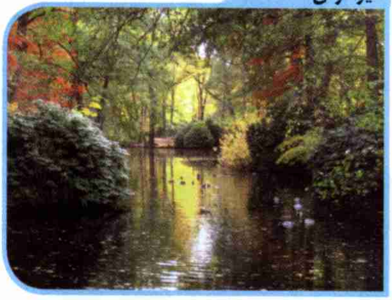
۱۳- گندارمن مارکت (Gendarmenmarkt):
میدانی است به سبک نئوکلاسیک که ساخت آن به زمان اشغال شهر توسط ناپلئون برمی‌گردد. در وسط میدان، مجسمه فردریش شیلر(Friedrich Schiller)، شاعرآلمانی و در دو طرف میدان، دو کلیسای شبیه به هم قرار دارد.



۱۴- پُتسدامر پلاتز (Potsdamer Platz): میدان عمومی مهمی در چهار راهی پر رفت و آمد در مرکز برلین است در یک کیلومتری دروازه براندنبرگ و رایش تاگ و نزدیکی جنوب شرقی پارک تیرگارتن. این میدان، محلی دست‌نخورده و بازسازی نشده است.

پارک‌ها و مناطق طبیعی:

تیرگارتن



۱- تیرگارتن (Tiergarten): بزرگترین پارک برلین است که در منطقه میته واقع شده و پیترژوزف لِنه (Peter Joseph Lenne) آن را طراحی کرده است.

۲- ویکتوریا پارک (Victoria Park): این پارک در کروزبرگ واقع شده است و می‌توان چشم‌انداز وسیعی از جنوب برلین را از آن دید. بنای ملی ساخته شده توسط شینکل، بالای آن واقع‌است.

ویکتوریا پارک



شلوس پارک



۳- شلوس پارک شارلوتنبورگ (Schlosspark Charlottenburg): این پارک، قسمتی از قلعه چارلوتنبورگ است؛ ولی استفاده از فضای سبز پارک برای عموم آزاد است.

۴- باغ جهان(World's Garden): شامل باغ‌های وسیع چینی، کره‌ای، بالی(Bali)، با فواره‌های زیبا و راهروی سرپوشیده است به همراه یک باغ ژاپنی که پروژه مشترک برلین و توکیو است.



۵- باغ گیاه‌شناسی برلین (Botanical Garden):
باغ - موزه گیاه‌شناسی برلین است با مساحت ۴۳هکتار و حدود ۲۲هزار نوع گیاه. این باغ، یکی از بزرگترین و متنوع‌ترین باغ‌های گیاه‌شناسی جهان است.



۶- پارک تِرپ تاور(Treptower): این پارک، کنار رودخانه اسپری در ترپ تاور واقع شده و بنای یادبودی دارد، به احترام سربازان شوروی که در نبرد برلین در سال ۱۹۴۵ کشته شدند.



۷- فولکس پارک (Volkspark): در فردریک شاین (Fredric Cheyenne) است؛ در سال ۱۸۴۸ تأسیس شده و قدیمی‌ترین پارک شهر است.



۸- دریاچه وان زه (Wannsee): این دریاچه در اصطلاح، وان حمام برلین نامیده می‌شود و اشتراندباد وانزه (Strandbad Wannsee)، مشهورترین منطقه شنا، بین محلی‌هاست.

۹- دریاچه موگل (Muggel): در جنوب-شرقی برلین واقع شده و محل خوبی برای شناست.



آکواریوم و باغ وحش‌ها:





برلین، دو باغ وحش و یک آکواریوم دارد.

۱- باغ وحش برلین (Berlin Zoo): این باغ وحش درسال۱۸۴۴ در غرب برلین تأسیس شده؛ و به خاطر خرس‌های پاندا و یک توله‌خرس قطبی که در اواخر سال ۲۰۰۶ در آن متولد شد، معروف است. «دروازه فیل» از ورودی‌های این باغ وحش در نزدیکی آکواریوم است که به علت معماری خاص آن، یکی از قسمت‌های مورد علاقه جهانگردان برای عکاسی است.

۲- تیـر پـارک برلیـن(Tierpark Berlin): این باغ‌وحش که در سال ۱۹۵۵ تأسیس شده، با ۱۶۰هکتار، از وسیع‌ترین باغ وحش‌های اروپا و از باغ وحش تاریخی برلین، خیلی بزرگتر است.

۳- آکواریوم(Aquarium): بخشی از باغ‌وحش برلین است که در یک ساختمان تاریخی در خیابان بوداپستر (Budapester Strasse) واقع شده است. در این آکواریوم، تعداد زیادی ماهی، تمساح و دیگر حیوانات دریایی زندگی می‌کنند.

جشنواره‌ها:

۱- هفته بین‌المللی سبز (International Green Week): موضوع این نمایشگاه که در ماه ژانویه(دی) برگزار می‌شود، صنایع‌غذایی، کشاورزی و باغبانی است.



۲-شـب بلند موزه هـا (Lange Nacht der Museen): رویداد فرهنگی بزرگی در ژانویه (دی) و آگوست (مرداد) است. در این زمان، موزه‌ها تا ساعت ۲۴ نیمه‌شب باز هستند و رویدادهای فرهنگی بسیاری در شهر رخ می‌دهد.



۳- جشـــنواره فیلم برلین(Berlin Film Festival): بزرگترین واقعه فرهنگی شـــهر و برنامه ســـالانه مهمی در تقویم صنعت فیلم جهان است. این جشـــنواره در ماه فوریه (بهمن) برگزار می‌شـــود و بر خلاف جشـــنواره کن(Cannes)، فیلم‌های آن اکران عمومی دارند.

۴-ترانس مدیال (Transmediale): یک جشنواره سالانه فرهنگ و هنر دیجیتالی است. این جشنواره سالانه، از سال ۱۹۸۸، در فوریه(بهمن) به عنوان جشنواره هنرهای معاصر فیلم و تلویزیون (مانند انیمیشن) برگزار می‌شود.

۵-کارنیوال(Karnival): این مراســـم در اواخر فوریه یا اوایل مارس (اسفند) برگزار می‌شود و مردم در آن، با لباس‌های محلی به جشن و پایکوبی می‌پردازند.

۶-آی تی بی(ITB): این نمایشگاه، هر سال، ماه مارس(اسفند) برگزار می‌شود و بزرگترین نمایشگاه جهانگردی جهان است.

۷-کارنـــاوال فرهنگـــی (Karneval der Kulturen): این کارناوال که در ماه می(اردیبهشت) یا جون(خرداد) برگزار می‌شود، کارناوال فرهنگ‌هاست؛ نمایش گروه‌های قومی و نژادی مختلف شهر است که با لباس‌های محلی، موسیقی و رقص محل خود را اجرا می‌کنند. این مراسم، آخر هفته عید گلریزان اجرا می‌شود.

۸- فته دی لا میوزیک (Fete de la Musique): این جشنواره در بیست و یکم جون(اول تیر) برگزار و در آن، انواع موسیقی عرضه می‌شود. همزمان با این جشنواره، جشنواره‌های مشابه در بعضی از شهرهای فرانسه برگزار می‌شود.

۹- جشـــنواره او بر بامبروکه(Oberbaumbrucke): این جشـــنواره در آگوست (مرداد)، نزدیک گالری شـــرقی برگزار می‌شـــود و در آن هنرمندان، آثار خـــود را به فروش می‌گذارند و بازدیدکنندگان می‌توانند در یک نقاشی مشترک، روی یک پرده نقاشی بسیار بزرگ که در خیابان جلوی جشنواره پهن شده است، شرکت کنند.

۱۰- جشنواره جاز برلین (Berlin Jazz Festival): این جشنواره از سال ۱۹۶۴، هر سال در برلین برگزار می‌شود و یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های موسیقی جاز جهان است.

هامبورگ (Hamburg)



بندر هامبورگ در شمال آلمان، در مجاورت رودخانه الب و آلستر نزدیک دریای شمال واقع شده است. این شهر، ۷۵۵ کیلومترمربع، مساحت دارد. نام رسمی آن «شهر آزاد هامبورگ» و بعد از بندر روتردام (Rotterdom) هلند، دومین بندر بزرگ اروپا و نهمین بندر فعال دنیاست. مرکز شهر هامبورگ، در اطراف دو دریاچه اینرآلستر(Inner Alster) و اوترآلستر(Outer Alster) است. شهر هامبورگ، از یک بخش قدیمی در قسمت شرقی رود آلستر و یک بخش جدید در قسمت غرب آلستر و چند محله در حومه شهر تشکیل شده است. بخش قدیمی شهر که مرکز منطقه اقتصادی و بازرگانی است ـ کانال‌های بسیاری دارد. از ویژگی‌های برجسته این شهر، وجود پل‌های بسیار است. تعداد پل‌های این شهر از ونیز و آمستردام هم بیشتر است. هامبورگ، آب و هوای معتدل و ملایمی دارد.





جدول آب و هوای هامبورگ														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	اگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۴	۸	۱۳	۱۸	۲۰	۲۲	۲۲	۱۸	۱۳	۷	۴	۱۳
	کمترین	۱-	۱-	۲	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۷	۳	۰	۶
میانگین کل بارش(میلی‌متر)		۴۷	۴۲	۴۵	۳۵	۳۷	۵۶	۶۰	۶۱	۵۴	۴۶	۴۹	۵۳	۵۸۵

طبق سرشماری سال ۲۰۱۰، هامبورگ با ۱,۷۸۳,۹۷۵ نفر جمعیت، بعد از برلین، دومین شهر بزرگ آلمان است و تراکم جمعیت آن، ۲,۳۶۲ نفر در هر کیلومترمربع است. این شهر، پرجمعیت‌ترین شهر اتحادیه اروپاست که پایتخت کشوری نیست.

تحصیلات

سیستم تحصیلی مدارس هامبورگ، تحت نظر وزارت مدارس و آموزش حرفه‌ای اداره می‌شود. این سیستم در سال ۲۰۰۶ به طور تقریبی یکصد و شصت هزار دانش‌آموز، در ۲۴۵ دبستان و ۱۹۵ مدرسه راهنمایی دارد و نیز دارای ۳۳ کتابخانه دانش‌آموزی است.

۱۷ دانشگاه نیز، با دارا بودن نزدیک به هفتاد هزاردانشجو در این شهر مشغول فعالیتند و از این تعداد حدود نه هزار نفر از دانشجویان خارجی‌اند.

دانشگاه هامبورگ (University of Hamburg) از جمله بزرگترین دانشگاه‌های دولتی در این شهر است و دیگر دانشگاه‌ها شامل مرکز پزشکی دانشگاه هامبورگ - اپیندورف (University Medical Centre Hamburg-Eppendorf)، دانشگاه موسیقی و تئاتر (University of Music and Teatre)، دانشگاه علوم کاربردی و صنعتی هامبورگ (Hamburg University of Applied Sciences) و دانشگاه فنی هامبورگ (Hamburg University of Technology) است. همچنین دانشگاه خصوصی حقوق بوسریوس (Bucerius Law School) نیز در این شهر احداث شده است.

دانشگاه‌ها و دانشکده‌های کوچکتر و نهادهای تک منظوره و مذهبی همانند دانشگاه هلمیوت اسمید (Helmut Schmidt University) (دانشگاه پیشین نیروهای مسلح فدرال هامبورگ) و نیز دانشگاه هافن‌سیتی (Hofencity University) (سال ۲۰۰۶) در این شهر فعالند.

هامبورگ اس وی



ورزش

هامبورگ، از زمانی که هیچ شهر دیگری تیم‌های لیگ و مسابقات ورزشی بین‌المللی نداشت، به‌عنوان پایتخت ورزش‌های آلمان مطرح بوده است. هامبورگ اس وی (Hamburger SV) کـه جـزو تیم‌های فوتبال بوندسلیگا (Bundes Liga) است، موفق‌ترین تیم هامبورگ اســت. این تیم، قهرمان شـش دوره مسابقات آلمان، برنده سه دوره جام قهرمانی آلمان و برنده جام باشــگاه‌های اروپا در سال‌های ۱۹۷۷ و ۱۹۸۳ است. بازی‌های این تیم در ورزشگاه نوردبانک اچ اس اچ (Arena HSH Nordbank) کـه یک اســتادیوم مدرن و زیباســت انجام می‌شود. از دیگر تیم‌های مشهور این شــهر می‌توان به تیم دی ای ال (DEL) کــه از بهترین تیم‌های لیگ هاکی روی یخ در آلمان اســت، تیم هندبال اچ اس وی(HSV)، والیبال، کریکت، فوتبال آمریکایی و... اشــاره کرد. از اســتادیوم‌های معروف این شهر، استادیوم تنیس روتن باوْم (Rothenbaum) است که با گنجایش، ۱۳۲۰۰ نفر پنجمین استادیوم بزرگ تنیس جهان اســت؛ و اســتادیوم میلرن تور (Millerntor) که یک استادیوم منحصر به فرد و قدیمی است و محل بازی تیم فوتبال دسته دو اف سی سنت پائولی (FC St. Pauli). هامبورگ، از شهرهای میزبان جام‌های جهانی فوتبال ۱۹۷۴ و ۲۰۰۶ بوده است.

ورزشگاه نوردبانک



تاریخچه

هامبورگ را ابتدا شارلمانی، به صورت قلعه‌ای نظامی در سال ۸۰۸ میلادی و به عنوان پایگاه نظامی مرزی برای دفاع در مقابل اســلاوها ســاخت. در ســال ۱۱۸۹، فردریک اول، باربا‌روسا (Frederick I Barbarossa)، آن را تبدیل به یک شــهر آزاد پادشــاهی کرد. این امتیاز باعث شد که هامبورگ به سرعت، به یک بندر عمده و مهم در اروپای شمالی تبدیل شود. این شهر طی

تاریخ خود، جنگ‌های بسیاری را از سر گذرانده است. در زمان ویلهلم دوم، هامبورگ به طور کامل از بین رفت و در زمان هیتلر به صورت زیباترین و بزرگترین بندر جهان درآمد.

اقتصاد

این شهر، بندر اصلی و مرکز عمده تجارت و بازرگانی آلمان است. هامبورگ ، علاوه بر پذیرش کشتی‌های اقیانوس‌پیما، از طریق خطوط راه‌آهن و آبراه‌های داخلی، با اروپای مرکزی در ارتباط است. این شهر، یک ناوگان ماهیگیری بزرگ نیز دارد. پس از سیاتل (Seattle) آمریکا و تولوز(Toulouse) فرانسه، سومین مرکز صنعت هوایی غیرنظامی جهان است. هواپیماهای مسافربری ایرباس، در تولوز و هامبورگ، تولید نهایی، مونتاژ و تحویل می‌شوند.هامبورگ، کارخانه‌های کشتی‌سازی بزرگی دارد. تولیدات صنعتی دیگر آن، شامل پالایش نفت، تولید مواد شیمیایی، ماشین‌آلات، کالاهای فلزی و فرآورده‌های غذایی است. این شهر، مرکز عمده و مهم صنعت چاپ و نشر نیز هست. بزرگترین کارخانه مس اروپا نیز در هامبورگ، واقع است.

حمل و نقل

این شهر مانند دیگر شهرهای آلمان، سیستم حمل و نقل خوب و بهترین سیستم راه‌آهن مسیر اروپای شمالی را دارد. هامبورگ، چند فرودگاه دارد. فرودگاه هامبورگ(Hamburg Airport)، قدیمی‌ترین فرودگاه آلمان و همچنان فعال است. این فرودگاه، چهارمین فردوگاه پرتردد آلمان و سی‌ویکمین فرودگاه پرتردد اروپاست. در سال ۲۰۱۰، تعداد ۱۲,۹۶۲,۴۲۹ مسافر از طریق این فرودگاه جابه‌جا شده‌اند. از تهران نیز به این فرودگاه پروازهایی انجام می‌شود. دفتر فروش هواپیمایی جمهوری اسلامی(هما) و چندین آژانس مسافرتی، رستوران و فروشگاه ایرانی در اطراف ایستگاه مرکزی قطار قرار دارند.

مراکز خرید:

بهترین مراکزخرید هامبورگ، نزدیک ایستگاه مرکزی قطار به سمت ساختمان شهرداری واقعند. اصلی‌ترین مرکز خرید هامبورگ، خیابان مونکبرگ (Monckberg)، واقع در مرکز شهر است. خیابان اشپیتالر(Spitaler)، کنار خیابان مونکبرگ نیز از دیگر مراکز خرید هامبورگ است. در

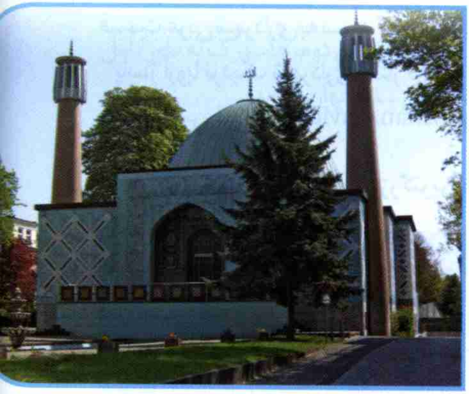
قسمت غربی شهرداری به سمت گنزه مارکت (Gaense market)، فروشگاه‌های بسیاری واقعند. پاساژ اروپا نزدیک شهرداری، کنار دریاچه آلستر، مرکز خرید زیبایی است که به تازگی ساخته شده. شانسن فیرتل(Schanzenviertel) بوتیک‌های مد روز و شیکی دارد.

بزرگترین مراکز خرید هامبورگ

ردیف	نام	مساحت(متر مربع)	موقعیت
۱	مرکز خرید هامبورگ اشتراسه Einkaufszentrum Hamburger Straße	۵۰۰۰۰	در شرق شهر
۲	مرکز خرید هامبورگ اشتراسه Hamburger Straße	۴۵۰۰۰	در حومه شمالی شهر
۳	مرکز خرید آلسترتال (Alstertal (AEZ	۴۵۰۰۰	در شمال شهر
۴	مرکز خرید بیلاستِد Billsted Center	۴۰۰۰۰	در شرق شهر
۵	مرکزخرید اِلب Elbe Einkaufszentrum	۳۰۰۰۰	در حومه غربی شهر
۶	مرکزخرید کوآره واندسبِک EinkaufszentrumQuarreeWandsbekMarkt	۲۵۰۰۰	در حومه شمال شرقی شهر
۷	مرکز خرید فارسمِن Einkaufs Treffpunkt Farmsen	۲۵۰۰۰	درشمال شرقی شهر
۸	مرکز خرید مِرکادو Mercado	۲۰۰۰۰	در غرب شهر

مکان‌های دیدنی

اگرچه شهر هامبورگ را عموماً شهر جهانگردپسندی نمی‌دانند؛ ولی افراد بسیاری به این شهر سفر می‌کنندکه نقش مهمی در اقتصاد آن دارند. این شهر، بالاترین رشد جذب جهانگرد را در آلمان دارد. بهترین زمان برای رفتن به هامبورگ، بهار و تابستان است. هامبورگ، علاوه بر داشتن مکان‌های زیبای طبیعی، هنری و تاریخی، برای جهانگردان، جاذبه‌های دیگری نیز دارد؛ مثل برنامه‌های موسیقی، مسابقات ورزشی، همایش‌ها و نمایشگاه‌ها که سالانه علاقمندان زیادی را به خود جذب می‌کند. حدود ۸۰ درصد گردشگران، آلمانی و بقیه، بیشتر ازکشورهای اروپایی، به‌ویژه انگلستان، سوئد، دانمارک و سوئیس هستند.



اماکن مذهبی

۱- مرکز اسلامی و مسجد امام علی(ع) (Imam Ali Mosque and Islamic Center):

بزرگترین مسجد هامبورگ و مرکز دینی و فرهنگی جامعه بزرگ ایرانیان هامبورگ است. این مسجد از زمان تأسیس در دهه ۱۹۵۰، نقش مهمی در زندگی روزمره دینی، عبادی و سیاسی ایرانیان داشته‌است. این مسجد زیبا به همت «آیت‌الله بروجردی» در یکی از بهترین محله‌های هامبورگ، کنار دریاچه آلستر بنا شده است. علاوه بر مسجد امام علی(ع)، چند مسجد دیگر را هم اقوام مختلف در شهر بنا کرده‌اند و البته مسجد امام علی(ع) مهمترین، زیباترین و بزرگترین آنهاست.

هامبورگ یک شهر پروتستانی لوتری است؛ اما به دلیل اقامت گروه‌های مختلف قومی در این شهر بندری، همه گونه پرستش گاهی در آن یافت می‌شود.



۲-کلیسای سنت میشل(St. Michel): این کلیسا یکی از پنج کلیسای اصلی پروتستان‌های هامبورگ و مشهورترین کلیسای این شهر است. سنت میشل به قدیس بزرگ، مایکل اختصاص دارد و یک مجسمه بزرگ برنزی، بالای کلیسا قرار دارد که پیروزی قدیس را بر شیطان نشان می‌دهد. این کلیسا یک مناره سبک باروک به بلندی ۱۳۲ متر با روکشی از مس دارد.

کلیسای سنت نیکولا

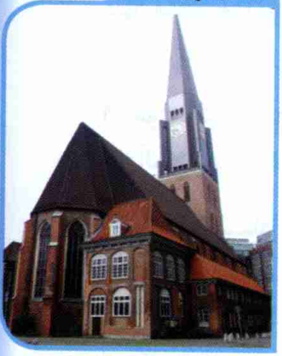


۳-کلیسای سنت نیکولا (St.Nikolai's): این کلیسا سابقاً یکی از پنج کلیسای لوتری هامبورگ بود؛ ولی امروزه تقریباً ویران شده و بقایای آن به عنوان یک اثر معماری مهم برجسته و بنای یادبود به شمار می‌رود. سنت نیکولا با ارتفاع ۱۴۷متر از سال ۱۸۷۴ تا ۱۸۷۶، بلندترین ساختمان جهان بوده و هنوز هم دومین ساختمان بلند هامبورگ است.

۴-کلیسای سنت پیتر (St.Pieter): قدیمی‌ترین کلیسا و بلندترین نقطه هامبورگ با ارتفاع ۲۳۱ متر در منطقه قدیمی شهر واقع است و قدمت آن به قرن یازدهم بر می‌گردد. این کلیسا دارای ۴۴۵ پله برای بالا رفتن تا

ارتفاع ۳۲۱ متری برج دارد که از این طریق می‌توان منظره زیبایی از شهر را تماشا کرد.

سنت جاکوب



۵-کلیسای سنت جاکوب(St.Jacobi): این کلیسا یکی از پنج کلیسای لوتری اصلی هامبورگ و در قرن سیزدهم ساخته شده است. کلیسا در مرکز شهر واقع شده و برجی به ارتفاع ۱۲۵ متر دارد. ارگ مشهور آرپ شنیتگر(Arp Schnitger organ) که بزرگترین ارگ باروک در اروپای شمالی است، از سال ۱۶۹۳ در آن قرار دارد.

۶-کلیسای سنت کاترین(St.Catherine): این کلیسا نیز، یکی از پنج کلیسای اصلی هامبورگ است و در قرن سیزدهم ساخته شده است. سنت کاترین، کلیسای ملوانان بوده و قدیمی‌ترین ساختمان حفاظت شده در هامبورگ است.

سنت کاترین



۷-کلیسای فلوس شیفر(Fluss Schiffer): این کلیسا، تنها کلیسای دوران روتنبرگ سورت (Rothenburgsort) آلمان است.

۸-کلیسای سنت مارین-سنت جرج (St Marien- St George): هر چند معماری آن، اهمیت خاصی ندارد، ولی در نزدیکی آن مجسمه پاپ ژان پل دوم(Ioannes Paulus PP. II) واقع است که شهرت جهانی دارد.

۹-زونانوگه هامبورگ (Synagoge Hamburg): این کنیسه در محله یهودی نشین گریندل(Grindel) واقع شده است.

قبرستان اُلسدورفر فرایدهوف



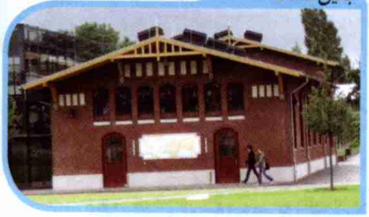
۱۰-قبرستان اُلسدورفر فرایدهوف (Ohlsdorfer Friedhof): یکی از بزرگترین قبرستان‌های غیرنظامی جهان است.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی


آلتونا

حدود هشتاد موزه در هامبورگ وجود دارد که مشهورترین و معروف‌ترین آنها عبارتند از:

۱- موزه آلتونا (Altona): این موزه به تاریخ فرهنگی شمال آلمان و هامبورگ اختصاص دارد.

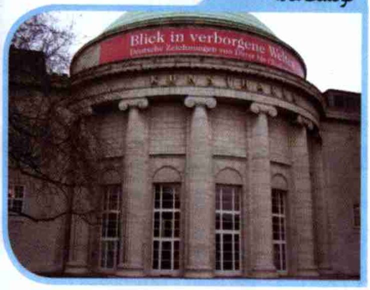

بالین اشتاد

۲- بالین اشتاد(Ballin Stadt): این موزه در سال ۱۸۹۲ تحت نظارت آلبرت بالین (Albert Ballin) ساخته شده و موضوع آن، مهاجرت پنج میلیون نفر از راه هامبورگ به آمریکاست.

۳- موزه دویچه زول (Deutsche Zollmuseum): موزه گمرک در سال ۱۹۹۲ تاسیس شده و دارای ساختمان‌های آجری زیبایی است.


دویچه زول

۴-کونست هاله (Hamburger Kunsthalle): این نگارخانه، مجموعه‌ای مهم است از نقاشی‌های قرن نوزدهم؛ با آثاری از مکس لیبرمن (Max Liebermann)، لوئیز کورینث (Lovis Corinth)، فیلیپ اوتو رونگه (Philipp Otto Runge)، آدولف منسل(Adolf Menzel) و سایر هنرهای مدرن.



کونست هاله

۵-موزه ارتباطات (Communication): این موزه، محل نمایشگاه‌های خاص و دایمی و نیز سخنرانی‌ها، تور راهنما، نمایش فیلم، کارگاه کودکان و جشنواره‌های مختلف است.

۶-موزه هنر و طراحی(Museum of Art and Design): این موزه مرکز مهم هنرهای کاربردی و طراحی است. مجموعه‌های این موزه، از آثار اروپایی، قرون وسطایی و آثار مربوط به خاور دور با بهترین کیفیت تشکیل شده است؛ از دنیای کهن تا جهان امروز. موزه در یک کاخ

قرن هجدهمی با سقف‌های زیبا واقع است.

۷- مـوزه تاریـخ هامبـورگ (Museum of Hamburg History): ایـن موزه در مورد تاریخچه شهر است و زندگی قدیم مردم هامبورگ و توسعه بندر شهر را به وسیله ماکت مجسم می‌کند.

۸- موزه اقوام و نژادها (Museum of Ethnology): در سال ۱۸۷۹ تأسیس شده است و در سال ۱۹۱۵ به ساختمان کنونی آن انتقال یافته‌است. در حال حاضر بزرگترین موزه در نوع خود در اروپا است.

۹- موزه ادویه (Spice Museum): این موزه تنها موزه ادویه جهان است.

پل‌ها و تونل‌ها:

هامبورگ بناهای مهم بسـیاری از زمان گذشـته و حال دارد. بیش از ۲۳۰۰ پل در هامبورگ وجود دارد (ونیز ۴۰۰ پل و آمستردام ۱۲۰۰پل دارد). این شهر، بیش از هر شهر دیگری در جهان، در محدوده شهری‌اش پل دارد.

۱-کـول براند بروکـه(Kohlbrandbrucke): پلی که آن را به وسـیله کابل بالا نگه داشـته‌اند و منطقه بندر بیـن نوردرالـب(Norderelbe) و زودرالب (Suderelbe) (سـاحل شـمالی و سـاحل جنوبی) رود الـب را به یکدیگر متصل می‌کند. این پل بـا طول ۳۹۴۰ متر، در سـال ۱۹۷۴ افتتاح شـد و از ۸۸ کابل فلزی، برای حفظ اسـتحکام آن استفاده شده است.



۲-تروسـت بروکـه (Trostbrucke): ایـن پـل در نزدیکـی کلیسـای سـنت نیکـولای واقـع شـده و در دو طـرف پـل، مجسـمه‌هـایی از گـراف آدولـف سـوم (Graf Adolf III) و اسـقف انسـگار(Bishop Ansgar) قـرار دارد.





۳- سولنبروکه(Zollenbrucke): این پل، نزدیک کلیسای سـنت نیکولای است و قدیمی‌ترین پل به جا مانده از قرن هفدهم در هامبورگ است.



۴- تونل قدیمی اِلـب(Old Elbe Tuunel): این تونل در سـال۱۹۱۱ به طول۴۲۶ متر، زیر رودخانه اِلب تأسیس شده اسـت و هم پیاده‌رو و هم قسمت ماشین رو دارد. چهار آسانسور بزرگ، کنار تونل است که افراد و وسایل نقلیه موتوری را از سطح زمین به پایین و برعکس می‌برد. تونل الب در جنگ جهانی دوم آسـیب دید؛ ولی بازسازی شد. در حال حاضر، پیاده‌ها و دوچرخه‌سواران از این تونل و آسانسورهای آن برای تردد استفاده می‌کنند.



۵- تونـل جدید اِلب (New Elbe Tunnel): این تونل، زیر رودخانه الب واقع شـده و با طول ۳/۱ کیلومتر و با سـه ورودی، در دهه ۱۹۷۰ سـاخته شـد. در سال ۲۰۰۴ نیـز یک ورودی جدید به این تونل اضافه شـد.

برج‌ها و دکل‌ها:



۱- برج هنریش - هرتس - تورم
(Heinrich - Hertz - Turm) : بـرج ارتباطات رادیویی و یک مکان گردشـگری است. این برج،۲۷۹/۲ متر ارتفاع دارد؛ طی سـال‌های ۱۹۶۸- ۱۹۶۵ ساخته شـده و بلندترین بنای هامبورگ اسـت. این برج دارای ۸ سکوی متحدالشکل، یک طبقه رسـتوران گـردان و دو طبقه برج دیده‌بانی اسـت. البته رستوران آن از سال۲۰۰۱، بسته‌شد.

۲-فرستنده هامبورگ- بیل استد (Hamburg- Billstedt): تأسیسات رادیویی هامبورگ است که در سال ۱۹۳۴ ساخته شده است. تا سال ۱۹۴۱، ارتفاع این برج، ۱۴۵متر بود؛ در سال ۱۹۴۱ به ۸۴/۵ متر کاهش یافت و در سال ۱۹۴۹ به طور کامل تخریب شد. بعد از آن، چند برج دیگر به دلایل مختلفی در این مکان ساخته‌شد. از سال ۱۹۶۷، دانشگاه هامبورگ در این مکان، از یک دکل ۳۰۴ متری به عنوان سکوی هواسنجی استفاده می کند.

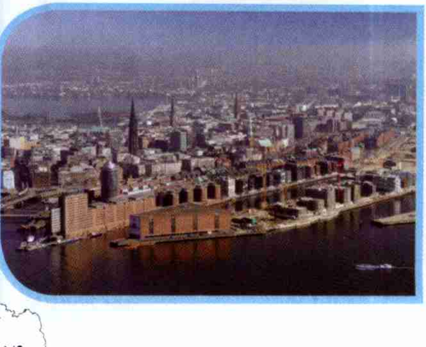
ساختمان‌ها و دیگر مکان‌های دیدنی هامبورگ



۱- سالن شهرداری (Rathaus): ساختمان شهرداری هامبورگ است که در انتهای خیابان مونکبرگ واقع شده و در سال ۱۸۹۷ ساخته شده است. نمای بیرونی این ساختمان سنگی، به سبک رنسانس جدید ساخته شده و یک برج ۱۱۲ متری دارد‌که بلندترین برج شهرداری اروپاست. درون این ساختمان، چند تالار باشکوه است که برای جلسات نمایندگان، دولت و پارلمان استفاده می‌شده است.



۲- خانه شیله (Chilehaus): یک ساختمان آجری اداری است که در سال ۱۹۲۲ساخته شده. معماری ساختمان، شاهکاری است از فریتس شوماخر (Fritz Schumacher) به شکل یک کشتی‌اقیانوس‌پیما.



۳- بندر شهر (Hafencity): این پروژه بزرگ‌ترین طرح توسعه شهری اروپاست که در حدود سال ۲۰۱۵ تکمیل می‌شود. موقعیت پروژه در منطقه‌ای متروک در بندر است.

اشپایشراشتات



۴-منطقــه انبارهــا (Speicherstadt): منطقه وســیع، پر از انبارها و مخزن‌هاست که به حدود سال ۱۹۰۰ برمی‌گــردد. از بعضــی از آنهــا هنوز اســتفاده می‌شود؛ ولی تعدادی از آنها تبدیل به آپارتمان شده‌اند.

مینیاتوروآندرلند



۵-مینیاتور واندرلند (Miniatur Wunderland): بزرگ‌ترین مجموعه ماکت‌های جهان است که در منطقه اشپیچر استد واقع شده است. در این مجموعه، چشم‌اندازهایی از هامبورگ، ارتفاعات آمریکای غربی و اسکاندیناوی وجود دارد.

دریانوردی هامبورگ



۶-مرکز دریانوردی هامبــورگ(Cruise Center): ســاختمان انتهایی این مرکز که در هافن سیتی واقع شده، به شکل ۴۰ کانتینر دریایی ساخته شده است.

۷-مرکز تجارت هانزه آتیک (Hanseatice): یک ســری ساختمان‌های مدرن است که ازخیابان آلته دیچ (Alte Deich) تا کرویدراشپیتزه (Kehrwiederspitze) امتداد دارند.

۸-اُتنزن(Ottensen): سابقاً یک روستای دانمارکی بوده که از جنوب، با رودخانه الب و از شــرق با ایستگاه مرکزی آلتونا همسایه است. امروزه این روســتا یکی از گرانترین محله‌های هامبورگ اســت. موقعیت و نوع معماری این محله باعث شده بسیاری از ساکنان آن، هنوز آنجا را دهکده قلمداد کنند.

اُتنــزن



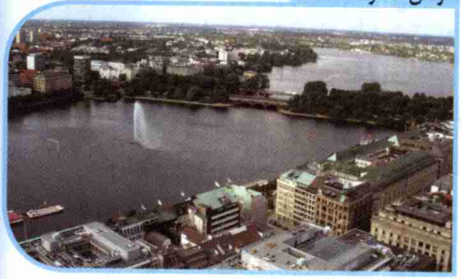
بلانکنـــزه



۹- بلانکنِـزه(Blankenese): ایــن منطقه روســتای ماهیگیــری در الــب، در جنوب‌غربی هامبورگ بوده اســت. از دیدنی‌های این منطقه می‌توان به ســواحل کوچک، خیابان‌های مارپیچ و خانه‌های زیبا اشاره کرد.

۱۰- بینن آلستر (Binnen Alster): دریاچه کوچکترِ دو دریاچه مصنوعی هامبورگ، واقع در مرکز شهر و مجاور شهرداری و در اطراف آن، تعداد زیادی فروشگاه و هتل ساخته شده است.

آوسن آلستر



۱۱-آوْســن آلســتر (Aussen Alster): بزرگ‌تریــن دریاچه مصنوعی هامبورگ اســت که درســت پشت بینن آلستر واقع شده است. در اطراف دریاچه، محله‌های مختلف، چند پارک و مرکز قایق‌رانی وجود دارد.

۱۲-خیابان هافن(Hafen): این خیابان، بین لندنگز بروکن(Landungsbrucken) و بازار ماهی واقع شده است و خیابان بندر نیز نامیده می‌شود.

۱۳- بورس هامبورگ (Hamburg bourse): ساختمان پشت شهرداری، مرکز تجارت و بازرگانی هامبورگ است.

پارک‌ها و مناطق طبیعی:

پارک‌های متعدد هامبورگ، در همه سطح شهر گسترده شده‌اند و هامبورگ را به شهری سبز تبدیل کرده‌اند.



۱- پلنتن آن بلومــن (Planten un Blomen) : پارکــی اســت در مرکــز شــهر هامبورگ، ایــن پارک بــه خاطــر نورپردازی‌هــای جالــب، فواره‌هــا، تئاتر و موســیقی عمومــی‌اش مشــهور اســت. آثــار هنری بســیاری در ایــن پــارک هســتند و بخش وســیعی

از پـارک بـه یـک بـاغ گیاه‌شناسـی قدیمـی بـه نـام آلتـر(Alter) تبدیل شـده اسـت.


اشتات پارک

۲- اشـتات پارک (Stadtpark): پارک مرکزی هامبورگ است با چمن‌زاری وسیع و یک برج آبی بزرگ که در محل یکی از بزرگترین آسمان نماهای اروپا واقع است. این پارک و بناهایش را فریتز شوماخر(Fritz Schomacher) در دهه ۱۹۱۰ طراحی کرده است.


ینیش پارک

۳- ینیش پارک(Jenischpark): این پارک زیبا در نزدیکی رود الب اسـت و در قرن هجدهم به سبک پارک‌های انگلیسی طراحی شـده اسـت. دو موزه خانه ینیش و خانه ارنست بارلاخ (Ernst- Barlach) در این پارک است.

۴-هاگن بک تیرپـارک (Tierpark Hagenbeck): باغ وحش هامبورگ از نقاط دیدنی این شهر است. در این باغ وحش صد ساله، تعداد زیادی از انواع جانوران، چند رستوران و یک پارک تفریحـی زیبا وجود دارد. طراحی فضای باغ وحش، قدمت آن و تنوع گونه‌های حیوانی، سبب جلب جهانگردان بسیاری برای بازدید از این باغ وحش شده است.



۵-آلسترفورلند (Alstervorland): این پارک نزدیک دریاچه آلستر، قرار گرفته‌است.

۶-باغ گیاه‌شناسی جدید (Neuer Botanischer Garten): این باغ در دامتُر (Dammtor) واقع شده است.

سواحل: سواحل کوچک بسیاری در لبه شمالی رودخانه الب، بین اوفل گونه (Ovelgonne) و بلانکن زه (Blankenese) واقعند. این سواحل محل سالم و بی‌خطری برای شنا کردن در رود الب هستند؛ اما شنا در این منطقه معمول نیست.

جشنواره‌های هامبورگ

۱- ماراتون هامبورگ (Hamburg Marathon) آوریل (فروردین)
۲- جشنواره فیلم تخیلی (Fantasy Film Festival) آوریل (فروردین)؛
۳- هافنگِبورتس تاگ (Hafengeburtstag): روز تاسیس بندر هامبورگ است که در ماه می (اردیبهشت)، جشن گرفته می‌شود.
۴- مسابقه دوی ا چ اس اچ نورد بانک (HSH Nordbank Run) ماه می (اردیبهشت)؛
۵- جشنواره شکوفه‌های گیلاس ژاپن (Japanese Cherry Blossom Festival) در می (اردیبهشت) که جشنواره فرهنگ و آتش‌بازی‌های مشهور ژاپنی است؛
۶- جشنواره فیلم کورز (Kurz) در جون (خرداد)، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه؛
۷- جشنواره روزهای اسپانیایی (Spanish Days) جولای (تیر).
۸- مسابقات تنیس (Hamburg Masters) در روتنبائم (Am Rothenbaum)، ماه جولای (تیر)
۹- فلیتینزل فست (Fleetinselfest): برنامه‌های موسیقی فضای باز با هنرمندان بین‌المللی، جولای (تیر)؛
۱۰- شلاگرموو (Schlagermove): نمایش موسیقی دهه‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ آلمان که در جولای (تیر) برپا می‌شود.
۱۱- مسابقات هاکی هامبورگ (Field Hockey Hamburg Masters) مسابقات هاکی است در آگوست (مرداد)؛
۱۲- مسابقه قایق اژدها (Dragon boat) آگوست (مرداد)؛

۱۳– سایکلسیکس(Vattenfall Cyclassics)، مسابقه دوچرخه‌سواری آگوست(مرداد).
۱۴– جشنواره بین‌المللی آتش‌بازی(International Fireworks Festival) آگوست (مرداد)؛
۱۵–جشنواره فیلم هامبورگ (Hamburg Film Festival) سپتامبر (شهریور)؛
۱۶– نمایشگاه آلستر(Fair Lstr): در اولین آخر هفته سپتامبر (شهریور) برگزار می‌گردد.
۱۷– جشنواره روزهای آمریکای لاتین(Latin American Days) دسامبر(آذر)؛
۱۸– هامبورگر دُم (Hamburger Dom): نمایشگاهی از بزرگترین سرگرمی‌های هامبورگ و سه بار در سال، بهار، تابستان و اوایل زمستان برگزار می‌شود.

سایکلسیکس

هافنگِبورتس تاگ



هامبورگر دُم







مونیخ (Munich):

شهر مونیخ، مرکز ایالت باواریا، وسیع‌ترین ایالت فدرال در جنوب آلمان واقع شده است. شهر با مساحتی حدود ۳۱۰ کیلومترمربع بر روی دشت‌های مرتفع باواریا به ارتفاع ۵۲۰ متر، قراردارد. رودهای محلی آن، ایزار (Isar) و وورم (Wurm) هستند. قسمت شمالی این فلات شنی، شامل یک منطقه سنگریزه‌ای بسیار حاصلخیز با عمر زمین‌شناختی کم است که تحت تأثیر پیشرفت تدریجی چین‌خوردگی‌ها در ارتفاعات قرارگرفته و قسمت جنوبی آن هم با تپه‌هایی از سنگ‌های یخچالی پوشیده شده است. در قسمت میانی، زمین‌هایی است که با آب‌های حاصل از ذوب شدن یخ‌ها آبیاری می‌شوند. مونیخ، آب و هوای قاره‌ای دارد که بر اثر مجاورت با ارتفاعات به شدت، تعدیل شده و در نتیجه، میزان رطوبت این شهر، نسبتاً بالاست. باران‌ها در مونیخ غالباً شدید و ناگهانی است.

تفاوت دما بین شب و روز و یا تابستان و زمستان، گاهی زیاد است. سرما از اواخر سپتامبر (مهر) شروع می‌شود و تا مارس (اسفند) ادامه می‌یابد. مونیخ، زمستان‌های نسبتاً سرد و خشکی دارد.



جدول آب و هوای مونیخ														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۲	۴	۹	۱۳	۱۸	۲۱	۲۳	۲۴	۱۹	۱۳	۶	۳	۱۳
	کمترین	-۳	-۳	۰	۳	۸	۱۱	۱۲	۱۲	۹	۵	۱	-۲	۴
میانگین کل بارش (میلی‌متر)		۲۹	۲۹	۳۸	۴۰	۵۴	۶۷	۷۳	۶۲	۵۲	۴۲	۴۲	۳۸	۵۶۶

طبق آمار سال ۲۰۱۰، مونیخ با ۱,۳۵۳,۱۸۶ نفر جمعیت، سومین شهر پرجمعیت آلمان است. تراکم جمعیت در این شهر،۴,۲۸۶ نفر در هر کیلومترمربع است.

این شهر، از مراکز فرهنگی مهم اروپا و شهر موسیقی‌دانانی مانند موزارت (Mozart)، ریچارد واگنر(Wagner)، اشتراوس(Strauss) و کارل اُرف(Carl Orff) است.

تحصیلات

شهر مونیخ موقعیتی پیشرو در علم و تحقیقات، با فهرستی بسیار از برندگان جوایز نوبل همچون ویلهلم کنراد رونتگن (Wilhelm Conrad Rontgen) در سال ۱۹۰۱ و تئودور هاچ(Theodor Hasch) در سال ۲۰۰۵ دارد. این شهر در گذشته و از دوران امپراطوری لوئیس چهارم (Emperor Louis IV) و با حضور فلاسفه‌ای بزرگ به یک مرکز معنوی تبدیل شد.

در این شهر دانشگاه‌ها، مراکز آموزش عالی و پژوهشگاه‌های متعددی مانند دانشگاه لودوینگ ماکسیمیلیان (Ludwing Maximilian University) و دانشگاه فنی مونیخ (Technische University Munchen)، از بهترین دانشگاه‌های آلمان وجود دارند که عنوان دانشگاه نخبه توسط انجمن گزینشی آلمان به آنها اعطا شده است.

ورزش

ورزش در مونیخ جایگاه ویژه‌ای داشته و این شهر نیز امکانات و تاسیسات ورزشی بسیاری دارد، چند تیم فوتبال حرفه‌ای، از جمله مشهورترین و موفق‌ترین باشگاه آلمان، یعنی اف. سی بایرن مونیخ (FC Bayern Munich) و مونیخ ۱۸۶۰ (۱۸۶۰ Munich) مربوط به این شهرند. تیم بایرن مونیخ

تاکنون ۲۱بار قهرمان آلمان و ۴ بار قهرمان باشـگاه‌های اروپا بوده و از تیم‌های سرشـناش اروپا و جهان است. شهر مونیخ، میزبان المپیک تابستانی سال۱۹۷۲ و یکی از شهرهای میزبان جام‌های جهانی۱۹۷۴ و۲۰۰۶ بوده است. این بازی‌ها در استادیوم جدید فوتبال این شهر آلیانز آرنا (Allianz Arena) برگزار شد.



تاریخچه

تاریخ مونیخ طبق مدارک ثبت شده، به سال ۱۱۵۸ تخمین زده شده است؛ زمانی که گوئلف هنـری لیـون (Guelph Henry the Lion) دوک ایالت زاکسـن (Duke of Saxony) و باواریا (Bavaria) بود. وی یک پل روی رود ایسـار(Isar) ساخت که پلی برای گرفتن عوارض نمک بود.بعد از دو دهه در سـال ۱۱۷۵ مونیخ اهمیت اجتمـاعی به دست آورد. در سال ۱۱۸۰ بعد از محـاکمه هنـری لیـون، اوتو ویتلـز باخ اول(Otto I Wittelsbach) دوک باواریا شد که سلسله ویتلز باخ (Wittelsbach dynasty) را تاسیس کرد. درسال ۱۲۴۰ مونیخ به دست ویتلز باخ دوم (Otto II Wittelsbach) رسـید و در سـال ۱۲۵۵ وقتی باواریا به دو بخش تقسـیم شد، مونیخ در باواریای شـمالی (Upper Bavaria) قرار گرفت.دوک لوئیس چهارم (Louis IV) در سـال ۱۳۱۴ پادشـاه آلمان شـد و در سـال ۱۳۲۸ او به عنوان امپراتور رومن مقدس تاجگذاری کرد. او با اهدا کردن انحصار فروش نمک، موقعیت این شهر را قوی‌تر ساخت. مونیخ در اواخر قرن ۱۵ از نظر هنر توسعه زیادی یافت که تالار و کلیسای جامع مونیخ از آثار این دوره است. وقتی باواریا دوباره به هم پیوست، مونیخ پایتخت هنری و سیاسی باواریا شد و تحت تاثیر تصمیمات درباریان قرارگرفت.در طی قرن ۱۶، مونیخ مرکز ضداصلاحات و هنرهای دوره رنسـانس شد. دوک ویلیام (Wilhelm V) در سال ۱۵۸۹ هوفبرهاوس(Hofbräuhaus) را ساخت که به منظور

تولید آبجو از آن استفاده شود. در سال ۱۶۰۹ اتحادیه کاتولیک آلمان در مونیخ تاسیس شد. در سـال ۱۶۲۳ و در طی جنگ سـی ساله امرای انتخاباتی را تشـکیل داد. در سال ۱۶۳۲ ، شهر به وسـیله آدولف گوسـتاو دوم (Gustav II Adolph of Sweden) اشغال شد. شهر در سالهای ۱۶۳۴و ۱۶۳۵ دچار بیماری طاعون شـد که یک سـوم جمعیت مردند. مونیخ از سال ۱۷۰۴ تا ۱۷۴۲ زیر سلطه دودمان هابسبورگ در آمد.در سال ۱۸۰۶ ، مونیخ مرکز ایالت پادشاهی جدید باواریا شـد و بناها و دانشگاه‌های زیادی در آنجا ساخته شد. در آغاز جنگ جهانی اول، زندگی در مونیخ بسیار مشکل بود چون که محاصره مونیخ شرایط را برای بدست آوردن غذا و سوخت مشـکل کرد. در طی حمله نیروی هوایی فرانسه در سال۱۹۱۶ سه بمب در مونیخ منفجر شد و صدماتی بر شـهر وارد کرد. بعد از جنگ، شهر مرکز آشوب‌های سیاسی بود. در سال ۱۹۲۳، هیتلر و حامیان او در مونیخ جمع شدند و کودتای مونیخ را انجام دادند که تلاشی برای برانداختن حکومت وایمار(Weimar Republic) و مصادره قدرت بود. این کودتا تاثیر چندان زیادی نداشت و در نتیجه باعث دستگیری هیتلر و فلج شدن حزب ملی سوسیالیست کارگران آلمان شد. در سال۱۹۳۳ مونیخ باردیگر مرکز قدرت نازی‌ها شد. مونیخ پایگاه اصلی رز سفید (White Rose) بود؛ گروهی که از دانش‌آموزان تشکیل شده بود و هدف آنها تشکیل جنبش مقاومت بود. شهر در پایان جنگ به شدت ویران شد و بعد از جنگ مونیخ که در دست آمریکایی‌ها بود، تا حدودی بهبود یافت و جزو شهرهای مهم آلمان غربی تلقی شد. امروزه کیفیت زندگی در مونیخ بسیار خوب است و جزو شهرهای مدرن دنیاست.

اقتصـاد

مونیخ، مرکز بیوتکنولوژی، نرم‌افزار، و دیگر صنایع علمی و خدماتی اسـت. این شـهر، یک شهر جهانی است و مقّر شعبه مرکزی تعداد زیادی از شرکت‌های بزرگ، مانند زیمنس، ب.ام.و، آلیانز(Allianz)، من ای.جی (MAN AG)، موتورهای هواپیمای ام. تی. یو(MTU)، کراس مافی (Krauss- Maffei) است.

مونیخ، شهریست با بیشترین میزان انتشارکتاب در اروپا و بزرگترین شبکه رادیویی عمومی و بزرگترین شبکه تجاری و بازرگانی در آلمان. استودیوی فیلم باواریا که در حومه مونیخ در گرون والد(Grunwald) واقع شده، یکی از بزرگترین و مشهورترین استودیوهای تولید فیلم در اروپاست.

حمل و نقل

مونیخ، یکی از گسترده‌ترین سیستم‌های حمل و نقل عمومی جهان را دارد. در مونیخ شانزده خـط مترو (S۱۰ - U۶) و یـازده خط تراموا و خطوط متعـدد اتوبوس وجـود دارد. فرودگاه بین‌المللی فرانس جوزف (Franz Josef)، بعد از فرودگاه فرانکفورت، دومین فرودگاه بزرگ آلمان وهفتمین فرودگاه پرتردد اروپا است که در ۳۰ کیلومتری شمال‌شرقی مرکز شهر واقع شده است. در سال ۲۰۱۰، تعداد ۳۴,۷۲۱,۶۰۵ مسـافر از طریق این فرودگاه جابه‌جا شده‌اند. به تازگی برای جلب و رفاه مسافران مسلمان، مسجدی در فرودگاه احداث شده است.





مراکز خرید

۱- خیابان ماکسیمیلیان (Maximilian): این خیابان در مرکز شهر و محل فروش کالاهای لوکس و عالی است.

۲- خیابـان کافینگـر (Kaufinger): مرکـز خریدی اسـت از میدان کارل پلاتز(Karlplatz) تا میـدان مارین پلاتز(Marienplatz)، منطقه خرید کالاهایی با قیمت متوسـط اسـت. فروشگاه‌های زنجیره‌ای بسیار، بوتیک‌های مستقل در راهروها و دالان‌ها و تعداد زیادی رستوران و کافی‌شاپ، باعث جذب مردم محلی و گردشگران به این خیابان می‌شود.



۳- **خیابان هوهن سولرن (Hohenzollern):** این خیابان، مجموعه‌ای از فروشگاه‌های پوشاک است؛ مثل ورومودا (Vero Mode) و مازل(Mazel).

۴- **خیابان لئوپولد (Leopold):** فروشگاه‌های زنجیره‌ای مختلفی در این خیابان وجود دارد.

۵- **مراکز خرید(Shopping Centers):** مراکز خرید مونیخ، مجموعه‌ای از فروشگاه‌های سر پوشیده است، شامل مرکز خرید پی. ایی. پی(PEP)، او. ایی. زی (OEZ) یا ریم آرکادن (Riem Arkaden) و مرکز خرید المپیک.

بازارها



بازار ویکتوآلین

۱- **بازار ویکتوآلین (Viktualien):** بازار معروفی است در مرکز شهر که انواع میوه، سبزیجات، گوشت، ماهی، ادویه و اقلام مشابه، درآن عرضه می‌شود.

۲- **بازار آم الیزابت (Am Elisabeth):** یک بازار کوچک با غرفه‌های جذاب است.

۳- **بازارهای کریسمس (Christmas markets):** در طول کریسمس، بازارهای ویژه بسیاری، از جمله تول وود (Tollwood) و بازارهای کوچکتری برای خرید بیسکویت و هدایای کریسمس در آن وجود دارد.



میدان مارین پلاتز

۴- **میدان مونشنِر فرایهایت(Munchner Freiheit)** که در اِشـوابینگ(Schwabing) واقع شده است. در فصل زمستان به خاطر برگزاری یکی از بزرگترین بازارهای کریسمس به یکی از جاذبه‌های توریستی تبدیل می‌شود.

۵- **میدان مارین پلاتز(Marien platz)** میدانی است در مرکز شهر که در اطراف آن فروشگاهها، رستورانها و اماکن دیدنی مختلفی دارد. ستون مارین، برج ساعت و دو تالار قدیمی و جدید شهر در آن هستند.

مکان‌های دیدنی

اماکن مذهبی

به دلیل حضور تعداد زیادی مسلمان در مونیخ، مساجد و مراکز اسلامی متعددی در آن وجود دارد که قدمت برخی از آنها بیش از هفتاد سال است.

کلیسای پتر



۱-کلیسای پتر(Peter): قدیمی‌ترین کلیسای داخل شهر است در نزدیکی مارین پلاتز. اولین ساختمان این کلیسا در دوره رومی‌ها ساخته شده و اولین مرکز اقامت راهبان در مونیخ، قبل از تأسیس رسمی این شهر در سال ۱۱۵۸ بوده است.

کلیسای فرائن



۲-کلیسای فرائن(Frauenkirche) یا کلیسای زنان: این کلیسای جامع، مشهورترین ساختمان مرکز شهر است و کلیسای جامع قلمروی مذهبی اسقف اعظم مونیخ و فریزینگ (Freising) بوده است.

۳-کلیسای میشائیل (Michael): این کلیسا بزرگترین کلیسای دوره رنسانس در شمال آلپ است.

کلیسای تیاتینر



۴-کلیسای تیاتینر(Theatiner): کلیسایی به سبک باروک ایتالیایی است که تأثیر مهمی در معماری سبک باروک آلمان جنوبی داشته‌است.



کلیسای آزام

۵-کلیســای آزام(Asam): برادران آسام، هنرمندان پیشروی دوره روکوکو آن را ساخته‌اند.

۶-کلیسای سنت ماری(Saint Mary): کلیسایی یکپارچه به سبک رومی که بزرگترین نقاشی دیواری محراب را در جهان دارد.

موزه‌ها، اماکن فرهنگی و هنری

۱- موزه ملی باواریا (National Bavarian Museum).

۲- موزه دویچس (Deutsches): یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین موزه‌های فن‌آوری در جهان است.



موزه دویچس

۳- پیناکوتکـن (Pinakotheken): این موزه مجموعه‌ای از نقاشـی‌های مذهبی قرون ۱۸- ۱۵و نقاشی‌های پیناکوتک (گالری هنری عمومی) هنرمندان قرن‌های نوزدهم و بیستم دارد.

۴-گلپتوتک (Glyptothek): مجموعه‌ای سلطنتی و باستانی است.

۵- مجموعه عتیقه ملی (National Antique Collection): در امتداد خیابان گلپتوتک، واقع شده است.

۶- موزه ملی هنرهای مصری(Natioan Museum of Egyptia Art): در گلپتوتک، در اقامتگاه سلطنتی واقع شده است.

۷- موزه هنرهای کاربردی(Museum of Applied Arts).

۸- موزه تئاتر آلمان(German Theatre Museum).

۹- موزه شهر مونیخ(City Museum of Munich).

۱۰ -ویلااشتوک(Villa Stuck): مجموعه خصوصی از آثار یوگند اِشتیل(Jugendstill)است.

۱۱-**گالری شاک (Schack):** مجموعه‌ای خصوصی از هنرهای قرن نوزدهم است.

۱۲- **موزه ملی قوم‌شناسی (National Ethnographical Museum).**

۱۳- **خانه لنباخ (Lenbach):** یک گالری ازآثار بلائررایتر (Blauer Reiter) است.

۱۴- **هاوس در کُنست(Haus der Kunst):** موزه هنری است.

موزه بی ام و



۱۵- **موزه بی ام و (BMW Museum):** در مجاورت دفتر مرکزی کمپانی معروف خودروسازی ب.ام.و در مونیخ است. محصولات، قطعات و دیگر موارد مربوط به این کمپانی در این موزه به نمایش گذاشته شده است.

۱۶- **اردوگاه داخائو کانسنتریشن (Dachau Concentration):** یک اردوگاه تاریخی از زمان جنگ جهانی دوم است.

۱۷- **تئاتر رزیدنز (Residenz):** محل نمایش‌های متنوع مدرن و کلاسیک است.

۱۸- **تئاتر ملی (National Theater):** درآن برنامه‌های تئاتر، باله و اپرا اجرا می‌شود.



تئاتر استات ام گارتنر پلاتز



۱۹- تئاتـر اسـتات ام گارتنـر پلاتـز (Staatstheater Am Gartnerplatz): این تالار اپرا، از تئاتر ملی، کوچکتر اسـت و اپراها و موسیقی‌های مختلفی عرضه می کند.

۲۰- تئاتر دویچه (Deutsche Theater): صحنه‌ای برای نمایش‌ها، وقایع مهم و برنامه‌های موزیکال است.

۲۱- کامراشپیل (Kammerspiel): ارائه‌دهنده تفسیرهایی خاص و مدرن از نمایشنامه‌های مشهور است.

۲۲- تئاتـر فولکـس (Volks): اغلب برنامه‌های آن، ترکیبی از تئاتر محلی باواریا و تئاتر مدرن است.

خیابان‌ها ، میدان‌ها، کاخ‌ها، قلعه‌ها و ساختمان‌های مهم

۱- خیابان بییرنر (Biernner): خیابانی به سبک نئوکلاسیک و یکی از چهار خیابان سلطنتی مشهور قرن نوزدهم مونیخ است. این خیابان از اُدنونزپلاتز (Odenonsplatz) در حاشیه شمالی شهر شروع می‌شود و از شرق به غرب امتداد دارد.

۲- خیابان لودویگ (Ludwig): یکی دیگر از خیابان‌های سلطنتی مشهور مونیخ است که از اُدنونزپلاتز آغاز می‌شود و از جنوب به شمال امتداد می‌یابد. قسمت جنوبی خیابان، به سبک رنسانس ایتالیایی ساخته شده است و قسمت شمالی، متاثر از معماری ایتالیایی رومی است.

۳- خیابـان ماکسـیمیلیان (Maximilian): از خیابان‌های سـلطنتی معروف مونیخ، به سـبک نئوکلاسیک اسـت. این خیابان از میدان ماکـس یـوزف (Max- Joseph - platz) آغاز می‌شود و از غرب به شرق امتداد می‌یابد. خیابان را ساختمان‌های نئوگوتیک احاطه کرده‌اند. قسمت غربـی این خیابان به خاطر مغازه‌های شـیک و مد روز، بوتیک‌های لوکس، جواهر فروشـی‌ها و هتل‌های آن، مشهور است.





۴- خیابـان پرینـز گِتـن (Prinzregenten): ایـن خیابـان، مـوازی خیابان ماکسـیمیلیان اسـت و از کاخ پرینـزکارل (Prinz- Carl) آغـاز می‌شـود. در ایـن خیابان سـلطنتی، تعـداد زیـادی موزه وجـود دارد.

۵- اشـتاخوس (Stachus): یک میدان مجلل و معروف با فواره زیباست که کاخ جوستیز (Justiz)، مجاور آن است.

۶- کونیگز پلاتز (Konigsplatz): یک میدان زیبا به سبک معماری قدیم یونان است.

۷- رزیدنـز (Residenz): مجتمـع کاخ بزرگ رزیدنز در کناره شهرک قدیمی مونیخ، در مرکز شهر واقع شـده و جزو مهمترین موزه‌های دکوراسـیون داخلی اروپاست.



۸- کاخ نیمفنبـرگ (Nymphenburg): ایـن کاخ بزرگ سبک باروک را که در حدود ۶ کیلومتری شمال‌غربی مرکز شهر، واقع‌اسـت، پارک زیبایی احاطه کرده و یکـی از زیباترین اقامتگاه‌های سلطنتی اروپاست.



۹- کاخ فورسـتن ریـد (Furstenried): یـک کاخ باروک، شـبیه سـاختمان نیفنبرگ اما کمی کوچکتر از آن است که همزمان با آن، در جنوب‌غربی مونیخ بنا شده است.

۱۰- کاخ اِشلایس‌هایم (Schleissheim): این کاخ، دومین کاخ بزرگ باروک است که در حومه اوبرشلیزهیم (Oberschleissheim) واقع شده است و یک مجموعه کاخ است که سه اقامتگاه جداگانه آن را احاطه کرده‌اند.



کاخ لیندهوف باواریا



۱۱- کاخ لیندهوف باواریـا (Linderhof Palace): در جنوب‌غربی باواریا نزدیک اتال ابی (Ettal Abbey)، از بین سه قصری که شاه لودویگ دوم (King Ludwig II) ساخت کوچک‌ترین و تنها قصری است که شاه در زمان حیات خود کامل شدنش را دید.

قلعه نوشوان ستین



۱۲- قلعه نوشوان ستین (Neuschwanstein Castle) : به فرمان شـاه لودویگ دوم ساخته شـد. به عنوان محلی برای گوشه‌نشـینی لودویـگ و بیعتی با ریچـارد واگنـر (Richard Wagner)، - آهنگساز و رهبر ارکستر - الهام‌بخش اندیشه پادشاه.

هیپوهاوس



۱۴- هیپـوهـاوس (Hypo - Haus): آسـمان خراشـی اسـت با ارتفاع ۱۱۴ متر که طی سـال‌های ۱۹۸۱ - ۱۹۷۵ سـاخته شـده و شـعبه مرکزی بانک هیپوفراینـز (Hypo Vereins) اسـت. این سـاختمان در پـارک آرابلا (Arabella Park) واقع شـده اسـت.

۱۵- ساختمان بلند آرابلا (Arabella High - Rise Building): یک ساختمان ۲۳ طبقـه مسـکونی به ارتفاع ۷۵ متر اسـت که طی سـال‌های ۱۹۶۹-۱۹۶۶ ساخته شده و در پارک آرابلا در شرق مونیخ واقع شده است.

۱۳- قلعه بلوتنبورگ (Blutenburg): این قلعه در ۲ کیلومتری شمال‌غربی کاخ نیمفنبرگ است و یک دوک‌نشین قدیمی با کلیسایی به سبک گوتیک است.





برج‌هـای تجاری

۱۶- برج‌های تجـاری (Highlight): دو بـرج اداری اسـت کـه در سـال ۲۰۰۴ تکمیل‌شـده و نمونه‌ای شاخص از معماری مدرن شهر اسـت. ارتفاع برج اول، ۱۲۶ متر و برج دوم، ۱۱۳ متر اسـت. دو برج توسـط پل‌هایی از جنس شیشـه و فلـز در طبقات نهـم، دهـم و بیسـتم به یکدیگـر متصل گشـته‌اند کـه با قابلیـت اتصـال و جدایی (در صـورت نیـاز)، لقب گیـره یا بسـت عناصـر را به خود گرفته‌اند. شـکل این دو برج بصورت علامت وی(V) اسـت.



ساختمان شمال شهر مونیخ

۱۷- سـاختمان شـمال شـهر مونیـخ (Uptown Munich): این ساختمان مکعبی ۱۴۶ متری، پس از سه سال در سال ۲۰۰۴ تکمیل شد.



دفتر مرکزی بی. ام. و

۱۸- دفتر مرکزی بی. ام. و (BMW Headquarters): این سـاختمان زیبـای ۱۰۱ متری با۲۲ طبقه، طی سـال‌های ۱۹۷۲ -۱۹۶۸ ساخته شده و بیش از سی سال است که شعبه مرکزی اتومبیل‌سـازی باواریا بوده است. سـاختمـان را کـارل شـوانزر (Karl Schwanzer) طراحی کرده است.

۱۹- کتابخانـه ایالتی باواریـا (Bavarian State Library): این کتابخانه مرکزی که در خیابان لودویگ واقع شده، یکی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های آلمانی زبان جهان است.


مک گراو کازرنه

۲۰- مک گراو کازرنه (Mc Graw Kaserne): سابقاً پایگاه ارتش آمریکا بوده و نزدیک زندان اشتادلهایم (Stadelheim) در گیسینگ (Gysyng) واقع شده است.

۲۱- مجمســه باواریـا (Statue of the Bavaria): ایــن مجســمه به طول ۲۰ متر، در مرز غربی تریســین ویز(Theriesienwiese) قرار دارد.


مجسمه باواریا

پارکها و مناطق طبیعی

مونیخ شهری سبز با پارک‌های بسیار است.


مک گراو کازرنه

۱- باغ انگلیســی(English Garden): این باغ با مساحت ۷۳۰ هکتار در نزدیکی مرکز شهر واقع شده و از بزرگترین پارک‌های عمومی شهر است.


پارک المپیک

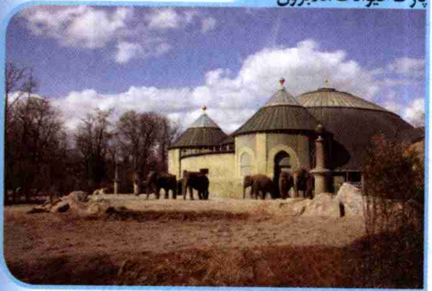
۲- پارک المپیک (Olympia park): بــرای المپیک تابستانی ۱۹۷۲ساخته شده است. این پارک در نزدیکی ایستگاه معروف قطار مونیخ به نام اوبرویزون فلد(Oberwiesenfeld) واقع شده است.


وست پارک

۳- وســت پـارک (Westpark): یک پارک عمومی اســت به وسعت ۷۲ هکتار،که پیتر کلوسکا (Peter Kluska) آن را طراحی کــرده و در ۱۹۸۳ تکمیل شده است. این پارک، میزبان چهارمین نمایشگاه باغ‌های بین‌المللی (IGA ۸۳) در سال ۱۹۸۳ بوده است.

۴- هوف گارتن(Hofgarten): قدیمی‌ترین پارک شهر است در نزدیکی رزیدنز و ساخت آن به قرن شانزدهم برمی‌گردد.

پارک حیوانات هلابرون



۵- پارک حیوانات هلابرون

(Tierpark Hellabrunn): این باغ جانورشناسی، ۳۶ هکتار مساحت دارد و در حاشیه رود ایسر (Acer River) در جنوب مونیخ واقع شده است. از جاذبه‌های این باغ وحش می‌توان به خانه قدیمی فیل، خانه جنگلی جدید و آکواریوم اشاره کرد.

جشنواره‌های مونیخ:

مجسمه باواریا



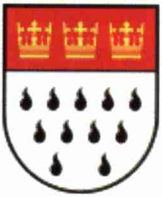
۱-مای بام آوف اِشتلنگ(Maibaumaufstellung): در این جشنواره در اول می(۱۲ اردیبهشت) که در آلمان، روز کارگر و یک روز تعطیل عمومی است، برگزار می‌شود اتفاقات عجیبی در باواریا و مونیخ رخ می‌دهد؛ مردان و زنان تیرهای چوبی بلندی را حمل کرده و در میدان مرکزی به‌هم می‌رسند. بوسیله این تیرها، تیر سفید-آبی (Maibaum) -تیری که باگل‌های گوناگون آراسته- بلندتری را راست کرده و دور آن می‌رقصند. مانند این تیر سفید- آبی در هر دهکده‌ای پیدا می‌شود، و دهکده‌ای برنده می‌شود که تیر بلندتر و صاف‌تری داشته باشد.

۲- اکتبرفست (Oktoberfest): این جشنواره یکی از مشهورترین جاذبه‌های مونیخ است و اولین بار در ۱۲ اکتبر(۲۰مهر) ۱۸۱۰ برگزار شد. جشنواره دو هفته طول می کشد و برخلاف اسمش، بیشتر در سپتامبر (شهریور) برگزار می‌شود. جشنواره در اولین یکشنبه اکتبر(اوسط مهر) با یک مسابقه اسب‌سواری پایان می‌یابد.

۳- ایسپو (Ispo): یکی از نمایشگاه‌های عمده بین‌المللی لوازم و لباس‌های ورزشی است که به طور متغیر، هر سال برگزار می‌شود.



کلن (Cologne)



این شــهر با مســاحت ۴۰۵ کیلومترمربع در غرب آلمــان، در ایالت نوردهیم ـ وستفالن، کنار رودخانه راین واقع است. کلن با ۹۹۸٫۱۰۵ نفر جمعیت(۲۰۰۹)، چهارمین شهر پرجمعیت آلمان است. تراکم جمعیت شهر، ۲٫۴۶۴ نفر در هر کیلومترمربع می‌باشد. کلن در یکی از پرتراکم‌ترین مناطق آلمان و اروپا قرار گرفته‌اســت. چندین شهر، از جمله شهرهای دوســلدرف، دویســبورگ، اِســن، بوخــوم، دورتموند، بــن، لورکوزن (Leverkusen) و مونشن گلادباخ (Mönchengladbach) در نزدیکی آن واقعند.

کلن، یکی از قدیمی‌ترین شــهرهای آلمان است که رومی‌ها در سال ۳۸ قبل از میلاد، آن را ساخته‌اند. این شهر در سال ۵۰ بعد از میلاد مسیح، به یک شهر رومی تبدیل شد. کلن به دلیل موقعیت جغرافیایی‌اش، یکی از بنادر اصلی و یک مرکز تجاری مهم اســت. این شهر، یکی از مراکز حمل و نقل آلمان اســت. کلن، جزو شهرهایی‌ست که بیشترین امکانات نمایشگاه‌های تجاری و بازرگانی اروپا را دارند. کلن، مرکز فرهنگی راینلاند اســت و بیش از ۳۰ موزه و صدها گالری در این شهر وجود دارد. این شهر در آلمان به عنوان یک مرکز مهم رسانه‌ای، مطرح است و چند ایستگاه رادیویی و تلویزیونی در آن، مستقرند. مرکز شهر کلن، طی جنگ جهانی دوم به طور کامل ویران شد و پس از آن، شهر به سبک دهه ۱۹۵۰ بازسازی شد؛ بنابراین، کلن امروزی



با ساختمان‌های ساده پس از جنگ و اندکی از ساختمان‌های پراکنده قبل از جنگ، که به دلیل اهمیت تاریخی خود بازسازی شده‌اند، شکل گرفته‌است. شهر کلن، هر سال، میزبان هزاران بازدیدکننده از سرتاسر جهان است.

جدول آب و هوای کلن

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	اگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۱	۱۴	۱۹	۲۱	۲۴	۲۴	۲۰	۱۵	۹	۶	۱۴٫۵
	کمترین	۰	۱-	۲	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۷	۳	۱	۶
میانگین کل بارش (میلی متر)		۴۱	۳۵	۳۸	۳۵	۴۲	۶۳	۶۴	۴۳	۴۶	۴۴	۴۳	۵۰	۵۴۴

تحصیلات



این شهر دارای دانشگاه‌ها و کالج‌های متعددی است و بیش از ۷۲هزار دانشجو دارد. قدیمی‌ترین دانشگاه کشور، دانشگاه کلن (Cologne University) است که این دانشگاه با حدود ۴۴ هزار دانشجو، ، یکی از بزرگترین دانشگاه‌های آلمان است. دانشکده هنر و موسیقی این دانشگاه، بزرگترین کنسرواتور در اروپاست.

دانشگاه کلن



حمل و نقل



این زایل بان

شهر کلن یکی از مراکز حمل ونقل آلمان است. کلن بزرگترین شهر آلمانی مجاور رود راین است و بندر فعالی دارد. علاوه بر حمل کالا، کشتی‌های مسافربری در مسیرهای مختلف تردد می‌کنند. فـرودگاه (Cologne - Bonn Airport) در ۱۵ کیلومتری جنوب‌شرقی شهر کلن و ۱۶ کیلومتری شمال‌شرقی شهر بن قرار گرفته‌است. این فرودگاه با تردد ۹,۸۰۶,۲۷۰ مسافر در سال ۲۰۱۰ ششمین فرودگاه پرتردد آلمان است. از تهران به فرودگاه بین‌المللی این شهر در نزدیکی شهر بن پروازهایی انجام می‌شود.

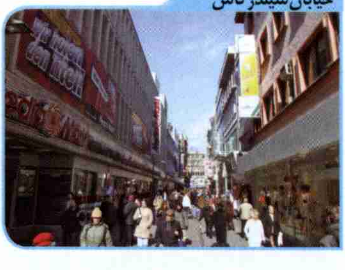
شـــهر کلن از مراکز راه‌آهن آلمان نیز می‌باشـــد، قطارهای سریع‌السیر از جمله آی سی ایی (ICE) و تالیس (Thalys) کلن را به شهرهای مختلف آلمان و دیگر شهرهای اروپایی از جمله آمستردام (Amsterdam) ، بروکسل (Brussels) و پاریس (Paris) مرتبط می‌کند. راین زایل بان (Rhein Seilbahn) تنها تراموای هوایی آلمان است که از روی رودخانه راین عبور می‌کند و در شهر کلن مشغول به کار است.

مراکز خرید

خیابان هوهه



خیابان شیلدرگاس



ســه خیابان اصلی در شـــهر وجود دارد که مرکز اصلی خرید هستند:

خیابان هوهه (Hohe) که در بخش قدیمی شهر قراردارد، یکی از خیابان‌های اصلی خرید شهر است که اجناس متفاوتی برای تمام گروه‌های سنی در آن وجود دارد.

خیابان شیلدرگاس (Schildergass) در مرکز شهر قراردارد و یکی دیگر از خیابان‌های خرید شهر است. این خیابان، شلوغ‌ترین خیابان خرید در اروپا می‌باشد.

خیابان ارن (Ehren) از دیگر خیابان‌های خرید شهر است.

مراکز خرید کلن

ردیف	نام	مساحت(مترمربع)	موقعیت
۱	مرکز خرید نیو مارکت گالری Neumarkt Galerie	۳۳۰۰۰	در مرکز شهر
۲	مرکز خرید رین Rhein Center	۳۲۰۰۰	در غرب شهر
۳	مرکز خرید کُرویلِر City Center Chorweiler	۲۷۰۰۰	در شمال شهر

مکـان‌های دیدنی

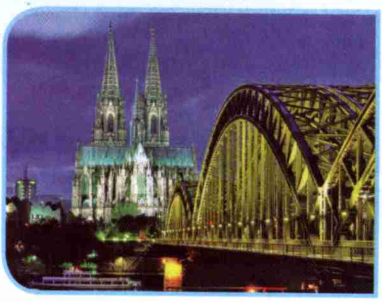
اماکن مذهبی



۱- کلیســای جامــع کلــن (Cologne Cathedral):

این کلیسا مشــهورترین مکان دیدنی، نماد غیر رسمی شهر و بزرگ‌ترین کلیســای آلمان است؛ نمونه باشکوه کلیساهای گوتیک شمال اروپا که دو مناره با ارتفاع ۱۵۷ متر دارد. ساخت این کلیسا در سال ۱۲۴۸ آغاز، و پس از ششصد سال، در سال ۱۸۸۰ به پایان رسیده‌اســت. در ســال ۱۹۹۶، این کلیسا جزو میراث جهانی شــد. ناقوس بزرگ مناره جنوبی این کلیسا که در سال ۱۸۷۴ نصب شده است، یکی از بزرگترین ناقوس‌های جهان است. طی جنگ جهانی دوم، کلیسا به شدت آسیب دید؛ ولی پس از جنگ، دوباره بازسازی شد. ایستگاه مرکزی قطار کلن، مجاور آن و به نام کلیساست. مجاور کلیسا مراکز خرید مناسبی وجود دارد.

۲- دوازده کلیســای ســبک رومــی (Twelve Romanesque Churches): ایــن ســاختمان‌ها، نمونه‌های برجســته‌ای از معماری قرون وسطایی هســتند. قدمت برخی از این کلیساها به زمان رومی‌ها برمی‌گردد؛ مانند سنت گِرُن (S.t.Gereon) که در اصل، کلیســایی کوچک، روی یک قبرســتان رومی است که در قرن یازدهم ساخته شده است.



موزه‌ها و اماکن فرهنگی

موزه لودویگ



۱- موزه لودویگ (Ludwig): موزه هنرهای مدرن که نزدیک ایستگاه مرکزی قطار، واقع شده است.

۲- موزه هنرهای کاربردی (Museum Fur Angewandte kunst): موزه هنرهای کاربردی با مجموعه‌ای مشهور از وسایل و ابزار طراحی و نیز محل نمایشگاه‌های موقتی است.

۳- موزه والراف ریشارتز(Wallraf - Richartz): گالری هنری با مجموعه هنرهای زیبا از قرون وسطی تا اوایل قرن بیستم است.

موزه رومی- آلمانی



۴- موزه رومی- آلمانی (Roman - Germanic Museum): در مورد فرهنگ آلمان و روم باستان است.

۵- موزه جاوا (Java): موضوع آن، اینترنت است.

موزه شکلات



۶- موزه شکلات (Imhoff chocolate museum): نام رسمی این موزه، ایمهوف‌شوکولادن (Imhoff-Schokoladen) است و حاوی تاریخچه سیصد ساله شکلات است. درختان زنده کاکائوی موزه، در اطاقی مخصوص نگهداری می‌شوند و طرز تهیه شکلات در موزه نمایش داده می‌شود.

۷- موزه المپیک و ورزش‌های آلمانی (German Sports & Olympic Museum): این موزه نمایشگاه‌هایی در مورد ورزش از زمان باستان تا امروز دارد.

مکان‌هـــای دیدنی

برج کلن



۱- برج کلن (Cologne Tower): این ساختمان با ارتفاع ۱۶۵ متر و چهل و سه طبقه، دومین ساختمان بلند کلن است که در سال ۲۰۰۱ساخته شده است.

کلنیا هوخ هاوس



۲- کلنیا هـوخ هـاوس (Colonia Hochhaus) : ایـن ســاختمان با ارتفاع ۱۵۵ متر، طی سال‌های ۲۰۰۱ -۱۹۷۲ بلندترین ساختمان مسـکونی آلمان و اروپا بوده است.

هانسا هوخ هاوس



۳- هانسـا هـوخ هـاوس (Hansa Hochhaus) : این سـاختمان را جاکوب کورفر (Jakob Koerfer) طراحی کرده و سـاخت آن در سـال ۱۹۲۵ به پایان رسـید و در آن زمان با ارتفاع ۶۵ متر، بلندترین ساختمان اداری اروپا بود.

کُلُنیس



۴- کُلُنیس(Colonius): یک برج ارتباطات است با ۲۶۶ مترارتفاع که بالای آن، محلی برای تماشای مناظر شهر و یک رستوران دارد .

نمایشگاه کلن



۵-نمایشگاه کلن (Messe Köln): مجموعه‌ی نمایشگاه کلن با یکصدهزار مترمربـع سـالن سرپوشـیده، یکی از بزرگترین نمایشـگاه‌های اروپاست. این مجموعه در مرکز شـهر و در مجاورت رود راین قرار دارد.


برج نمایشگاه کلن

۶- برج نمایشـگاه کلـن (Messeturm Köln): یک ساختمان بلند ۸۰ متری که در طبقه بالای آن، رستوران برج واقع است.


برج سه گوش کلن

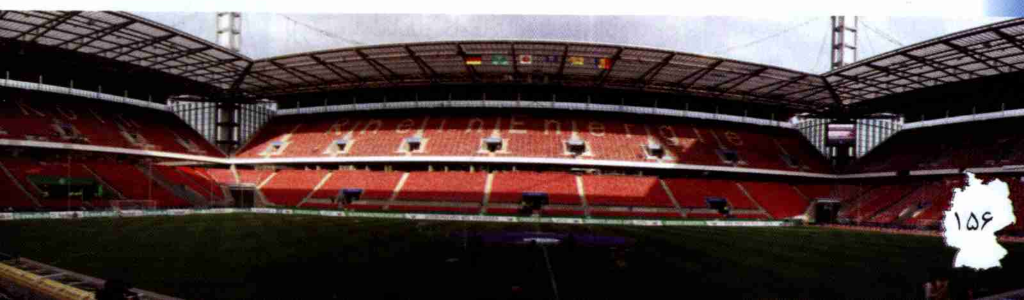
۷- بـرج سـه گـوش کلـن (Köln Triangle Tower): برجی اسـت با ارتفاع ۱۰۳ متر، رو به روی کلیسـای جامـع که یک محوطه دیده بانی دارد.

۸- کلنر فیلارمونی (Kölner Philharmonie): سـاختمان ارکستر فیلارمونیک کلن و محل دو ارکستر گورسنیش(Gurzenich) و ارکستر سمفونیک دابلیو.دی. آر(WDR Symphony) است.


سالن مسابقه کلن

۹-سالن مسابقه کلن (Kölnarena) یا (Lanxess Arena): یک سالن مسابقه چند منظوره است و سالن تیم محلی هاکی روی یخ کلن،(کوسه‌های کلن) است.

۱۰- استادیوم راین انرژی (Rhein Energie): اسـتادیوم اصلـی شـهر کلن اسـت با گنجایش ۵۰,۹۹۷ صندلی برای بازی‌های ملی و ۴۶,۱۳۴ صندلی برای بازی‌های بین‌المللی. این استادیوم برای مسابقات فوتبال و بازی‌های خانگی تیم فوتبال اف.سی کلن استفاده می‌شود. استادیوم کلن، از میزبانان جام‌های جهانی فوتبال ۱۹۷۲ و ۲۰۰۶ بوده است.

استادیوم راین انرژی


۱۱- بلوار تاریخی رینگ (Ringe): این بلوار تاریخی، به خاطر دروازه‌های شـــهری قرون وسطایی‌اش مشهور است.

جشـــنواره‌ها

۱- فتوکینا (Photokina): این نمایشگاه، هر دو سال یکبار(سال‌های زوج میلادی) در اواخر سپتامبر(اوایل مهر)برگزار می‌شودوموضوع آن،عکس‌های دیجیتالی حرفه‌ای،فیلم‌وصنایع سمعی و بصری دیگر است. این نمایشگاه در نوع خود از بزرگترین و مهمترین نمایشگاه‌های جهان است.

۲-کارناوال کلن (Cologne Carnival): این کارناوال، یکی از بزرگترین جشـــنواره‌های خیابانی اروپاســـت که هر سال، از ۱۱ نوامبر(۲۱ آبان)، ۱۱ دقیقه بعد از ساعت ۱۱ تا چهارشنبه خاکستری برگزار می‌شود.

فرانکفورت: (FrankFurt)





شهر فرانکفورت با مساحت ۲۴۸ کیلومترمربع، بزرگترین شهر ایالت هسن در مرکز آلمان است. این شهر، مجاور رودخانه ماین واقع شده است. در بخش جنوبی آن، جنگل شهر فرانکفورت است که بزرگترین جنگل آلمان در محدوده شـهری اسـت. مرکز فرانکفورت نیز در ضلع شمالی رودخانه است. فرانکفورت به دو بخش تقسیم می‌شود: شهر قدیمی یا آلت اشتاد (Altstadt) در حاشیه رودخانه و شهر جدید یا نیواشتاد (Naustadt) که در شـمال بخش قدیمی‌تر اسـت. در بخش قدیمی شهر، اغلب تجار و صنعتگران ساکن شده‌اند که برخی از آنها آداب و سنن اجدادشـان را حفظ کرده‌اند؛ ولی شهر جدید، ترکیبی از مراکز تجاری و ساختمان‌های عمومی و مسکونی است.



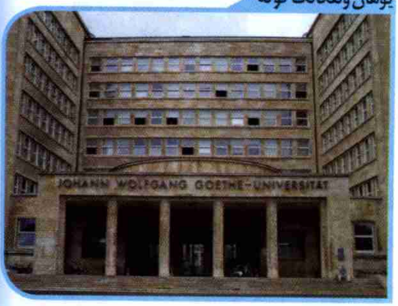


جدول آب و هوای فرانکفورت														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۵	۱۰	۱۴	۱۹	۲۲	۲۵	۲۵	۲۰	۱۴	۸	۵	۱۴
	کمترین	۰	۰	۳	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۷	۳	۱	۷
میانگین کل بارش (میلی‌متر)		۴۳	۳۷	۴۸	۴۳	۶۰	۶۱	۶۵	۵۳	۵۰	۵۵	۵۲	۵۶	۶۵۳

براساس آمار سال ۲۰۱۰، فرانکفورت با ۶۷۹،۶۶۴ نفر جمعیت، پنجمین شهر بزرگ آلمان است و تراکم جمعیت این شهر نیز ۲،۷۰۶ نفر در هر کیلومترمربع است. فرانکفورت مانند دیگر شهرهای بزرگ آلمان، شهری چند فرهنگی است و ساکنان آن از حدود ۱۸۰ ملیت مختلف هستند.

تحصیلات

یوهان ولفگانگ گوته



فرانکفورت، دو دانشگاه و چند مدرسه عالی فنی و حرفه‌ای دارد. مشهورترین دانشگاه این شهر، دانشگاه یوهان ولفگانگ گوته (Johann Wolfgang Goethe) است. کتابخانه موسسه باستان‌شناسی آلمان نیز با بیش از ۱۳۰هزار کتاب، یکی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های باستان‌شناسی جهان است. این شهر، زادگاه گوته، دانشمند، شاعر و فیلسوف معروف آلمانی است.

تاریخچه

فرانکفورت به عنوان اقامتگاهی رومی در قرن اول میلادی تأسیس شد. در سال ۱۳۵۶، این شهر، مقر انتخابات امپراتوری و در سال ۱۳۷۲ به یک شهر آزاد امپراتوری تبدیل شد؛ در سال ۱۸۰۶ جزیی از کنفدراسیون آلمان شد و در سال ۱۸۱۵ دوباره عنوان یک شهر آزاد را کسب کرد و تا سال ۱۸۶۶، پایتخت غیررسمی کنفدراسیون بود. بعد از پایان جنگ جهانی دوم، فرانکفورت بخشی از ایالت جدید هسن شد.

اقتصاد

فرانکفـورت، مرکز تجاری و مالی آلمان؛ مرکز بانکداری اروپا، بعد از نیویورک، توکیو و لندن چهارمین مرکز بورس جهان است. این شهر به همراه لندن و پاریس، جزو سه شهر برتر از نظر استقرار شرکت‌های بین‌المللی در اروپاست. فرانکفورت در سال ۲۰۰۷ هفتمین شهر با امکانات جهانی و بالاترین کیفیت زندگی در سـطح جهان بوده اسـت. این شـهر، غالباً به عنوان شهر بانک‌ها مشهور است و علاوه بر بانک‌های معروف ملی و بین‌المللی، بانک مرکزی اتحایه اروپا که یکی از مهمترین بانک‌های مرکزی جهان اسـت، در سال ۱۹۹۸ در این شهر تأسیس شد. فرانکفورت، سـومین شهر بزرگ نمایشگاهی جهان است و برخی از نمایشگاه‌های بزرگ دنیا در زمینه‌هایی مثل اتومبیل، کتاب، مهندسی کشاورزی و کالاهای مصرفی در این شهر برگزار می‌شود. مجموعه بزرگ نمایشگاهی آن در مرکز شهر و نزدیک ایستگاه مرکزی قطار، واقع است.

حمل و نقل

فرانکفورت، مرکز عمده حمل و نقل اسـت. فرودگاه بین‌المللی آن با جابه‌جایی۵۳,۰۰۹,۲۲۱ مسافر در سال ۲۰۱۰، بزرگترین مرکز حمل و نقل هوایی آلمان، نهمین فرودگاه برتر جهان و بعد از لندن و پاریس، سومین فرودگاه پرتردد اروپاست. این فرودگاه، خطوط راه‌آهن و رودخانه ماین، مجموعاً خدمات حمل و نقل این شهر را سامان می‌دهند. هر روز از طریق شرکت آلمانی لوفت هانزا (Lufthansa) و یا ایران ایر(Iran Air)، پروازهایی از تهران به فرانکفورت و بالعکس انجام می‌شود. درکنار فرودگاه، ایستگاه راه‌آهن مجهزی است که از طریق آن، امکان رفت و آمد به بسیاری از نقاط داخل یا خارج آلمان وجود دارد. در شهر ۱۷ خط ریلی زیر زمینی (S۸-U۹) و ۹ خط تراموا علاوه بر امکانات معمول اتوبوس و تاکسی مشغول به کارند. ایستگاه مرکزی قطار فرانکفورت از پرتردد ترین ایستگاه‌های آلمان است.



مراکز خرید

۱- زایـل (Zeil) : مرکـز خرید اصلی فرانکفـورت و یکی از پـر رفت و آمدتریـن مراکز خرید اروپاسـت. در این منطقه، فروشگاه‌های بزرگ متعددی وجود دارد. در این خیابان عریض با وجود مغازه‌های زیـاد، اتومبیل عبور نمی‌کند. در غرب زایل، خیابان گوته واقع شده که مغازه‌های شیک، جالب و منحصر به فردی دارد.

یوهان ولفگانگ گوته



۲- فرگاسه (Fressgass): این منطقه خرید با فروشگاه‌های متعدد در مرکز شـهر در ادامه زایل از سـمت هاپت واخه تا اُپرا واقع شده است.

ایستگاه مرکزی قطار



۳- ایسـتگاه مرکزی قطار: داخل ایسـتگاه در دو طبقه و در خیابان‌های روبه‌روی ایسـتگاه، انواع فروشگاه‌های مختلف بـا کیفیت‌های گوناگون وجود دارد. از جملـه در روبرو و اطراف ایستگاه مرکزی قطار دفتر فروش هواپیمایی جمهوری اسلامی (هما)، چند دفتر مسافرتی، فروشـگاه، سوپر مارکت و رستوران ایرانی وجود دارد.

نورد وست سنتروم



۴- خیابان برگـر (Berger): یکی دیگر از خیابان‌های خرید در مرکز فرانکفورت است.

۵-نورد وست سنتروم (Nordwestzentrum): مرکز خرید شـمال‌غربی و با فروشگاه‌های متعدد یکی از بزرگترین مراکز خرید در آلمان است. مساحت آن ۵۱,۰۰۰ مترمربع است.

۶-هِسِن سنتر (Hessencenter): در سال ۱۹۷۱ ساخته شده است و یکی از قدیمی‌ترین مراکز خرید این شهر است.

حوالی منطقه قدیمی شهر و در کنار رودخانه، شنبه‌بازاری نیز بر پا می‌شود با اجناس نو یا دست دوم.

مکان‌های دیدنی:

اماکن مذهبی



۱- کلیسای جامع سنت بارتولومِوس (Saint Bartholomeus): ساختمانی به سبک گوتیک است که در قرون چهاردهم و پانزدهم بر روی بقایای یک کلیسای قدیمی مرووینگیَن(Merovingian) ساخته شده است. سنت بارتولوموس، برجی به ارتفاع ۹۵ متر کلیسای اصلی فرانکفورت و در مرکز شهر واقع است.



۲-کلیسای سنت پائول (Saint Paul): این کلیسا یک اثر تاریخی و ملی آلمان است که در سال ۱۷۸۹ تأسیس شده است و از نظر سیاسی هم اهمیت دارد؛ زیرا محل برگزاری اولین انتخابات مجلس در ۱۸۴۸ بوده است. اهمیت ویژه این کلیسا به خاطر این است که پایه‌گذار مجلس و دموکراسی در فرانکفورت است.



۳-کلیسای سنت کاترین (Saint Katherine): این کلیسا بزرگترین کلیسای لوتری فرانکفورت است که در مرکز شهر و ورودی زایل واقع شده است. ساخت این کلیسا در سال ۱۶۷۸ آغازشد ودر سال۱۶۸۱ خاتمه یافت، در جنگ جهانی دوم بشدت آسیب دید و سپس بازسازی شد.



۴-کلیسای فرائن فریدن اسکیرچ (Frauen Frieden Skirche): این ساختمان که در سال ۱۹۲۹ ساخته شده، نمونه‌ای ابتدایی از ساختمان کلیساهای امروزیست.

معماری‌های قرن بیستم



۵- گروس مارکت هال (Gross Markt Halle): این ساختمان که طی سال‌های ۱۹۲۸-۱۹۲۶ ساخته شده، سابقاً بازار عمده‌فروشی بوده و امروز، محل دفتر اصلی بانک مرکزی اروپاست.



۶-ساختمان آی جی فاربن (IG Farben): این ساختمان، طی سال‌های ۱۹۳۰-۱۹۲۸ ساخته شده و اکنون محل دانشگاه گوته است.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی



تنوع موضوع موزه‌ها در فرانکفورت زیاد است. بسیاری از موزه‌ها در سواحل رود ماین در منطقه‌ای به نام میوزیم سافر (Museumsufer) گردآمده‌اند. چندین موزه مهم در کناره جنوبی رود ماین بین آیزرنر اشتگ (Eiserner Steg) و فردنس بروکه(Friedensbrucke) واقعند.

موزه فرهنگ‌های جهان



۱- موزه آیکونن (Ikonen): یکی از بزرگترین مجموعه‌های تصاویر و تندیس‌های روسی، بلغاری، یونانی است.

۲- موزه آنجواندکُنست (Museum fur Angewandte kunst): مـوزه هنرهـای کاربردی، این ساختمان را ریچارد مایر (Richard Meier) طراحی کرده و در سال ۱۹۸۵ساخته شده است.

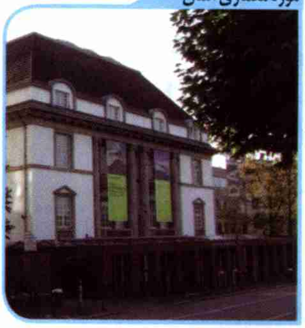
موزه فیلم آلمان



۳- مـوزه فرهنگ‌های جهـان (Museum der Weltkulturen): موزه نژادشناسـی است با مجموعه ای شـامل بیش از ۵۶ هزار شیء از اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیای جنوب شرقی، استرالیا و اقیانوسیه.

۴- مـوزه فیلم آلمان (Deutsches Film): مـوزه توسـعه فیلم‌سازی از قرن ۱۹ به بعد.

موزه معماری آلمان



۵- مـوزه معمـاری آلمـان (Deutsches Architektur): محـل نمایـش پروژه‌هـای معماری از سراسر دنیا است.

۷- موزه یهودی فرانکفورت (Jewish Museum): مجموعـه‌ای دائمی که نگاهی اسـت بر سرنوشت متغیر یهودیان فرانکفورت.

۸- خانه لیبیش (Liebieg House): مجموعه‌ای از مجسمه‌ها با تمرکز بر یونان باستان تا عصر رنسانس.

موزه ارتباطات



۶- موزه ارتباطات (Kommunikation): نمایشگاه دایمی آثار گوناگون خدمات پست و تلفن، یکی از بزرگترین مجموعه‌های تمبر جهان و یک مجموعه از هنرهای وابسته به ارتباطات.

۹- موزه فرهنگ و هنر تاریخی و منطقه‌ای (Museum Giersch): نمایش مجموعه‌ای کوچک از هنرمندان محلی قرن۱۹.

۱۰- موزه اشـتادل (Stadel- Museum): یکی از مشهورترین موزه‌های هنری با یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های نقاشی و مجسمه در آلمان است.

۱۱- مـوزه تاریخـی(Historical Museum): نمایشگاهی از مصنوعات تاریخ شهر از دوران روم تاکنون.

۱۲- موزه هنر مدرن (Modern Art): در سال ۱۹۸۱ تاسیس شـد و به‌خاطر شـکل مثلثی‌اش، افراد محلی آن را برشی از کیک می‌نامند. در سال ۱۹۸۳، هانس هولین(Hans Hollein)، معمار ونیزی در مسابقه طراحی این موزه برنده و مسوول اجرای آن شد.

۱۳- گالری هنر شـیرن (Schirn Art Gallery): نـام این موزه از کلمه آلمانی به معنی «فروش کالا در فضای باز» گرفته شده است. این گالری محل اصلی نمایشگاه موقتی هنر، به خصوص هنرهای معاصر است.

۱۴-موزه تاریخ طبیعی زنکنبرگ(Senckenberg): بزرگ‌ترین موزه تاریخ طبیعی آلمان است.

۱۵- موزه پول بانک ملی آلمان (Money Museum of the German National Bank)

۱۶- موزه باستان شناسی (Archaeological Museum).


موزه اشتادل



موزه تاریخی

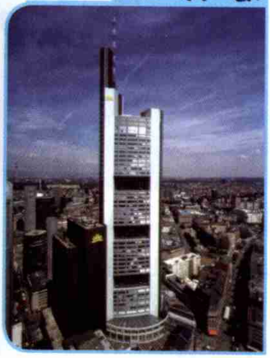

موزه هنر مدرن


گالری هنری شیرن


موزه تاریخ طبیعی زنبرگ

آسمان خراش‌ها

برج کامرتز بانک



فرانکفورت، تنها شهر آلمان است که آسمانخراش‌های مهمی دارد. بیش از ده ساختمان با ارتفاع حداقل ۱۵۰متر در فرانکفورت وجود دارد. بیشتر این آسمان‌خراش‌ها در قســمت غربی مرکز شهر که مشهور به بانکن فیرتل (Bankenviertel) است، واقع شده‌اند و مهمترین آنها عبارتند از:

۱- برج کامِرْتز بانک (Commerzbank): این ساختمان، شعبه اصلی کامرز بانک اســت با ارتفاع ۲۵۹ متر که در ســال‌های ۲۰۰۳ - ۱۹۹۷، بلندترین ساختمان اروپا بوده است.

برج نمایشگاه



۲- برج نمایشگاه (Messe Turm): این ساختمان با ۲۵۷ متر ارتفاع، در سال‌های ۱۹۹۷ - ۱۹۹۰، بلندترین ساختمان اروپا بوده است. این برج در کنار مجموعه‌ی نمایشگاهی شهر واقع است.

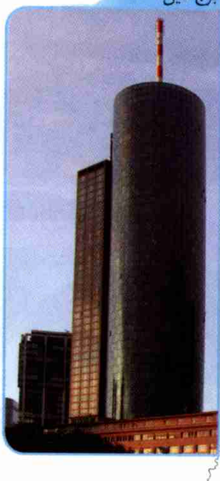
۳- برج وستنداشتراسه یک (Westend Strasse ۱): برج خیابان غربی با ۲۰۸ متر ارتفاع و شعبه مرکزی بانک دی زد(Dz) است.

برج وستنداشتراسه یک



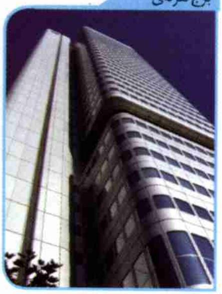
۴- بــرج ماین(Main): این ساختمان با ۲۰۰ متر ارتفاع، شعبه مرکزی لندز بانک هسن - تورینگن (Landesbank Hessen-Thuringen) است و از بالای آن، منظره زیبایی از شهر فرانکفورت و اطراف آن دیده می‌شود.

برج ماین

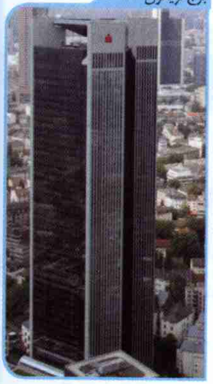


۵- تریانون (Trianon): این ساختمان با ارتفاع ۱۸۶متر، شعبه مرکزی دکابانک (Deka) است.

برج نقره‌ای



۶- بــرج نقــره‌ای (Silver Tower): شــعبه مرکزی بانک درسدنر (Dresdner Bank) با ۱۶۶متر ارتفــاع کــه در ســال‌های ۱۹۹۰ - ۱۹۷۸ بلندترین ساختمان آلمان بوده است.


برج تریانون

۷- مرکــز پلازا بورو (Plaza Buro): با ۱۵۹متر ارتفاع، در ســال‌های ۱۹۷۸ - ۱۹۷۶، بلندترین ســاختمان آلمان بوده اســت. در سال ۱۹۸۹، هتل ماریوت (Marriott) با۵۸۸ اتاق به طبقات ۴۴-۲۶ این ساختمان نقل مکان کرد.


ویچ بانک یک

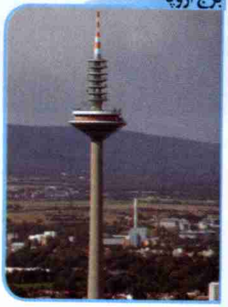
۸- دویچ بانک یک (Deutsche Bank I): ۱۵۵متر ارتفاع دارد و شعبه مرکزی دویچ بانک است.

۹- دویــچ بانک دو (Deutsche Bank II): ۱۵۵متر ارتفاع دارد و شعبه دیگر دویچ بانک است.

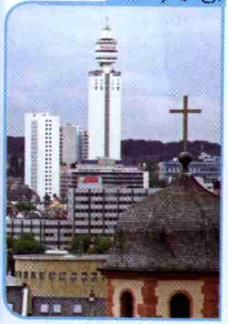

برج پلازابورو

۱۰- اســکایپر(Skyper): این ســاختمان که ۱۵۴متر ارتفاع دارد، در واقع ترکیبی اســت از سه بنا: یک ساختمان چندمنظوره مسکونی و تجاری، یک برج اداری و یک ویلای تاریخی که به عنوان بنای یادبود حفظ شده است.

۱۱- بــرج اروپــا (Europaturm): بــرج ارتباطی است و مشــهور به برج تلویزیونی (Television Tower) فرانکفورت. این برج بــا ۳۳۷/۵ متر ارتفاع، بلندترین بنای شهر است.


برج اروپا

۱۲- بــرج هنینگــر (Henninger Turm): ایــن برج ۱۲۰ متری، یک ســیلوی گندم (storage silo) است که طی ســال‌های۱۹۶۱ - ۱۹۵۹ ســاخته شده اســت و دو رستوران گردان در ارتفاعــات ۱۰۱ و ۱۰۶ متری و محلی برای دیده‌بانی در ارتفاع ۱۱۰ متری دارد.


برج‌هنینگر

۱۳- بــرج گوتــه (Goethe Turm): ایــن بــرج ۴۳ متری در ســال۱۹۳۱ ساخته شــده؛ نمای بیرون آن، چوبیســت و در حاشیه شمالی جنگل شهر فرانکفورت در زاکسن‌هاوزن (Sachsenhausen) ساخته شده است. برج گوته، پنجمین عمارت چوبی بلند آلمان است.


برج گوته

دیگر نقاط دیدنی فرانکفورت

رومربرگ



۱- رومربرگ (Roemerberg): منطقه جهانگردی قدیمی مرکز شــهر و محل ساختمان شهرداری که در واقع، نُه خانه بوده است و شورای شهر، آنها را در سال ۱۴۰۵ از یک خانواده اشرافی ثروتمند خریده است. خانه میانی، تبدیل به شهرداری شد و بعدها به ساختمان‌های مجاور، متصل شد. طبقه بالا، تالار امپراتوری است که افراد برجسته، میهمانی‌هایشان را در آن برگزار می کنند.

اپرای قدیمی



۲- تالار اپرای قدیمی (Old Opera House): تالار اپرای شهر در سال ۱۸۸۰ ساخته‌شد و تا قبل از تخریب در جنگ جهانی دوم، یکی از تالارهای اپرای مهم آلمان بود. این بنا در سال ۱۹۸۱، بازسازی و افتتاح شد و اکنون سالن کنسرت است.

تالار اپرای فرانکفورت



۳- تالار اپرای فرانکفورت (Frankfurt Opera House): یکی از مهمترین ســالن‌های اپرا در اروپاست. در سال‌های ۱۹۹۵ و ۲۰۰۳ تالار اپرای برتر سال شد.

۴- هاپت واخه (Hauptwache): یکی از میدان‌های معروف فرانکفورت است. یک ساختمان باروک ساخته شده در سال ۱۷۳۰ نیز که سابقاً زندان بوده است، در این منطقه واقع است. هاپت واخه در مجاور مراکزخرید و خیابان زایل واقع شده است.



زالبورگ



۵- **زالبـورگ (Saalburg):** یک قلعه رومی قدیمی اسـت که خارج از فرانکفورت در نزدیکی بَدهامبورگ (Bad Hamburg) واقع شده است.

ابل وای اکسپرس



۶- **اِبل وای اکسپرس (Ebbelwei Express):** تراموای ویژه‌ای اسـت که در آن، همراه پخش موسیقی، عصرانه هم سرو می‌شود.

۷- **قطـار با موتور بخار(Steam Train):** یک قطار قدیمی بخار است که گاه گاهی در طول جاده شمالی ساحل رودخانه ماین گردش می‌کند.

آیزرنراشتگ



۸- **بورن هایـم(Bornheim):** یک منطقه مسکونی زیبا با یک بازار جالب توجه و خانه‌های قرون وسـطایی زیبا اسـت که از جنگ در امان مانده‌انـد. مهم‌ترین و زیباترین خیابان این محله، خیابان برگر (Berge) است.

۹- **آیزرنراشـتگ(Eiserner Steg):** پـل نسـبتاً معروفی است که در سـال ۱۸۶۹ بر روی رود ماین سـاخته شده است و به پل آهنی (Iron Bridge) معروف است.

پارک‌ها و مناطق طبیعی

۱- **رودخانه ماین (Main River):** سواحل رود ماین، منطقه‌ای نسبتاً آرام است در قلب شهر و محل مناسبی برای قدم زدن.

۲- **جنگل شهر (City Forest):** در جنوب فرانکفورت واقع شده؛ حدود ۴۸ کیلومترمربع، مساحت دارد و بزرگترین جنگل درون شهری آلمان است با شش زمین بازی و نُه دریاچه.

۳- **باغ وحش (Zoo):** این باغ وحش در آلفردبرم- پلاتز ۱۶ (Alfred Brehm- Platz ۱۶) در مرکزشهر واقع شده است.



۴-پالمـن گارتـن(Palmengarten): بـاغ گیاه‌شناسـی فرانکفـورت اسـت که نمایشـگاه‌ها و رویدادهای ویژه‌ای در طول سـال در این محل برگزار می‌شـود.



در ایـن باغ، انواع گیاهـان از مناطق مختلف جهان نگهداری می‌شود.



۵- پـارک گرونبـورگ (Gruneburg): بزرگ‌تریـن پـارک عمومی فرانکفورت اسـت در نزدیکی دو محدوده دانشگاهی.

جشنواره‌های فرانکفورت

۱- صدای فرانکفورت (Sound of Frankfurt): یک جشـنواره موسـیقی است که در مرکز شهر و عمدتاً در اطراف زایل برگزار می‌شود. در این جشنواره، هنرمندان و گروه‌های هنری گوناگون در فضای باز، برنامه اجرا می‌کنند. زمان جشنواره، معمولاً تابستان است. البته در بسیاری از ایام سال گروه‌های موسیقی به طور پراکنده و نامنظم در زایل مشغول اجرای برنامه هستند.

۲- جشـنواره موزه‌های سـاحل رود ماین (Museum Furfest): یک جشنواره مهم و بزرگ در فرانکفورت و یکی از بزرگترین جشنواره‌های فرهنگی آلمان است. این جشنواره هر سال در اواخر آگوست (اوایل شهریور) در دو طرف ساحل رودخانه در مرکز شهر برگزار می‌شود. بیش

از بیست موزه در این مکان واقع شده است. در طول این جشنواره که یک دوره سه روزه است، موزه‌ها تا نیمه شب باز هستند. علاوه بر این، برنامه‌های خاصی مثل اجرای زنده‌ی موسیقی، رقص و وجود چند غرفه هنرهای دستی، جواهرات، خوراک و پوشاک، از سرتاسر جهان نیز از جاذبه‌ی این جشنواره است. این جشنواره با یک برنامه تماشایی آتش بازی خاتمه می‌یابد.

۳- دیپهمس (Dippemess): این جشنواره قدیمی‌ترین جشنواره ملی فرانکفورت است و دوبار در سال، در عید پاک، اواخر سپتامبر (اوایل مهر) در قسمت شرقی شهر برگزار می‌شود. این جشنواره ابتدا در قرن چهاردهم به شکل یک بازار سالانه برگزار می‌شد. در جشنواره دیپهمس، انواع ظروف سفالی، گلدان‌ها و کوزه‌های هنری عرضه می‌شوند.

۴- نمایشـگاه کتاب فرانکفورت (Frankfurt Book Fair): این نمایشـگاه پنج روزه، بزرگترین نمایشگاه کتاب جهان اسـت و در اکتبر(مهر) برگزار می‌شود. هزاران ناشر و نویسنده از صد تا ۱۲۰ کشور ـ ازجمله ایران ـ در آن شرکت می‌کنند.

نمایشگاه کتاب فرانکفورت



۵- والـدش اِسـتاگ (Waeldchestag): این روز در فرانکفورت تعطیل ملی اسـت. این جشنواره، برخلاف نامش، یک دوره چهار روزه بعد از عید گلریزان است و در جنگل فرانکفورت واقع در جنوب غربی مرکز شهر برگزار می‌شود.

۶- جشنواره وُلکن کراتزر (Wolken Kratzer): جشـنواره آسمان خراش‌ها، جشـنواره‌ای منحصر به فرد و بی‌نظیر در آلمان اسـت. زمان برگزاری این جشـنواره، نامنظم اسـت. در ولکن کراتزر به مدت دو روز یا بیشتر، آسمان خراش‌ها در مرکز شهر فرانکفورت، برای بازدید عموم، باز است.





اشتوتگارت (Stuttgart)

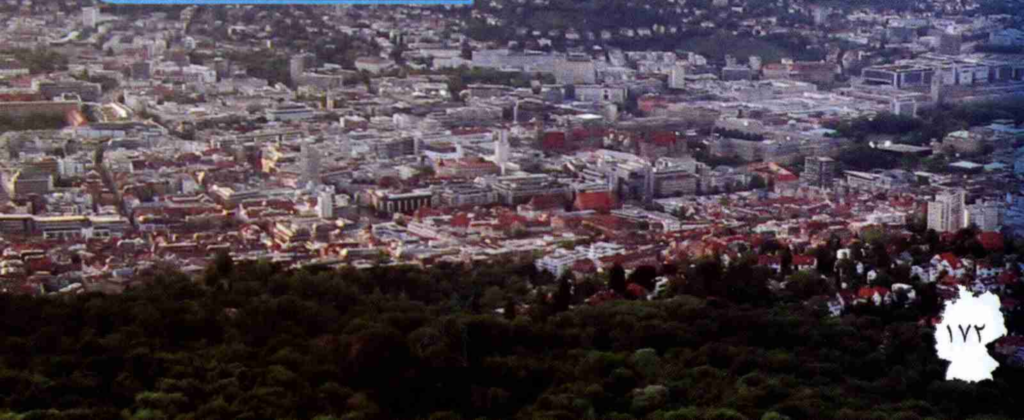
شهر اشتوتگارت با مساحت ۲۰۷ کیلومترمربع در جنوب‌غربی آلمان در ایالت بادن- ورتمبرگ مجاور رودخانه نکار (Neckar) واقع شده است. اشتوتگارت در میان تپه‌ها، دره‌ها و پارک‌ها بنا شـــده اســـت که در مورد شهرهای آلمانی، پدیده‌ای غیرمعمول است و غالباً موجب تعجب بازدیدکننده‌ها می‌شود.

جدول آب و هوای اشتوتگارت

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۵	۱۰	۱۳	۱۸	۲۱	۲۴	۲۴	۲۰	۱۴	۸	۴	۱۴
	کمترین	-۲	-۲	۱	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۶	۱	-۱	۵
میانگین کل بارش (میلی متر)		۲۸	۲۸	۳۵	۳۶	۵۲	۶۴	۶۴	۴۹	۴۲	۴۶	۳۸	۳۶	۵۱۸



این شـــهر با جمعیـــت ۶۰۱٫۶۴۶ نفر(۲۰۰۹)، ششـــمین شـــهر پرجمعیت آلمان است و تراکم جمعیت آن، ۲٫۹۰۱ نفر در هر کیلومترمربع است.



اشتوتگارت در قرن دهم بنا نهاده‌شده و نام فعلی آن، از نام قدیمی، اشتوت گارتن(Stuotgarten)، به معنی باغ گل و پرورش اسب گرفته‌شده است. در اواخر قرن پانزدهم، تبدیل به دوک‌نشین ورتمبرگ شد.

تحصیلات



اشتوتگارت، بالاترین میزان سازمان‌های تحقیقاتی، آموزشی و علمی را در آلمان دارد؛ علاوه بر این، چند دانشگاه و کالج، از جمله دانشگاه اشتوتگارت، دانشگاه هوهِن هایم (Hohenheim) و چند دانشگاه علمی- کاربردی در این شهر وجود دارد.

ورزش

محبوب‌ترین ورزش اشتوتگارت نیز همانند دیگر شهرهای آلمان، فوتبال است. علاوه بر آن، رشته‌های والیبال، هندبال، هاکی روی یخ، تنیس، فوتبال آمریکایی و هاکی نیزدر این شهر مورد توجه است. تیم هاکی اشتوتگارت، یکی از قوی‌ترین تیم‌های هاکی آلمان است. این شهر در سال ۲۰۰۷، مرکز ورزش‌های اروپایی بوده است و مسابقاتی چون دوچرخه‌سواری جهانی یو سی آی (UCI) و فینال دو و میدانی جهانی لاف در این شهر برگزار شد. تیم فوتبال وی-اف-بی(VFB) اشتوتگارت، از تیم‌های مطرح آلمان است و در سالهای۲۰۰۷ و ۱۹۹۲، قهرمان باشگاه-های آلمان شد. ورزشگاه اختصاصی این تیم، مرسدس بنزآرنا (Mercedes Benz Arena)، از ورزشگاه‌های مدرن اروپاست. این ورزشگاه، میزبان بازی‌های رده‌بندی جام جهانی ۲۰۰۶ بود که طی آن، تیم آلمان با شکست پرتقال، به مقام سوم دست یافت.



celesio
the healthcare group



اقتصاد

شـــهر، در قرون نوزدهم و بیســـتم به ســـرعت گسترش یافت و به‌عنوان یک شهر صنعتی، به‌ویژه در صنعت اتومبیل‌سازی، مطرح شد؛ طوری که لقب آن، گهواره اتومبیل (Cradle Of Automobile) شد. فن‌آوری پیشرفته اشتوتگارت، در سطح جهانی، مطرح اســـت و مراکز و شعبه‌هایی از شرکت‌های برجسته دایملر، بنز، پورشه، بوش، سلسیو (Celesio)، هیولت پاکارد (Hewlett- Packard) و آی بی ام (IBM) در این شهر، واقع شده‌اند. مرکز بورس اشتوتگارت نیز دومین مرکز بورس بزرگ آلمان، بعد از فرانکفورت است. این شهر، نهمین مرکز بزرگ نمایشگاهی آلمان است.

حمل و نقل

یکی از ویژگی‌های اشتوتگارت، سان رادبان (Zahnradbahn) است و آن یک نوع راه‌آهن برقی است که امکان تردد در شیب‌های تا بیست درجه را دارد و تنها راه‌آهن از این نوع، در آلمان است. در سال ۲۰۰۸، لقب این شهر، قلب جدید اروپا بوده است. فرودگاه بین‌المللی اشتوتگارت، هفتمین


فرودگاه بین‌المللی اشتوتگارت

فرودگاه پرتردد آلمان است و در سال ۲۰۱۰، حدود ۹,۲۲۶,۵۴۶ نفر از طریق آن، جابه‌جا شده‌اند. این فرودگاه در۱۳ کیلومتری جنوب مرکز شهر قرارگرفته است.

مکان‌های دیدنی

کلیسای جامع سنت اِبرهارد



اماکن مذهبی

۱- کلیسای جامع سنت اِبرهارد (St. Eberhard): این کلیسا به سبک باروک ساخته شده و در جنگ جهانی دوم صدمه دید؛ ولی بعد از جنگ، دوباره بازسازی شد.

۲- کلیسای بیمارستان (Hospitalkirche): در سال ۱۴۷۱ساخته شده و به‌خاطر اینکه در سال ۱۵۳۴ از آن به عنوان بیمارستان استفاده می‌شده، به این نام مشهور شد.

۳- کلیسای سنت لئونارد (St. Leonard's): دومین کلیسای قدیمی شهر که در سال ۱۳۹۹ به سبک گوتیگ ساخته شده است.

۴- کلیسای آموزشی (Stiftskirche): بین سال‌های ۱۶۰۰-۱۲۰۰به سبک گوتیک ساخته شده است.

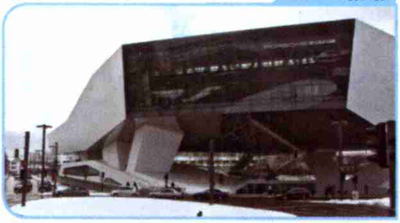
۵- کلیسای کوچک سنت ویتس (St. Vitus) : متعلق به پروتستان‌هاست و به سبک گوتیک ساخته شده است.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی



۱-موزه‌مرسدس‌بنز (Mercedes-Benz Museum): شامل تاریخ ۱۲۰ ساله این کارخانه است و در میان موزه‌ها، بیشترین میزان بازدیدکننده را دارد.

موزه پورشه



۲- موزه پورشه (Porsche): در سال ۱۹۷۶ تأسیس شده است و نمونه‌های مختلف و تاریخ تولید این نوع ماشین پرطرفدار را نمایش می‌دهد.

۳- موزه هگل (Hegel House): محل تولد هگل و بعضی از اسناد به جای مانده از دوران کار اوست.

کتابخانه ایالتی



۴- کتابخانه ایالتی
(Württembergische Landesbibliothek):
در سال ۱۹۷۰ بازسازی شده است.

ساختمان‌ها



۱- آلتس اِشلوس (Altes Schloss): قلعه قدیمی سبک رنسانس که بین سال‌های ۱۵۰۰-۱۳۰۰ ساخته شده و امروزه بازسازی شده است.



۲- نویس اِشلوس (Neues Schloss): قلعه جدید سبک باروک که بین سال‌های ۱۸۰۰-۱۷۰۰ ساخته شده است. این قصر وسیع، محوطه بسیار زیبایی دارد که بارها ترمیم و بازسازی شده است. در میدان شلوس پلاتز قرار دارد.



۳- پرینسن باو (Prinzenbau): ساختمان شاهزاده که بین سال‌های ۱۷۱۵-۱۶۰۵ ساخته شده است.

کونیگزبا



۴- آلت کانسلای (Alte Kanzlei): ساختمان اداری قدیمی مربوط به قرن شــانزدهم است که در میدان شیلرپلاتز(Schillerplatz) واقع شده است.

۵- کونیگزبا (Konigsbau): ساختمان سلطنتی سبک باســتانی، در سال ۱۸۶۰ ســاخته شده و در میدان شلوس پلاتز قرار دارد.

ویلهلم پالاز



۶- سولیتود اِشــلوس(Solitude Schloss): قلعه ســبک بــاروک و روکوکو، که بین ســال‌های ۱۸۰۰ - ۱۷۰۰ ساخته شده است.

۷-ویلهلم پالاز (WilhelmPalais): کاخ پادشاه ویلهلم، ساخته شده در سالهای ۱۸۴۰ - ۱۸۳۴ است.

هاپت بانهــوف



۸- هاپــت بانهــوف (Hauptbahnhof): ایســتگاه اصلی راه‌آهن، در ۱۹۲۰ساخته شده که در بالای برج آن، آرم مرسدس بنز نصب شده است.

۹- ملک وایســن هوف (Weissenhof): یک ملک وســیع و زیبا، که برای نمایشــگاه فدراسیون کار آلمــان(German Work Federation) کــه انجمنــی از هنرمنــدان، معمــاران، طراحان و کارخانه‌داران بود، درسال ۱۹۲۷ ساخته‌شد. ملک با بیست و یک ساختمان، شامل شصت خانه، توسط شانزده معمار اروپایی که اکثر آنها آلمانی زبان بودند، ساخته شد.

ملک وایسن هوف



ساختمان فردریش



۱۰- ساختمان فردریش (Friedrich): الکتور فردیش سوم (Elector Friedrich IV) این قصر را برای خود ساخته بود. این قصر در آتش‌سوزی سال ۱۷۶۴ به شدت ویران شد و در سال ۱۸۹۳ ترمیم شد. امروزه وزارت دادگستری در آن قرار دارد.

۱۱- کاخ لودویگزبورگ (Ludwigsburg): یکی از بزرگترین کاخ‌های سبک باروک آلمان، ساخته شده در ۱۷۵۸ - ۱۷۰۴ با باغ باروک و محوطه زیبایش در ۱۲ کیلومتری شمال اشتوتگارت است.

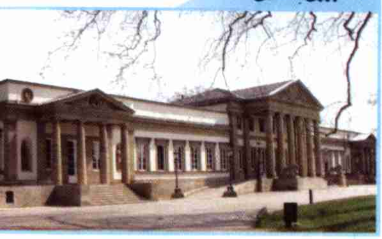
کاخ لودویگزبورگ



۱۲- قلعه هوهن هایم (Hohenheim): قلعه ساخته شده در ۱۷۹۳ - ۱۷۷۱ است. این منطقه به خاطر وجود قلعه و دانشگاه آن، مشهوراست.

۱۳- قلعه روزن اِشتاین (Rosenstein): قلعه سبک کلاسیک، ساخته شده در ۱۸۳۰ - ۱۸۲۲ است.

قلعه روزن اِشتاین



۱۴- قلعه هوهن زولرن (Hohenzollern Castle): قلعه‌ای است در پنجاه کیلومتری جنوب اشتوتگارت، اقامتگاه خانواده هوهن زولرن که در طی قرون وسطی و حکومت پروس (Prussia) و براندنبرگ تا پایان جنگ جهانی اول در قدرت بودند.



قلعه هوهن زولرن

گروسس هاوس



۱۵- مارکت هاله (Markthalle): یک سالن بزرگ که درآن، فروشگاه‌ها و غرفه‌های مختلفی وجود دارد. سالن در سال ۱۹۱۰ ساخته شده است.

۱۶- گروسس هاوس (Grosses Haus): تئاتر ایالتی اشتوتگارت، در ۱۹۱۲ -۱۹۰۹ ساخته شده است.

لیدرهال



۱۷- لیدرهال(Leiderhalle): مرکز فرهنگی و محل برگزاری همایش‌ها، ساخته شده در ۱۹۵۶ است.

اشتاتز گالری



۱۸- اشتاتز گالری (Staatsgalerie): گالری و موزه هنر، در ۱۸۴۳ افتتاح و گالری جدید، در ۱۹۷۷ساخته و در ۱۹۸۴ باز شده است.

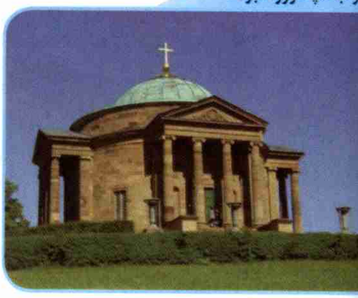
برج‌ها

فرنزه تورم اشتوتگارت



۱- برج تلوزیون اشتوتگارت (Fernsehturm): برج ساخته شده در ۱۹۵۶ -۱۹۵۴ با منظره‌ای زیبا از اشتوتگارت و اولین برج تلویزیونی بتونی در جهان با ارتفاع حدود ۲۱۷ متر است.

راب کاپله وورتمبرگ



۲- گراب کاپله وورتمبرگ (Grabkapelle Wurttemberg) : مقبره کاترین همسر دوم ویلیام اول است.


بیسمارک تورم


کیلسبرگ

۳- برج کیلسبرگ (Killesberg): این برج به تازگی در شمال مرکز شهر ساخته شده است.

۴- بیسمارک تورم (Bismarckturm): یک برج ۲۰ متری در پارک کیلسبرگ است که در بلندترین نقطه شمال اشتوتگارت (Gaehkopf) قرار دارد و چشم‌انداز زیبایی از اشتوتگارت دارد.

میدان‌ها



۱- شلوس پلاتز (Schloss Platz): میدان کاخ، بزرگترین میدان در مرکز شهر و محل قلعه جدید است. این میدان در مجاورت دو میدان مشهور دیگر: کارلزپلاتز (Karlsplatz) در جنوب و شیلرپلاتز (Schillerplatz) در جنوب‌غربی قرار دارد. تمام میدان در سال ۱۹۷۷ به‌خاطر برگزاری جشنواره باغبانی ایالتی (Bundesgartenschau) (BUGA) به طور کامل بازسازی شد.

۲- میدان بازار (Markt Platz): این میدان از اوایل سال ۱۲۹۰ وجود دارد و مرکز فعالیت‌های روزمره شهر است. شنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه صبح در این میدان بازار برپا می‌شود. دمای آبی که از فواره این میدان جاری است، در تمام سال به طور ثابت، ۱۹ درجه سانتیگراد است.

۳- میدان کارلز (Karls): این میدان پس از حکومت دوک کارل اگن (Duke Carl Eugen) در سال ۱۷۴۴-۱۷۹۳، میدان کارل، نامیده شد. مجسمه اسب سوار شاه ویلهلم اول، در میدان قرار دارد. در تابستان بازار ماهی هامبورگ برای چند روز به این میدان می آید.

میدان شیلر



۴- میدان شیلر(Schiller): در مرکز قسمت قدیمی شهر و در جنوب‌غربی شلوس پلاتز قرار دارد. نامگذاری آن به افتخار شاعر، فیلسوف و تاریخ‌دان معروف آلمان فردریک شیلر (Frederick Schiller) است.

قبرستان‌های دیدنی

۱- هوپنلاوفریدهوف (HoppenlauFriedhof): این قبرستان در مرکز اشتوتگارت واقع شده و قدیمی‌ترین قبرستان باقیمانده از سال ۱۶۲۶ است.

هوپنلاوفریدهوف



۲- والدفرید هوف (Waldfriedhof): قبرستان جنگلی ساخته شده در سال ۱۹۱۳ است.

۳- پراگ فرایدهوف (Pragfriedhof): این قبرستان در شمال اشتوتگارت واقع شده است؛ در سال ۱۸۷۳ تاسیس و در سال ۱۸۷۴، قبرستان یهودیان به آن اضافه شد.

پراگ فرایدهوف



۴-قبرستان اوف-کیرشهوف (Uff-kirchhof): بزرگ‌ترین قبرستان اشتوتگارت است که از سال ۱۹۸۵ به عنوان محل تدفین برای مسلمانان نیز مورد استفاده قرار گرفته‌است.

والدفریدهوف



اوف-کیرشهوف



پارک‌ها و مناطق طبیعی



۱- منطقه سبز یو (The green U): تعداد زیادی از پارک‌ها و باغ‌های اشتوتگارت، معمولاً در منطقه سبز یو قرار دارند. این مجموعه باغ‌ها و پارک‌ها، یک مسیر زیبا و طولانی در اطراف شهر به وجود آورده‌اند که با شلوسگارتن (Schloss garten) از سردر شمالی قلعه جدید شروع، با پارک رزنشتین (Rosensteinpark) در وسط آن، موزه تاریخ طبیعی (Natural History Museum) و به دنبال آن، ورودی ویلهلما (Wilhelma) ادامه پیدا کرده و در نهایت به پارک کیلسبرگ (Killesbergpark) ختم می‌شود.

۲- باغ‌های قلعه هوهنهایم (Castle Hohenheim): قدمت این باغ‌ها به سال ۱۷۷۶ برمی‌گردد و برای تحقیقات بر روی انواع گیاهان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۳- پارک وایسن بورگ (Weissenburg): یک پارک ۵ هکتاری در منطقه بوپزر (Bopser) در جنوب اشتوتگارت واقع است. تأسیس پارک به سال ۱۸۳۴ برمی‌گردد.

۴- پارک آیشن هایم (Eichenhain): این پارک در زیلنس بوخ (Sillenbuch) واقع شده و ۲۰۰ درخت بلوط ۴۰۰-۳۰۰ ساله دارد.

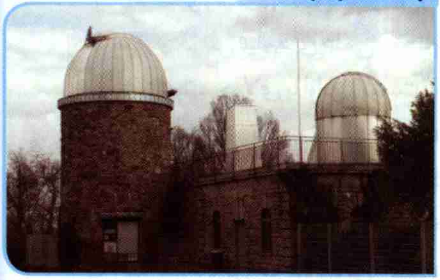
پارک آیشن هایم



۵- پارک کیلسبرگ (Killesbergpark): یک پارک عمومی شهری به مساحت حدود پنجاه هکتار است. هرسال در جولای (تیر)، پارک میزبان جشنواره فانوس است. با نصب هزاران فانوس در اطراف پارک، آن را برای نمایش فعالیت‌های خانواده‌ها تزیین می کند. بعد از تاریکی، نمایش آتش بازی همراه با موزیک اجرا می‌شود.

۶- برکنکوف (Birkenkopf): این پارک در محلی به ارتفاع ۵۱۱ متر در مرکز اشتوتگارت واقع شده است.

رصدخانه‌اشتوتگارت



۷- تپه اولندز هوهه (Uhlandshohe): بین مرکز شهر، بدکانستات (Bad Connstatt) و فرائن کوف (Frauenkopf) واقع شده و محل رصدخانه اشتوتگارت (Stuttgart Observatory) است.

باغ وحش ویلهلما



۸- باغ وحش ویلهلما (Wilhelma): باغ گیاه‌شناسی و جانورشناسی اشتوتگارت است. ویلهلما، تنها باغ وحش و باغ گیاهان آلمان است که به طور مخلوط در یک‌جا قرارگرفته‌اند.

۹- مکس ـ ایث ـ زه (Max- Eyth- See): بزرگ‌ترین دریاچه اشتوتگارت است با هفده هکتار وسعت که در سال ۱۹۳۵، مجاور یک معدن قدیمی ایجاد شده و امروزه از مناطق دیدنی طبیعی شهر است.

از دیگر دریاچه‌های این شهر می‌توان: به بارنزه (Barensee)، نویرزه (Neuersee)، فافنزه(Pfaffensee) و فویرزه(Feuersee) اشاره کرد.



برکنکوف

جشنواره‌ها

۱- اشـتوتگارتر فرولینگ فسـت (Stuttgarter Fruhlingsfest): جشـنواره شـادی که در آوریل(فروردین) یا می (اردیبهشت) برپا می‌شود.

۲- جشنواره فانوس(Lantern Festival): با آتش بازی‌های زیبا و جذاب، در اوایل جولای(تیر)، در پارک کلیسبرگ برگزار می‌شود.



۳- جشـنواره فیلم‌هـای تخیلـی(Fantasy Filmfest): جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی ـ تخیلی، وحشتناک و مهیج است که در اواخر جولای یا اوایل آگوست (مرداد) برگزار می‌شود.

۴- جشـنواره تابسـتانی(Sommerfest): در اوایـل آگوست(مرداد) در میدان شلوس پلاتز بزرگ‌ترین میدان شهر و پارک‌های اطراف آن برگزار می‌شود. با نمایش، موسیقی، سرگرمی‌هایی برای بچه‌ها و غذاهای محلی همراه است.

۵- نمایشگاه بزرگ شادمانی (Huge fun fair): این جشنواره در اوایل سپتامبر(شهریور) برپا می‌شود.

۶- جشنواره فیلم انیمیشن(Festival of Animated Film): این جشنواره در اوایل اکتبر(مهر) در مرکز شهر برپامی‌گردد و در نوع خود دومین جشنواره بزرگ در جهان است.

۷- بازار بزرگ کریسمس (Stuttgart Christmas Market): این جشنواره که در دسامبر(آذر) برگزار می‌شود، یکی از بزرگترین و قدیمی‌ترین بازارهای کریسمس اروپاست.

۸- جشنواره کانستاتر ولکس فیست (The Cannstatter Volksfest/Cannstatter Wasen): فستیوال متنوع سالانه سه هفته‌ای، که در پائیز برگزار می شود.

بازار بزرگ کریسمس



دورتموند (Dortmund)





شـــهر دورتموند با مساحت ۲۸۰ کیلومترمربع در غرب آلمان در ایالت نورد راین- وستفالن، مجاور رودخانه اِمس (Emscher) واقع شده است. دورتموند در مرکز منطقه ذغال‌ســنگی روهر و در نزدیکی معادن آهن واقع است. رود روهر(Ruhr) در جنوب شهر و رود امس در بخش داخلی شهر، جاری است. کانال دورتموند- امس به طول ۲۶۹ کیلومتر در بندر دورتموند خاتمه می‌یابد و دورتموند را به بندر اِمدِن (Emden) دریای شمال متصل می‌کند.



جدول آب و هوای دورتموند														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۴	۱۹	۲۲	۲۴	۲۴	۲۰	۱۵	۹	۶	۱۴,۵
	کمترین	۱	۱	۴	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۱	۸	۴	۲	۷
میانگین کل بارش (میلی‌متر)		۴۶	۴۴	۴۶	۴۲	۴۰	۵۵	۵۶	۴۶	۵۱	۴۸	۴۹	۵۳	۵۷۶

طبق سرشـــماری سال ۲۰۱۰، دورتموند با ۵۸۰,۴۴۴ نفر جمعیت، هشتمین شهر پرجمعیت آلمان است. تراکم جمعیت در این شهر، ۲,۰۷۳ نفر در هر کیلومترمربع است. دورتموند در یکی از پرتراکم‌ترین مناطق آلمان واقع شده و شهرهای متعددی در مجاورت آن قرار دارند.

ورزش

استـــادیوم زیگنـــال ایدونـــا پـــارک (Signal Iduna Park) با گنجایش ۸۹,۹۳۲ نفر، بزرگترین اســـتادیوم فوتبال آلمان است. تیم فوتبـــال بورســـیادورتموند (Borussia Dortmund)، اولین برنده جام باشـــگاه‌های اروپا (یوفا) در ســـال۱۹۶۶ بوده است. این تیم در سال ۱۹۹۷، قهرمان باشگاه‌های اروپا شده و از تیم‌های مطرح آلمان است و در ســـال ۲۰۱۱ نیز قهرمان لیگ آلمان شـــد. مسابقات شطرنج دورتموند، یکی از مهمترین مسابقات جهان است و هر سال در این شهر برگزار می‌شود.



تاریخچه



ایستگاه مرکزی قطار

قدمت دورتموند به سال ۸۸۵ میلادی بر می‌گردد. در آن زمان، دورتموند، یک روستای کوچک به نام تروتمانی (Throtmanni) بود؛ در سال ۱۲۲۰ به یک شهر آزاد امپراتوری تبدیل شد و در سال ۱۸۱۵ به ایالت وستفالیایی امپراتور پروس پیوست.

از صنایع عمده این شهر می‌توان آهن و فولاد، ماشین‌آلات، معدن، تجهیزات راه‌آهن و ابزار ماشینی را نام برد.

ایستگاه مرکزی قطار این شهر، سومین تقاطع بزرگ عبور و مرور در آلمان و بندر دورتموند نیز بزرگترین بندر کانالی در اروپاست.

دورتموند با پارک‌ها و باغ‌های وسیعش که در دوره نوسازی بعد از جنگ ساخته شده، یکی از سرسبزترین شهرهای وستفالن است. از پارک‌های معروف این شهر می‌توان به وستفالن پارک (WestPhalenpark)، رومبرگ پارک (Romberg Park) و فردن باوْم پارک(Fredenbaumpark) اشاره کرد.

خرید

مرکز خرید اصلی دورتموند، مرکز شهر و مناطق اطراف آن است؛ مثل هلویگ (Hellweg)، برکل (Brackel) و وامبل (Wambel).

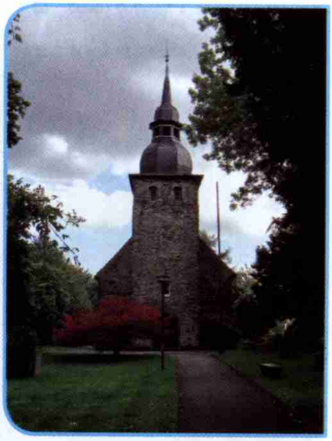
مراکز خرید دورتموند

ردیف	نام	مساحت (مترمربع)	موقعیت
۱	مرکز خرید تیر گالری Thier Galerie	۳۴۰۰۰	نوردراین-وستفالن
۲	مرکز خرید رودنبرگ Rodenberg Center	۲۵۰۰۰	نوردراین-وستفالن

مکان‌های دیدنی

اماکن مذهبی

۱- کلیسای رینولدی (Reinoldi): این کلیسا در حدود سال ۸۰۰ میلادی پایه گذاری شده و ساختمان فعلی آن، بین سال‌های ۱۲۵۰ و ۱۲۷۰ ساخته شده است.



کلیسا، برجی ۱۱۲ متری به سبک گوتیک دارد که سابقا به عنوان شگفتی وستفالن مشهور بوده است. این کلیسا پنجره‌های شیشه‌کاری منقش زیبایی دارد.

۲- کلیسای سنت پتری (St.Petri): یک کلیسای پروتستانی است که ساخت آن به قرن چهاردهم میلادی برمی‌گردد. این کلیسا به خاطر کنده‌کاری‌های بزرگ محرابش که مربوط به سال ۱۵۲۱ است، مشهور است. محراب آن، ۶۳۳ شکل کنده‌کاری شده روی چوب بلوط دارد که سی صحنه از عید پاک است.

۳- کلیسای مارین (Marien kirche): یک کلیسای پروتستانی است که طی سال‌های ۱۲۰۰ -۱۱۷۰ ساخته شده و بعد از جنگ جهانی دوم بازسازی شده است. قدمت محراب این کلیسا به سال ۱۴۲۰ باز می‌گردد.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

۱- موزه تاریخ فرهنگ و هنر (of Art and Cultural History): این موزه در منطقه روهر، قدیمی‌ترین موزه از نوع خودش است.

۲- موزه آم اوستوال (Museum am Ostwall): این موزه حاوی اشیا و موضوعات هنری قرون ۲۰ و۲۱ از قبیل نقاشی و عکس است. موزه در سال ۱۹۴۷ در مکان اولیه‌اش تاسیس شد و در سال ۲۰۰۹ به مکان فعلی در برج یو (U-Tower) منتقل شد.

۳- موزه تاریخ طبیعی (Museum of Natural History).

۴- موزه کتاب آشپزی آلمانی (German Cookery Book Museum).

۵- موزه صنعتی زغال سنگ وستفالن (Westphalian Industrial Museum Zollern Colliery).


موزه صنعتی زغال سنگ وستفالن

۶- **موزه و بنای یادبود استین واخه (Steinwache):** این محل که قبلاً ایستگاه پلیس و شعبه مرکزی گشتاپو(Gestapo) (نام اختصاری نیروی پلیس مخفی آلمان نازی) بوده‌است، امروزه میزبان نمایشگاه دائمی مربوط به شکنجه و مقاومت در دورتموند طی سال‌های ۴۵-۱۹۳۳ است.



۷- **تالار اپرا (Opera House):** این تالار اپرا در سال ۱۹۶۶ در محل یک کنیسه قدیمی که نازی‌ها در سال ۱۹۳۸ آن را خراب کرده بودند، ساخته‌شد.

جاهای دیدنی



برج آر دبلیو ئی

۱- **برج آر دبلیو ئی (RWE):** آسمان خراش ۱۲۰ متری که بلندترین ساختمان دورتموند است.

۲- **هاوس دِلویگ (Haus Dellwig):** یک قلعه، با خندقی در اطراف آن، ساخته شده در قرن سیزدهم که در قرن هفدهم تا حدودی بازسازی شده است. گنبد، برج و دو ساختمان نیمه چوبی کلیسای آن، مربوط به قرن سیزدهم است.

۳- **هاوس رودنبرگ (Haus Rodenberg):** یک قلعه خندق‌دار ساخته شده در قرن سیزدهم است.

۴- **آلت اشتادهاوس (Altes Stadthaus):** این ساختمان را در سال ۱۸۹۹ فردریش کولریش(Friedrich Kullrich) ساخته‌است.



آلت اشتادهاوس



هاوس رودنبرگ

۵- هاوس بودل اِشــواینگ (Haus Bodelschwingh): یک قلعه اســت با خندقی در اطراف آن، که در قرن سیزدهم ساخته شده است.

فلوریان تورم



۶- فلوریان تورم (Florianturm): این برج تلویزیونی ۱۴۰ متری، در سال ۱۹۵۹ ســاخته شــده و یکی از اولین برج‌های تلویزیونی آلمان است. رستوران مدوری در بالای برج وجود دارد.

۷- بــاغ وحــش دورتمونــد(Zoo Dortmund): این باغ وحش در زمینی به مساحت ۲۸هکتار در سال۱۹۵۳ رسماً افتتاح شــد. دارای مجموعه‌ای از درختان زیبا، ۱۵۰۰ حیوان از ۲۵۰گونه؛ به خصوص گونه‌هایی از آمریکای جنوبی است. در این باغ‌وحش، ساختمانی سه طبقه به نام آمازون(Amazon Building) وجود دارد که در آن گونه‌های خاصی از سبزیجات و حیوانات نگهداری می‌شوند. در بخشی دیگر از این باغ‌وحش، مجموعه‌ای از بزرگترین سمورهای آبی و مورچه‌خواران نگهداری می‌شوند.

۸- رُزاریوم(Rosarium): این باغ گل، مجموعه‌ای دارد با بیش از ۳۰۰۰ نوع گل رُز.



دوسلدورف (Dusseldorf):





شهر دوسلدورف با مساحت ۲۱۷ کیلومترمربع، جمعیت ۵۸۶,۲۱۷ نفر و تراکم ۲,۷۰۱ نفر در هر کیلومترمربع، در غرب آلمان و در نزدیکی شهر کلن واقع شده است. این شهر، مرکز ایالت نورد راین وستفالن و بندری در محل تلاقی رودخانه‌های راین و دوسل (Dussel) است. دوسلدورف، یکی از زیباترین و تمیزترین شهرهای آلمان است. در سال ۲۰۰۷، شهر دوسلدورف از نظر امکانات زندگی، برترین شهر آلمان و پنجمین شهر در سرتاسر جهان اعلام شده است.





جدول آب و هوای دوسلدورف														
ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۵	۶	۱۰	۱۳	۱۸	۲۱	۲۳	۲۳	۱۹	۱۴	۹	۶	۱۴٫۵
	کمترین	۰	۰	۲	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۷	۳	۱	۷
میانگین کل بارش (میلی متر)		۴۵۷	۲۰۰	۷۵	۱۳۵	۱۰	۰	۳۰	۳۰	۱۵۶	۳۹۶	۱۷۹	۸۵	۱۴۶

در قرون ۷ و ۸ میلادی، این شهر، منطقه ماهیگیری و کشاورزی بود و در سال ۱۲۸۸ کنت آدولف پنجم (Count Adolf V Of Berg)، این روستا را به شهر تبدیل کرد. دوسلدورف در سال‌های ۱۸۰۵ و ۱۸۱۵، از مراکز حکومت ناپلئون (Napoléon) بود و پس از شکست ناپلئون در سال ۱۸۱۵، تحت فرماندهی پروس‌ها درآمد و در سال ۱۹۴۶، مرکز ایالت نورد راین- وستفالن شد.

ورزش

تیم فوتبال فورتونا دوسلدورف (Fortuna Dusseldorf) تیم معروف این شهر در لیگ آلمان است. کلوپ روخوس (Rochusclub) این شهر در سال ۱۹۷۸، میزبان جام جهانی تنیس تیمی بوده است.

اقتصاد

دوسلدورف در منطقه صنعتی بزرگ راین- روهر واقع شده که از مراکز مهم مالی و صنعتی آلمان و اروپاست. شعب مرکزی چند شرکت مهم، از جمله هنکل (Henkel)، تیسن کروپ (Thyssenkrupp)، مترو (Metro)، ارگو (Ergo) و ال تی یو (LTU) در دوسلدورف، قرار دارد. این شهر، یکی از مراکز برتر ارتباطات آلمان، سومین مرکز تجارت در اروپا بعد از لندن و پاریس و مرکز صنعت مد و تبلیغات است. دوسلدورف، بازار تلفن همراه آلمان را هدایت می‌کند و از این رو، دفاتر تجاری شرکت‌های بین‌المللی بسیاری، از جمله ان تی تی (NTT)، اریکسون (Ericsson)، نوکیا (Nokia) و

ThyssenKrupp

METRO Group
The Spirit of Commerce

جی تی اس(GTS) در این شهر قرار دارد. در شهر دوسلدورف، حدود ۱۷۰ مؤسسه مالی ملی و بین‌المللی و حدود ۱۳۰ دفتر بیمه و یکی از بزرگترین مراکز بورس آلمان وجود دارد. این شهرهمچنین، به‌عنوان یکی از مراکز هنرهای زیبا در جهان، مطرح است.



حمل و نقل

فرودگاه بین‌المللی دوسلدورف، بعد از فرانکفورت و مونیخ، سومین فرودگاه بزرگ تجاری و بازرگانی آلمان است. از فرودگاه دوسلدروف در سال ۲۰۱۰ تعداد ۱۸,۹۸۸,۱۴۹ نفر مسافر با هفتاد شرکت هوایی به ۱۸۰ مقصد در چهار قاره تردد کرده‌اند. از ایران شرکت هواپیمایی ماهان پروازهایی از تهران به این فرودگاه دارد. خطوط ریلی مختلفی، دوسلدورف را به شهرهای مختلف آلمان و دیگر کشورها متصل می کند، نزدیکی دوسلدورف با کلن و دیگر شهرهای مجاورسبب



شده مسافران از امکانات مجموعه این شهرها بتوانند استفاده نمایند. مجاورت دوسلدورف با رود رایَن امکان انواع حمل و نقل آبی را برای شهر بوجود آورده‌است.

خرید

دوسلدورف، علاوه بر داشتن موزه، قلعه، کلیسا، پارک و دیگر جاذبه‌های معمول، به دلیل داشتن جمعیت ژاپنی نسبتاً زیاد، رستوران‌ها و مغازه‌های ژاپنی متنوعی هم دارد.



مرکز خرید شَدو آرکادان (Schadow Arkaden) با مساحت ۲۰,۰۰۰ مترمربع یکی از مراکز اصلی خرید شهر است.

بلوار کو (Kö) یا کونیگسالی (Königsallee) از خیابان‌های اصلی خرید شهر است که دارای فروشگاه‌هایی با اجناس مختلف و مغازه‌های شیک است. طراحان معروف و بین‌المللی دراین بلوار مغازه دارند.

بخش قدیمی شهر (Old Town): در این بخش از شهر علاوه بر رستوران‌ها و بارهای زیاد، بوتیک‌ها و مغازه‌هایی با انواع مختلف اجناس وجوددارد.

از دیگر جاهای خرید می‌توان این موارد را نام برد: خیابان شَدو (Schadowstraße) و خیابان فردریش (Friedrichstraße) در جنوب خیابان کو.



مکان‌های دیدنی دوسلدورف

اماکن مذهبی

۱- کلیسای گرشهایم باسیلیکا (Gerresheim Basilica): یک کلیسای قدیمی که در گرشهایم، یکی از قدیمی‌ترین بخش‌های شهر، واقع شده است.

۲- کلیسای سنت سـویت برتوس(St. Suitbertus): این کلیسا در نزدیکی کیزرفالز (Kaiserpfalz) در سواحل رود راین، واقع شده و شاهکاری است از هنر طلاکوبی قرن سیزدهم.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

آکوازو ـ لوبک



۱-موزه آکوازو- لوبک

(Aquazoo- Lobbecke): موزه جانورشناسی و آکواریوم است.

۲- فـروم ان. آر. دبلیـو (Forum N.R.W): ویژگـی خاص این موزه، مجموعه‌های عکاسـی و رسانه‌های جدید است و اغلب در آن نمایشگاه‌های سیاسی، تاریخی و با موضوعات اجتماعی یا اقتصادی برگزار می‌شود.

موزه گوته



۳- مـوزه گوتـه (Goethe-Museum): مجموعه‌ای از آثار گوته است.

۴- موزه اشتاد (Stadt): موزه تاریخ توسعه شهر از زمان ماقبل تاریخ تاکنون است.

۵- موزه هتینس (Hetiens Museum): موزه سـفال و سـفالگری با مجموعه‌ای از هنر اسلامی، مدیترانه‌ای شرقی و همچنین ظروف چینی دوره باروک است.

موزه هتینس



موزه کونست پالاست



۶- موزه هنرهای زیبا (Kunst Palast): دارای مجموعه‌ای از عصر کلاسیک تاکنون شامل آثار نقاشی، مجسمه، عکس و گرافیک است.

۷-گالری هنر دوسلدورف (Kunsthalle Dusseldorf): نمایشگاه‌های هنری موقتی در آن برگزار می‌شود.

۸ -کونست زاملونگ نوردهیم - وستفالن (Kunstsammlung): مجموعه‌ای از هنرهای ایالت نورد راین وستفالن است. در ساختمان کا ۲۰(K ۲۰) آن، هنرهای قرن بیستم و در ساختمان کا ۲۱ (K۲۱) آن، هنرهای قرن بیست و یکم نمایش داده می‌شود.

۹- موسسه هاینریش هاینه (Heinrich Heine): مخصوص تحقیق در مورد آثار و زندگی این شاعر بزرگ است.

ساختمان‌ها

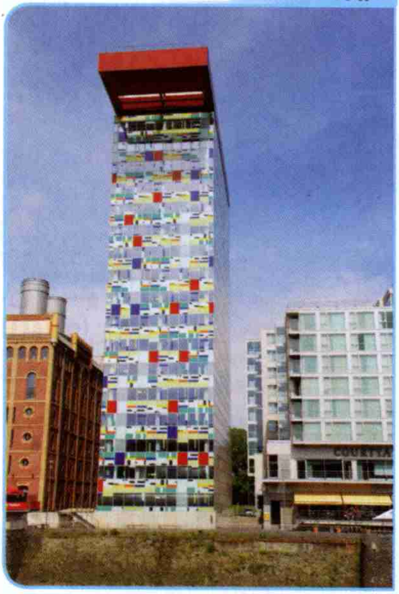
۱- راین تورم (Rheinturm): یک برج تلویزیونی با ارتفاع ۲۴۰ متر است که رستورانی مدور در ارتفاع ۱۷۴متری و یک محوطه دیده‌بانی در ارتفاع ۱۷۰متری دارد. ساعت دیجیتال روی بدنه این ساختمان، از بزرگترین ساعت‌های دیجیتالی جهان است.



۲- ساختمان‌های گری (Gehry Building): ساختمان‌هایی است که معمار مشهور آلمانی به نام فرانک گری (Frank Gehry) ساخته‌است.



کلوریوم



۳- کلوریوم (Colorium): برجی ۱۸ طبقه است که آلزوپ و شرکا (Alsop and Partners) طراحی کرده اند.

۴- کاخ و پارک بنـراس (Palace and Park of Benrath): شـامل یک قلعه به سبک روکوکو است که طی سـال‌های ۱۷۷۰-۱۷۵۵ ساخته شده است. از سه ساختمان یکی اصلی و دو بال متقارن در طرفین آن تشـکیل شده و دو موزه نیز در آنها وجود دارد. سـاختمان مرکـزی (Corps de Logis)، موزه تاریخ باغ اروپایی (European Garden History) در بال شرقی و موزه تاریخ طبیعی (Natural History) در بال غربی.

کاخ و پارک بنراس



خانه ویلهلم مارکس



۵- خانه ویلهلـم مارکس (Wilhem Marx): یک ساختمان بلند تاریخی در بخش مرکزی شهر است. این ساختمان با ۵۷ متر ارتفاع و ۱۳ طبقه، در سال ۱۹۲۴ ساخته شد و اولین آسمان‌خراش آلمان بوده است.

اشتال هوف



۶- اشتال هوف (Stahlhof): این ساختمان از سال ۱۹۰۶ تا ۱۹۴۵، مرکز اقتصادی فولاد آلمان بوده است.

۷-اشتوم هاوس (Stummhaus):
این ساختمان در سال ۱۹۲۵ ساخته شده و یکی دیگر از قدیمی‌ترین ساختمان‌های بلند آلمان است.

جی.ای.پی ۱۵



۸- برج دی.آر.وی (DRV): یک برج ۱۲۰متری است که در سال ۱۹۷۸ ساخته شده است.

۹- جی.ای.پی ۱۵ (15 GAP) (Graf-Adolf-Platz):
یک ساختمان اداری بلند ۸۵ متری است که در سال ۲۰۰۵ در نزدیکی خیابان کونیگزاله(Konigsallee) ساخته شده است.

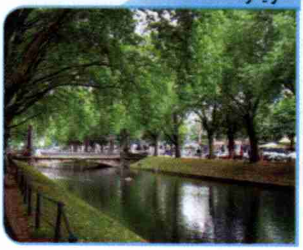
آراگ تُرم



۱۰-آراگ تُرم (Arag Turm):
این ساختمان با ارتفاع ۱۳۱متر، بلندترین ساختمان اداری دوسلدورف است.

۱۱- پل‌های هشتگانه روی رود راین (Eight bridges on the Rhine): نمادهای خاص این شهر هستند.

کونیگزاله



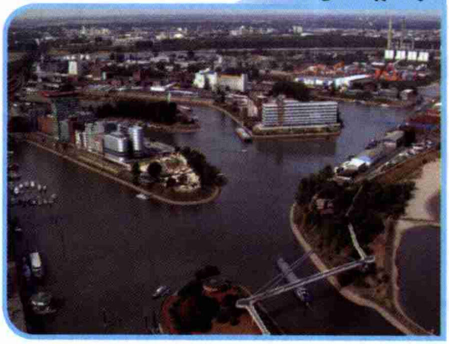
۱۲- کونیگز اله (Königsallee): یک بلوار زیباو معروف در مرکز دوسلدورف است که به‌خاطر کانال آبی که از آن عبور می‌کند، فضای سبز مجاور کانال و نیز مراکز خرید لوکس و ساختمان‌هایی که در طول این بلوار واقع شده‌اند، اهمیت دارد.

آلت اِشتاد



۱۳- آلت اِشتاد (Altstadt): محله قدیمی شهر دوسـلدورف اسـت، تعداد زیادی ساختمان قدیمی، رستوران و فروشگاه در این محله قرار دارد.

دوسلدورف هافن



۱۴- دوسـلدورف هافن(Hafen): به معنی بندر دوسـلدورف است که یک منطقه مسکونی شیک و جدید است.

کایزرس ورث



۱۵- کایزرس ورث (Kaiserswerth): یکی از قدیمی‌ترین بخش‌های شهراسـت که در شمال آن واقع شده و منطقه‌ای تاریخی است با قلعه‌ای ویران از امپراتـور فردریک اول بارباروسـا (Frederick I Barbarossa).

۱۶- هاف گارتن (Hofgarten): پارک قدیمی شهر است.



جشنواره‌ها

۱- بوت مســه (Boot Messe): نمایشگاه بین‌المللی قایق است، تجهیزات ورزش‌های آبی جهان، در ماه ژانویه(دی) در آن نمایش داده می‌شود.

در مجموعه وسـیع نمایشگاهی دوسـلدروف، نمایشگاه‌های مختلفی برگزار می‌شود که برخی از آنها مانند نمایشگاه صنعت چاپ (Drupa) در نوع خود، جزو بزرگترین نمایشگاه‌های جهان است.



۲- کارنـوال (Karneval): یکـی از بزرگتریـن رویدادهای فرهنگی دوسـلدورف است که هر سال، از ۱۱ نوامبر (۲۱ آبان) تا چهارشنبه خاکستری برگزار می‌شود.







هانوفر: (Hannover)

شهر هانوفر با مساحت ۲۰۴ کیلومترمربع، در شمال آلمان، کنار رود لاین واقع شده است. براساس آمار سال ۲۰۱۰، این شهر ۵۲۲٫۶۸۶ نفر جمعیت با تراکم ۲٫۵۶۲ نفر در هر کیلومترمربع دارد. هانوفر مرکز ایالت نیدرزاکسن است. این ایالت بعد از بایرن، دومین ایالت وسیع آلمان است.

جدول آب و هوای هانوفر

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۴	۴	۹	۱۳	۱۸	۲۱	۲۳	۲۳	۱۹	۱۴	۸	۴	۱۳
	کمترین	۰	-۱	۲	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۷	۳	۱	۶
میانگین کل بارش (میلی متر)		۳۹	۳۲	۳۹	۳۱	۳۲	۴۲	۴۸	۴۶	۴۲	۳۸	۳۸	۴۳	۴۷۰



هانوفر در قرون وسطی یک دهکده کوچک ماهیگیری در کنار رود لاین بوده است؛ در قرن سیزدهم به یک شهر نسبتاً بزرگ تبدیل شد و در سال ۱۹۴۶، بخشی از ایالت جدید نیدرزاکسن آلمان شد.

تحصیلات

هانوفر به دلیل داشــتن دانشــگاه‌ها، مراکزآموزشی و پژوهشی مختلف، شهری دانشگاهی و علمی اســت. بزرگ‌ترین دانشگاه این شهر، دانشــگاه لیب نیز هانوفر (Leibniz University Hannover) است که دانشجویانی از سراسر جهان در آن تحصیل می‌کنند.

Leibniz
Universität
Hannover

ورزش

هانوفر، یکی از شهرهای میزبان جام جهانی ۲۰۰۶ فوتبال بوده. تیم فوتبال هانوفر (Hannover 96) است و در لیگ آلمان بازی می‌کند. علاوه بر تیم‌های فوتبال، این شهر یکی از مراکز هاکی روی یخ، راگبی و بازی‌های آبی آلمان است و اولین تیم راگبی آلمان، در سال ۱۸۷۸ در این شهر به وجود آمد. اولین باشگاه شمشیربازی آلمان نیز در ۱۸۶۲ در این شــهر تأسیس شده. ماراتون هانوفر، از بزرگ‌ترین مســابقات دو میدانی است که بیش از ۱۱,۰۰۰ شرکت‌کننده و بیش از ۲۰۰ هزار تماشاچی دارد.



اقتصاد

هانوفر، یک مرکز تجاری و صنعتی است. شعبه مرکزی کارخانجات فولکس واگن در هانوفر اشتوکن (Hannover-Stocken) واقع شده و شعبه مرکزی کانتیننتال ای. جی (Continental AG)، که سازنده بخش‌هایی از اتومبیل‌ها و لاستیک‌های آلمانی است، در این شهر است. هانوفر، به شهر نمایشگاه‌ها یا اکسپو سیتی (EXPO City) مشهور است و سالانه میزبان چند نمایشگاه بزرگ جهانی است.

حمل و نقل

هانوفر، یک مرکز مهم در شبکه اتوبان‌های آلمان است و فرودگاه بین‌المللی هانوفر که تعداد زیادی از شرکت‌های هواپیمایی مهم اروپایی، آن را اداره می‌کنند، یکی دیگر از دلایل شهرت این شهر است.

شهر هانوفر جزو شهرهای تاریخی اروپا نیست؛ زیرا بسیاری از ساختمان‌های قدیمی آن در طی جنگ جهانی دوم ویران شده‌اند و تنها تعداد کمی از آثار تاریخی شهر، باقی‌مانده است. هانوفر، مناطق سرسبز وسیع، جنگل‌ها و پارک‌های بزرگی دارد.

فرودگاه بین‌المللی هانوفر



خرید



کروپـک (Kropcke): یک منطقه خرید اصلی در مرکز شهر هانوفر است. یک ساعت سبز بزرگ نیز در آن وجود دارد.

مرکز خرید لیندن پارک (Linden-Park) با مساحت ۳۵۰۰۰ مترمربع از مراکز اصلی خرید در غرب شهر است.

مرکز خرید ایستگاه راه‌آهن پررومناد (Promenade im Hauptbahnhof) با مساحت ۲۵۰۰۰ مترمربع یکی دیگر از مراکز خرید شهر است که در شمال شهر، و در ایستگاه راه‌آهن شهر قرار دارد.

مکان‌های دیدنی

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

۱- موزه ایالت نیدرزاکسن (The Lower Saxony State Museum): بزرگترین موزه هانوفر است که محل عرضه هنرهای اروپایی از قرن یازدهم تا بیستم است. قسمت دیگری از این موزه به نام ساختمان طبیعت (Construction nature)، ارائه‌دهنده اطلاعات جانورشناسی، زمین‌شناسی و گیاه‌شناسی است. در ساختمان باستانی این موزه نیز تاریخ اولیه ایالت نیدرزاکسن و در ساختمان فولکلور(Folklore) فرهنگ‌های ملل سراسر جهان، معرفی می‌شود.

گستنر گزل شافت



۲- موزه تاریخی (Historic museum): موزه تاریخ شهر هانوفر است.

۳-کستنرگزل‌شافت(Kestnergesellschaft):
این موزه که نمایشگاه‌های هنر مدرن، کلاسیک و معاصر در آن برگزار می‌شود، بیش از ۴۰۰۰ عضو دارد و بزرگترین جامعه هنری آلمان است.

۴- مـوزه کسـتنر (Kestner): ارائه‌دهنده هنرهای کاربـردی و یک مجموعه با ارزش از سکه‌های تاریخی است. این موزه در بنایی با پنج هزار پنجره واقع است.

۵- کاباس(KUBUS): محل ارائه آثار هنرمندان مهم و مشهور هانوفر است.

۶- موزه اشپرنگل (Sprengel): این موزه یکی از برجسته‌ترین موزه‌های هنری آلمان است و محل نمایش هنرهای قرن بیستم این شهر است.

۷- موزه تئاتر (Theatre Museum): نمایشگاه تاریخچه هنر تئاتر و هنرهای نمایشی در هانوفر، از قرن هفدهم تاکنون است.

۸- مـوزه ویلهلم- بـوش(Wilhelm- Busch): برای انـواع کاریکاتور و آثار گرافیکی انتقادی، موزه‌ای بی‌نظیر و منحصر به فرد است.

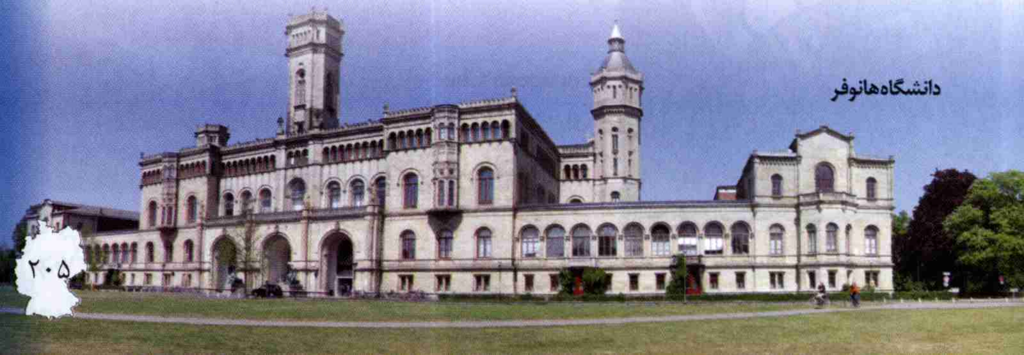
۹- گنجینه سـکه‌های نیدرزاکسـن(Cabinet of Coins): مجموعه انواع سـکه‌های قدیمی پادشاهان گذشته امپراتوری انگلستان و منتخبی از سکه‌های هانوفر است.

۱۰- موزه بلیندن یا موزه نابینایان (Blindess): شیوه‌های آموزش و تحصیل نابینایان را از سال ۱۸۴۳ تا به امروز نشان می‌دهد.

مکان‌های دیدنی

۱- تالار شهرداری (New Town Hall): بنایی است با چهار نمونه معماری شهر هانوفر از چهار زمان متفاوت تاریخ ۱۶۰۰، ۱۹۳۹، ۱۹۴۵و ۲۰۰۰. این ساختمان تنها آسانسور اریب آلمان را دارد که تا گنبد، بالا می‌رود.

۲- دانشـگاه هانوفـر (University of Hanover) (دانشـگاه لیب نیـز): مکان امروز دانشگاه هانوفر، سابقاً کاخ زمستانی پادشاهان هانوفر بوده است. این دانشگاه در سال۱۸۳۱ به عنوان مدرسه عالی تجارت، در سال۱۸۷۹ به عنوان کالج سلطنتی تکنولوژی، در سال۱۹۶۸ به نام دانشگاه فنی و از سال۱۹۷۸، به عنوان دانشگاه هانوفر، فعال بوده است.



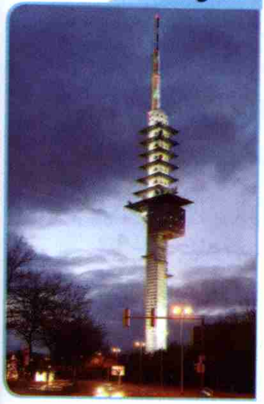
دانشگاه هانوفر

خانه لایب نیز



۳- **خانه لایب نیز (Leibniz):** در هولتس مارکت(Holzmarkt)، نزدیک موزه تاریخی واقع شده و جایی است که ویلهلم لایب نیز (Wilhelm Leibniz) دانشمند آلمانی قرن هفدهم، در سال‌های آخر عمرش در آن زندگی کرده است.

تلماکس



۴- **تلماکس(Telemax):** این برج تلویزیونی با ۲۷۲ متر ارتفاع، در منطقه بوخ هولتس کلفلد (Buchholz-Kleefeld) واقع شده و از سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۲ ساخته شده است.

۵- **ویا اکسپونال (Via the Exponale):** یکی از بزرگترین پل‌های پیاده‌رو در اروپاست که دور از مرکز شهر در اکسپوپارک (Expo Park) است.

۶- **نمایشگاه هانوفر (Hanover Fairground):** بزرگ‌ترین مجموعه نمایشگاهی جهان است که در اکسپوپارک واقع شده است. این مجموعه، ۴۹۶ هزار مترمربع سالن سرپوشیده، ۵۸ هزار مترمربع فضای باز، ۲۷ سالن، مرکز نمایش و بسیاری امکانات دیگر دارد.

۷- **تالار اپرای هانوفر (Hanover Opera):** در کروپک واقع شده و میزبان اجرای بسیاری از اپراهای هنرمندان محلی و نیز موسیقی کلاسیک و رقص باله است.

تالار اپرای هانوفر



۸- **سمفونیک ان.دی.آر (N.D.RSymphoniker):** محل برگزاری جلسات شعر و اجراهای موسیقی است و تالارهای مختلفی دارد.

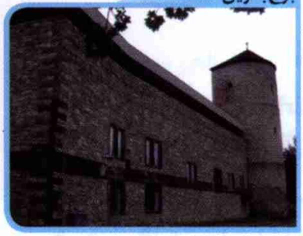
نانار

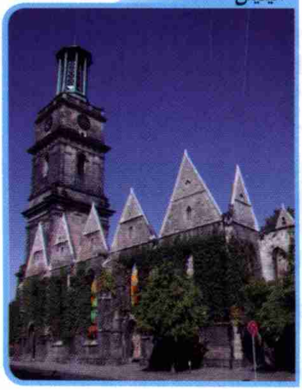


۹- **نانار (Nanas):** مجسمه‌های غول پیکری هستند که نیکی دی سنت فال (Niki de Saint Phalle) ساخته‌است و در خیابان لایبنیز اوفر (Leibniz Ufer) واقع شده‌اند.

۱۰- **مرکز پنیر اروپایی (European Cheese Center):** در بخشی از منطقه آندرتن (Anderten) واقع شده و تنها مرکز تحقیق در مورد پنیر در اروپاست.

۱۱- شــهر قدیمــی (Old Town): منطقــه‌ای زیبــا و جالب از شهر است که دیدنی‌های بسیاری دارد؛ مثل کلسیای مارکت (Market Church)، شــهرداری قدیمی، برج بگوین (Beguine) اقامتگاه کلیســای کــروز (Kreuz)، بال هف آینز (Ballhofeins) کــه یک تماشــاخانه قدیمی است، کاخ لاین (House line) و بقایای کلیسای آگیدیئن (Aegidien) کــه امروزه بنای یادبود قربانیان جنگ است.


برج بگوین


آگیدیئن


کلیسای کروز

پارک‌ها و مناطق طبیعی


هرنهاوزن

۱- بــاغ بزرگ هرنهــاوزن (Herrenhausen): یک باغ باروک اســت با شــهرت جهانی که در قرن هفدهــم از روی باغ و قصر ورســای (Versailles) در فرانسه ساخته شده است.

۲- پارک شهر (City Park): استراحتگاه خوبی در مرکز شهر است.

۳- ایلن ریــده (Eilenriede): ۶۵۰ هکتار، جنگل شهری است.


ایلن ریده

۴- باغ وحش هانوفر

(Erlebnis-Zoo Hannover)(Hannover Zoo): از بهترین و تماشایی‌ترین باغ وحش‌های اروپاست که حیوانات را در محیط طبیعی زندگی خود بدون قفس و حصار نگهداری می کند. این باغ وحش در مرکز شهر قرار دارد.

۵- تیِـر گارتـــن (Tiergarten): ب‌باغ حیوانات که محوطه سرسـبز ۱۱۲ هکتاری برای تفریح و سرگرمی است. این باغ وحش در جنوب‌شرقی هانوفر قرار دارد.

۶- دریاچه ماشـزه (Maschsee): با وسـعت ۷۸ هکتار، دریاچه‌ای زیباسـت، به‌ویژه در تابستان‌ها. در زمستان‌ها نیز این دریاچه محل مناسبی برای اسکیت روی یخ است.

جشنواره‌ها

هانوفر یکی از مراکز نمایشگاهی بزرگ در جهان است و سالانه میزبان بیش از ۶۰ نمایشگاه ملی و بین‌المللی و کنفرانس‌های بسیار است.

۱- سبیت (Ce BIT) مرکز اداری و فناوری اطلاعات

(Centre of Office and Information Technology): این نمایشگاه، سالانه در ماه مارس(اسـفند) در منطقه نمایشگاهی برگزار می‌شود و بزرگترین نمایشگاه کامپیوتر در جهان است. این نمایشگاه، اولین بار در سال ۱۹۷۰ برگزار شد و با رشد تدریجی آن، تصمیم گرفتند که نمایشگاه اختصاصی شود در نتیجه بازار و بخش- های سرگرمی آن، مجزا شد.

از سال ۱۹۹۹، تأمین کننده مالی این نمایشگاه، شرکت نمایشگاه‌های آلمان، تصمیم به برگزاری نمایشـگاه‌هایی با عنوان (Ce BIT) در نقاط مختلف جهان گرفتند:

(CeBIT Asia Shanghai, China) - سبیت آسیا ـ چین ـ شانگهای

(CeBIT Australia Sydney) - سبیت استرالیا- سیدنی

- (CeBIT Eurasia BilisimIstanbul, Turkey) سبیت اُراسیا ـ ترکیه ـ استانبول

(CeBIT America) سبیت آمریکا ـ در سال‌های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۴ برگزار شد؛ امّا از سال ۲۰۰۵، برپایی آن، متوقف شد.

۲- نمایشـگاه هانوفـر (Hanover messe): نمایشـگاه مشـهور صنایع اسـت که در آوریل(فروردین) برگزار می‌شود.

۳- جشنواره بهاره (Spring Festival): این جشنواره هر بهار برگزار می‌شود و یکی از دو جشنواره بهاره بزرگ اروپاست.

۴- جشنواره موسیقی جهانی ماسالا(Masala): در این جشنواره که بهار یا تابستان برگزار می‌شود، نوازندگان از سراسر جهان به اجرای موسیقی در چند نقطه شهر می‌پردازند.

۵- جشنواره کوچک در باغ بزرگ (The Small Festival in the Great Garden): در این جشـــنواره تابستانی برنامه‌های طنز، آکروبات، تئاتر کمدی اجرا می‌شود و توریست‌های زیادی را از سراسر جهان به خود جذب می‌کند.

۶- مســابقه بین‌المللی آتش‌بـازی (International Friework Compotition): این جشـــنواره که هر سال، بین می (اردیبهشت) و سپتامبر (شهریور) برپا می‌شود، یک رقابت آتش‌بازی است در باغ هرن هازن (Herrenhausen).

۷- جشـــنواره دریاچه ماشزه (Maschsee): این جشـــنواره تابستان‌ها در اطراف دریاچه برگزار می‌شود و در نوع خود، دومین جشنواره بزرگ ملی آلمان است.

۸- شوتسن فست هانوفر (Schutzenfest Hannover) : جشنواره‌ای سنتی است که منشأ آن از منطقه باواریاست.

شوتسن فست هانوف



شوتسن فست هانوف





لایپزیگ (Leipzig):



این شـــهر با مساحت ۲۹۸ کیلومترمربع، در شرق آلمان در محل تلاقی رودهای پلیس (Pleisse)، الستروایت (White Elster) و پارته (Parthe) واقع شـــده اســـت. لایپزیگ با جمعیـــت ۵۲۲,۶۸۶ نفر(دســـامبر ۲۰۱۰)، بزرگترین شهر ایالت ساکسونی و جزئی از آلمان‌شرقی سابق است با تراکم ۱,۷۵۷ نفر در هر کیلومترمربع.

جدول آب و هوای لایپزیگ

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۳	۵	۸	۱۴	۱۹	۲۲	۲۴	۲۴	۱۹	۱۴	۷	۳	۱۳,۵
	کمترین	۱-	۱-	۲	۵	۹	۱۲	۱۴	۱۴	۱۰	۶	۲	۱-	۶
میانگین کل بارش (میلی‌متر)		۳۲	۲۸	۳۹	۳۹	۴۴	۵۷	۹۲	۶۲	۵۶	۳۱	۴۴	۳۸	۵۶۲



این شـــهر در گذشته، محل اقامت قوم اســلاو بوده است و سابقه تاریخی آن به قرن هفتم میلادی برمی‌گردد. لایپزیک از مراکز تجاری و فرهنگی آلمان محسوب می‌شود و نمایندگی کمپانی‌هایی چون آمازون (Amazon) ، بلوتنر(Bluthner)، بیام و، پورشه و زیمنس در این شهر واقع شده‌اند.

تحصیلات



لایپزیگ به‌خاطر نمایشگاه‌های تجاری و دانشگاه‌های خود، مطرح اســت. دانشــگاه لایپزیگ که در ســال ۱۴۰۹ تأسیس شده اســت، یکی از قدیمی‌ترین دانشــگاه‌های اروپاست. افراد برجسته‌ای چون گوته، اریش کستنر(Erich Kastner)، ریچارد واگنر، روبرت شــومان (Robert Schumann) و یوهان باخ در این دانشگاه، تحصیل کرده‌اند.

ورزش

اتحادیه فوتبال آلمان (DFB) در سال ۱۹۰۰ در این شهر تأسیس شد. آکادمی‌های ملی ورزش آلمان در این شهر، واقع است. لایپزیگ، محل آغاز مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶، میزبان جام جهانی مسابقات شمشیربازی در سال ۲۰۰۵ و هر سال میزبان بسیاری از مسابقات بین‌المللی در رشته‌های گوناگون است.

حمل و نقل

ایســتگاه راه‌آهــن لایپزیگ



لایپزیگ قطب حمل و نقل ایالت ساکسونی است. بزرگترین ایستگاه راه‌آهن اروپا، در این شهر است و سالانه بیش از ۵۰ میلیون نفر از آن اســتفاده می‌کنند. فرودگاه لایپزیگ هــال (Leipzig- Hall) نیز پس از برلین، دومین فرودگاه بزرگ در آلمان شرقی است.

فرودگاه لایپزیگ



معماری شهر لایپزیگ به سبک دوران باروک، شیوه مدرن و شیوه استالینی است. این شهر، ساختمان‌هایی با معماری‌های معروف دارد که قدمت آنها به قرون وسطی برمی‌گردد. ساختمان‌های قدیمی در کنار کلیساهای دهه ۱۱۰۰، زیبایی چشمگیری به آنها داده است.

خرید

بیشتر مغازه‌ها، کافی‌شاپ‌ها و کلوپ‌های قدیمی، در بخش مرکزی شهر واقع‌اند. بزرگترین مرکز خرید آلمان با ۱۲۵۰۰۰ متر زیر بنا به نام پانسدورف (Paunsdorf Center) در این شهر قرار دارد. دیگر مراکز بزرگ خرید شهر (Mall) عبارتند از:

ردیف	نام	مساحت	موقعیت
۱	مرکز خرید پانسدورف (Paunsdorf Center)	۱۲۵۰۰۰	در شرق شهر
۲	مرکز خرید ساچسن پارک (Sachsen park)	۴۵۰۰۰	در شمال شهر
۳	مرکز خرید لوین (Löwen Center)	۴۵۰۰۰	در غرب شهر
۴	مرکز خرید پرومندن هاپتبانهوف (Promenaden Hauptbahnhof)	۳۰۰۰۰	در شمال شرق شهر
۵	مرکز خرید آلی (Allee Center)	۲۲۰۰۰	در غرب شهر

کلیسای سنت توماس



مکان‌های دیدنی

اماکن مذهبی

۱-کلیسای سـنت توماس (St.Thomas): بیشتر شهرت این کلیسا به‌خاطر آن است که باخ، سال‌های متمادی، آوازخوان این کلیسا بوده است. این کلیسا محل گروه کر مشهور تومانر (Thomaner) هم هست.

کلیسای سنت نیکلاس



۲- کلیسای سنت نیکلاس (St. Nicholas): این کلیسا که در سال ۱۱۶۵ ساخته شده، آغازگر مراسم دوشنبه آرام برای گرامیداشت اتحاد دو آلمان بوده است.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

۱- موزه هنرهای زیبا (Museum of fine Arts)

۲- موزه گرسی(Grassi) مجموعه‌ای است شامل سه موزه:

موزه هنرهای کاربردی (Museum of Applied Arts)

موزه آلات موسیقی (Museum of Musical Instruments)

موزه قوم شناسی (Museum of Ethnology)

موزه باخ



۴- موزه باخ(Bach): در کلیسای سنت توماس است.

روند کورنر



۵- موزه روند کورنر(Round Corner): یک موزه جالب از اسناد و مدارک پلیس مخفی دی دی آر(DDR) یا استازی (Stasi) است.

طبیعت‌شناسی



۶- موزه طبیعت‌شناسی (Naturkunde Musuem): موزه طبیعی است با جانوران تاکسیدرمی شده بسیار. (تاکسیدرمی: هنر نگهداری پوست به همراه خزها، پرها و پولک جانوران است. در این حالت داخل جانور با مواد خاصی پر شده و ظاهر جانور حفظ می‌شود.)

مکان‌های دیدنی

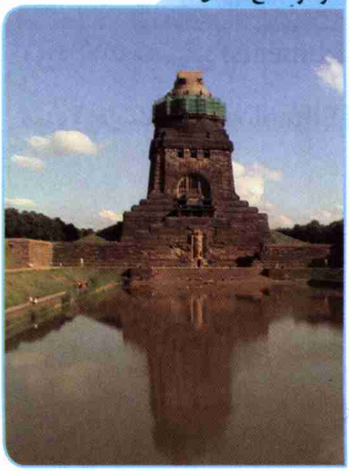
۱- فولکر اِشلاخ دنکمال (Volkerschlachdenkmal): بزرگترین بنای یادبود جنگ در اروپاست که برای یادبود پیروزی در مقابل ارتش ناپلئون ساخته شده است.

۲- سیتی هوخ هاوس(City- Hochhaus): این ساختمان که در سال ۱۹۷۲ ساخته شده، سابقاً بخشی از دانشگاه بوده و امروزه بلندترین ساختمان شهر است.

سیتی هوخ هاوس



فولکر اِشلاخ دنکمال



۳- **شهرداری قدیمی (Altes Rathaus):** یک بنای سبک رنسانس است که در سال ۱۵۵۶ ساخته شده و یکی از مهمترین آثار باستانی آلمان است که جهانگردان زیادی از آن دیدن می‌کنند.

۴- **شهرداری جدید (Neues Rathaus):** این ساختمان، برروی بقایای قلعه قدیمی پلیسنبرگ (Pleissenburg) که محل مناظرات یوهان اک (Johann Eck) و مارتین لوتر در سال ۱۵۱۹ بوده، ساخته شده است.

۵- **اشتادتیشس کاف‌هاوس (Stadtisches Kaufhaus):** اولین ساختمان نمایشگاهی جهان بوده که امروزه تعدادی دفاتر اداری، رستوران و فروشگاه در آن است.

۶- **نمایشگاه تجاری بین‌المللی (International Trade Fair):** در شمال شهر، واقع شده و بزرگترین تالار شیشه‌ای جهان در آن ساخته شده است.

۷- **بوندس فروالتونگ گریشت (Bundes verwaltungs Gericht):** ساختمان دادگاه آلمان فدرال است که محل رایش گریشت، عالی‌ترین دادگاه کشور بین سال‌های ۱۸۸۸ و ۱۹۴۵ بوده است.

شهرداری قدیمی



شهرداری جدید



اشتادتیشس کاف هاوس



بوندس فروالتونگ گریشت



تالار اپرا



گِواندهاوس



۸- گِواندهاوس (Gewandhaus): محل ارکستر مشهور گِواندهاوس است.

۹- تالار اپرا (Opera House): از مراکز مهم هنری و با ارزش لایپزیگ است.

۱۰- کالج موسیقی مندلسون (The Mendelssohn Music College).

پارک‌ها و مناطق طبیعی

۱- باغ وحش لایپزیگ (Leipzig Zoo):
یکی از بزرگترین و مشهورترین باغ وحش‌های آلمان است. این باغ‌وحش قدمتی طولانی دارد، با خانه میمون‌ها و سفر اکتشافی به آفریقا و یک استخر شنا که محل حمام کردن فیل‌هاست.

باغ وحش لایپزیگ



باغ وحش لایپزیگ



۲- باغ گیاه‌شناسی لایپزیگ (Botanical Garden in Leipzig):
این باغ گیاه‌شناسی که به دانشگاه لایپزیگ تعلق دارد، قدیمی‌ترین نمونه در آلمان و یکی از اولین باغ‌های گیاه‌شناسی جهان است.

جشنواره‌ها

۱-نمایشگاه کتاب لایپزیگ (Leipzig Book Fair): دومین نمایشگاه بزرگ کتاب آلمان (پس از فرانکفورت) است و در مارس (اسفند) برگزار می‌شود.

۲- پاپ آپ (Pop Up): جشنواره موسیقی است که در می (اردیبهشت) برگزار می‌شود.

۳- آکپلا (A Capella): جشنواره موسیقی آوایی است. دهمین دوره این جشنواره، هشتم تا شانزدهم می (اردیبهشت) ۲۰۰۹ برگزار شد.

۴- باخ فست (Bachfest): جشنواره موسیقیدان معروف یوهان سباستین باخ است که در ماه جون (خرداد) برگزار می‌شود.

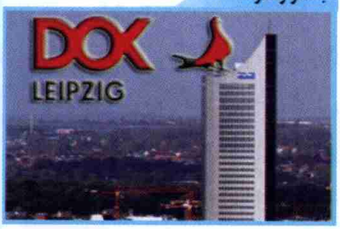
اشتادفست



۵- اشتادفســت (Stadt fest): جشنواره شهر است که هرساله در جون (خرداد) برگزار می‌شود.

۶- جشنواره دوک (Dok): جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و انیمیشن است که از ۱۹۵۵، هرسال برگزار می‌شود.

جشنواره دوک



۷- جازتاک (Jazztage): جشنواره موسیقی جاز معاصر که در ماه اکتبر (مهر) برگزار می‌شود.

۸- بـازار کریســمس (Christmas Market): هـر سال در اواســط دسامبر (آذر) در میدان بازار قدیمی، روبه‌روی شهرداری قدیمی بر پا می‌شود.

۹- ویو گوتیـک تریفـن (Wave-Gotik-Treffen):
جشـــنواره سالانه موســیقی و هنر است که در جشن گلریزان برگزار می‌شــود و از بزرگ‌ترین جشنواره‌های موسیقی آلمــان است. در این جشـــنواره گــروه‌های موسیـــقی (Dark Musik) برنامه‌های خاصی اجرا می‌کنند.

نورنبرگ:(Nuremberg)





شهر نورنبرگ با مساحت ۱۸۶ کیلومترمربع در میانه جنوبی آلمان در ایالت باواریا، کنار رود پگنیتز(Pegnitz)، در ۱۷۰ کیلومتری شمال مونیخ، مجاور کانال راین ـ ماین ـ دانوب واقع شده است.

جدول آب و هوای نورنبرگ

ماه		ژانویه	فوریه	مارس	آوریل	مه	جون	جولای	آگوست	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	سال
میانگین دمای روزانه (سانتیگراد)	بیشترین	۲	۴	۹	۱۴	۱۹	۲۲	۲۴	۲۴	۱۹	۱۴	۷	۳	۱۳
	کمترین	-۲	-۲	۱	۴	۸	۱۱	۱۳	۱۳	۱۰	۶	۲	-۱	۵
میانگین کل بارش (میلی متر)		۳۰	۲۸	۳۵	۳۰	۳۴	۵۱	۵۷	۴۰	۳۸	۴۱	۳۷	۳۶	۴۵۵

طبق سرشماری سال ۲۰۱۰، جمعیت این شهر، ۵۰۵,۶۶۴ نفر و تراکم جمعیت آن ۲,۷۱۳ نفر در هر کیلومترمربع است.

قدمت این شهر به سال ۱۰۵۰ میلادی برمی‌گردد و طی سال‌های ۱۰۵۰ و ۱۵۷۱ به دلیل موقعیتش در مسیرهای اصلی تجارت، پیشرفت و گسترش چشمگیری کرد. رشد فرهنگی نورنبرگ در قرون ۱۵ و ۱۶ به اوج خود رسید و این شهر را به مرکز رنسانس آلمان بدل ساخت. نورنبرگ، علاوه بر معماری خاص کلیساهایش و آثار تاریخی به جا مانده از آن دوران، به خاطر برگزاری دادگاه تاریخی محاکمه سران نازی، پس از جنگ جهانی دوم، شهرت دارد.



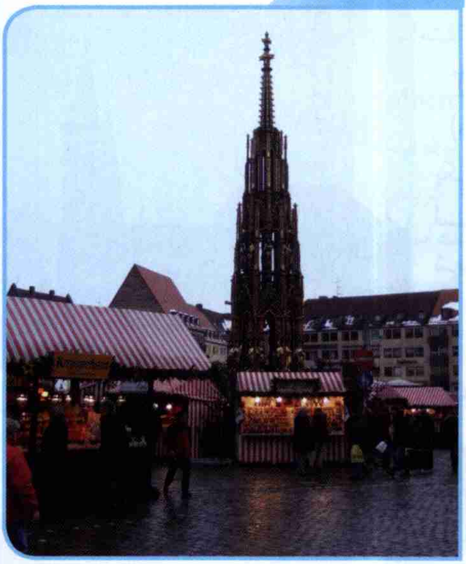
نورنبرگ، یک مرکز صنعتی و تجاری است و نان زنجبیلی سنتی، سوسیس و اسباب‌بازی‌های دست‌سازش نیز معروف است. اولین ساعت‌های جیبی، در قرن شانزدهم در این شهر ساخته شده است و شعبه‌هایی از شرکت‌هایی چون زیمنس و مان (MAN) در این شهر، مستقرند. این شهر هم برای برگزاری نمایشگاه‌های تجاری، شهرت جهانی دارد و برخی نمایشگاه‌های مهم در آن برگزار می‌شود. نمایشگاه بین‌المللی اسباب‌بازی (Nuremberg Toy Fair) نورنبرگ، بزرگترین نمایشگاه اسباب‌بازی جهان است و هر سال متخصصانی از تمام جهان در نمایشگاه تکنولوژی‌های جدید (Hi-Tech) در این شهر جمع می‌شوند. مسابقات دوچرخه‌سواری، هاکی روی یخ و موتورسواری آلمان نیز در این شهر برگزار می‌شود.

مراکز خرید

۱- هاوپت مارکت (Hauptmarkt)

میدان اصلی شهر و مرکز خرید نورنبرگ است که محیطی زیبا و یک بازار مشهور نان زنجبیلی دارد.

هاوپت مارکت



هاوپت مارکت



۲- بازار قرون وسطایی(Medieval Market): یک بازار قرون وسطایی درون دیوارهای شهر قدیمی است که صنایع دستی در آن به فروش می‌رسد.

مکان‌های دیدنی

اماکن مذهبی

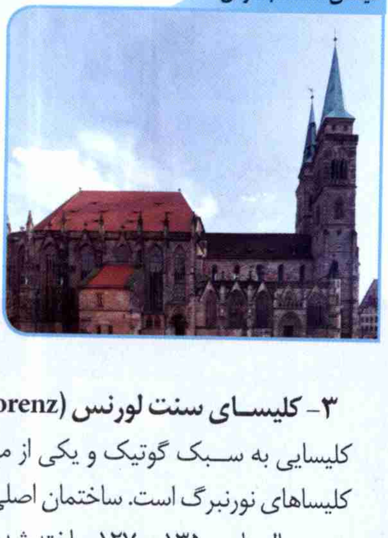
۱- کلیسـای فراوئـن (Frauenkirche):

کلیسـای مریم مقدس(Church of Our Lady) نورنبرگ در قسـمت شـرقی میدان مرکزی شهر قرار دارد. در زمان چارلزچهارم (Charles IV) بین ۱۳۵۲تا۱۳۶۲ ساخته شده است. مجسمه‌های زیادی از جمله کارهای هنری قرون وسطی مانند محراب بلنـد و دو یادبود از آدام کرافـت (Adam Kraft) مجسمه‌ساز آلمانی در این کلیسا نگهداری می‌شود.

کلیسـای فراوئـن



کلیسای سنت سبالدوس



۲- کلیسای سنت سبالدوس (St. Sebaldus): کلیسـایی قرون وسـطایی و یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین کلیساهای نورنبرگ اسـت. این کلیسـا در میدان آلبرت دورر، روبروی شهرداری قدیمی است.

کلیسای سنت لورنس



۳- کلیسـای سنت لورنس (St. Lorenz):

کلیسایی به سـبک گوتیک و یکی از مهمترین کلیساهای نورنبرگ است. ساختمان اصلی آن، در حدود سال‌های ۱۳۵۰-۱۲۷۰ ساخته شده است.

از دیگـر کلیسـاهـای مهم نورنبـرگ می‌تـوان به سـنت کلـر (Saint Clare's)، سـنت مارتا (Saint Martha)، سنت جاکوب (Sant Jakob) و سنت الیزابت (Saint Elisabeth) اشاره کرد.

موزه‌ها و اماکن فرهنگی

۱- موزه ملی آلمان (German National Museum): این موزه در سال ۱۸۵۲ تأسیس شد و بزرگترین موزه تاریخی - فرهنگی آلمان است.


موزه ملی آلمان

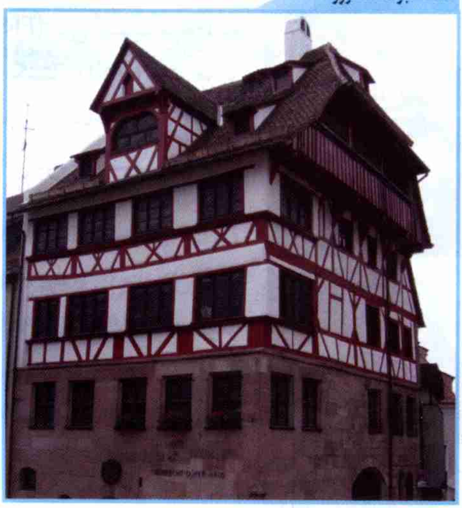
۲- موزه اسباب بازی(Toy Museum): این موزه چهار طبقه که در سال ۱۹۷۱ تأسیس شده، شامل انواع اسباب بازی‌ها و تاریخچه آنهاست.


موزه اسباب بازی

۳-موزه حمل و نقل (Transportation Museum):
این موزه شامل دو مجموعه موزه ملی راه‌آهن Museum of the National railway) و موزه ارتباطات Museum for Communication) است که اولی روند توسعه راه‌آهن از آغاز به کار در سال ۱۸۳۵ تاکنون را نشان می‌دهد و دومی تاریخچه پست و ارتباطات راه دور را به نمایش گذاشته است.


موزه حمل و نقل

۴-خانه آلبرشت دورر (Albercht Durer House):
محل زندگی آلبرشت دورر در دو دهه آخر عمر او بوده است. شهرداری منزل را سه قرن بعد از مرگ آلبرشت، خریداری و از آن محافظت کرد و امروز به موزه مبدل شده است.


خانه آلبرشت دورر

قلعه نورنبرگ



هیلیگ-گیست-اشپیتال



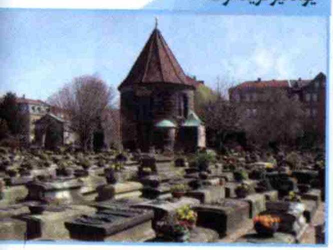
سالن اپرا



فلیش بروکه



یوهانیزفریدهوف



جاهای دیدنی

۱ - قلعـه نورنبرگ (Nuremberg Castle): این قلعه روی صخره‌ای ماســه‌ای در شمال شهر تاریخی نورنبرگ واقع شده و شامل ساختمان‌های سلطنتی در غرب، ساختمان‌های رایش آزاد در شرق و یک قلعه در قسمت مرکزی است.

۲ - هیلیگ-گیست-اشپیتال (Heilig - Geist - Spital): بیمارســتانی است در مرکز شهر که در سال ۱۳۳۲ تأسیس شده و یکی از بزرگترین بیمارســتان‌های قرون وســطایی اســت. در این بیمارســتان، از جزامیان نگهداری می‌کرده‌اند و امروزه، خانه سالمندان است.

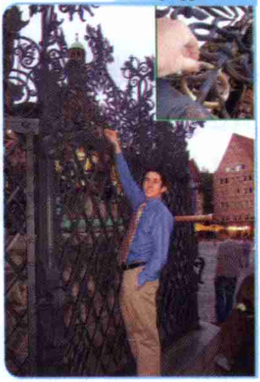
۳- سالن اپرا (Opernhaus): در سال ۱۹۰۵ ساخته شده و یکی از زیباترین ساختمان‌های تئاتر است.

۴- نمایشــگاه نورنبـرگ Nuremberg Exhibition (Centre): این نمایشــگاه در سال ۱۹۷۴ با شصت هزارمترمربع شــروع بکار کرد. با توســعه و گســترش‌های آن اکنون در(سال ۲۰۰۷) با ۱۲ سالن حدود یکصدوشصت هزار مترمربع وسعت دارد که در اطراف پارک مرکزی قرار دارند.

۵- فلیش بروکه (Fleischbrucke): پلی اســت مربوط به عصر رنســانس که از روی رودخانه پگنیتز (Pegnitz) در مرکز شــهر قدیمی می‌گذرد. این پل از زمان ساخت در سال ۱۵۹۹ تا امروز، سالم باقی‌مانده و در جنگ جهانی دوم نیز آسیب ندید.

۶- یوهانیزفریدهـوف (Johannis Friedhof): یــک قبرســتان قرون وســطایی اســت که گورهای کهنــه‌ای چون قبــر آلبرشــت دورر(Albrecht Durer) و ویلیبال پیرک هیمر (Willibal Pirckheimer) در آن است.

حلقه نورنبرگ



۷- حلقـه نورنبـرگ (Nuremberg Ring) : یک جاذبه جهانگردی و مشهور در وسط میدان هاپت مارکت است. برخی معتقدند دست زدن به آن، باعث خوش‌شانسی می‌شود. امروزه حلقه را در یک حفاظ آهنی گذاشته‌اند.

کتابخانه‌ها

آلمان برخلاف بسـیاری از کشورها، کتابخانه ملی با قدمت چند صد سـاله ندارد. از سال ۱۹۱۳، کتابخانه‌ای در شهر لایپزیگ، گردآوری تمامی مکتوبات به زبان آلمانی را آغاز کرد. تقسیم آلمان در سال ۱۹۴۷، منجر به تأسیس کتابخانه‌ای در شهر فرانکفورت شد که وظیفه کتابخـانه لایپزیگ را در غرب آلمـان به عهده گرفت.

کتابخانه شاهزاده آناماليا



با امضـای پیمـان وحـدت در ۱۹۹۰، دو کتابخـانه، با نـام واحد«کتابخـانه آلمانی (The German Library)» در یکدیگر ادغام شدند. کتابخانه آلمانی، آرشیو جامع مکتوبات آلمانی زبان و مرکز اطلاع‌رسـانی کتابداری ملـی جمهوری فدرال آلمان اسـت. آرشـیو موسیقی شـهر برلین نیز که در سال ۱۹۷۰ تأسیس شده است، بخشی از کتابخانه آلمانی اسـت. از جمله مهمترین کتابخانه علمی، کتابخانه دولتی ایالت بایرن در شـهر مونیخ با بیش از شـش‌میلیون جلد کتاب و کتابخانه دولتی برلین، حافظ میـراث فرهنگی پروس با بیش از چهارمیلیون جلد کتاب اسـت. کتابخـانه‌های دولتی، ایالتـی و دانشـگاهی نیز حجم بزرگی از کتب رانگهداری می کنند. درکنـار این کتابخـانه‌های علمی وعمـومی، کتابخـانه‌های تخصصی بسـیاری مانند کتابخانه مرکزی پزشکی شـهر کلن نیز وجود دارد. کتابخانه هرزوگ آگوست (Herzog August Bibliothek) در شهر وُلفن بوتل (Wolfenbuttel) با ۶۶۰ هزار جلد کتاب که ۱۲ هزار جلد آن را نسخ خطی گران‌بهای مربوط به قرون وسطی تشکیل می‌دهد، جواهری اسـت در بین کتابخانه‌های آلمانی. کتابخانه شاهزاده خانم آناآمالیا (Anna Amalia) در شهر وایمار با ۸۵۰ هزارکتاب و سند ـ که سال‌ها تحت سرپرستی گوته بوده است ـ و از جمله برای نمونه، مجموعه‌ای ۱۳هزار جلدی فاوست (Faust)، مراجعان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. حدود

۱۴هزار کتابخانه عمومی و تخصصی در آلمان، کتاب‌های موردنیاز را در اختیار مراجعان قرار می‌دهند. کتابخانه‌های عمومی را عمدتاً مقامات شهری و کلیساها اداره می‌کنند. بسیاری از کتابخانه‌ها با برگزاری مراسمی مثل دعوت از نویسندگان و خواندن آثار آنان و نیز نمایشگاه‌های ادبی، به مراکزی فرهنگی تبدیل شده‌اند. بسیاری از شهرها و بخش‌ها، کتابخانه‌های مختلفی دارند که به ساکنان حاشیه شهرها و روستاها کتاب به امانت می‌دهند.

موزه‌ها

تنوع موزه‌ها با زمینه‌های متعدد در آلمان، بازتابی از توسعه فرهنگی و اجتماعی این کشور است. در آلمان، نزدیک به شش‌هزار موزه وجود دارد که از جمله آنها، موزه‌های ایالتی، شهری، اتحادیه‌ای، محلی و خصوصی، موزه‌های متعلق به خزانه‌ها، مناطق اسقفی، کلیساهای جامع، اقامتگاه‌ها، کاخ‌ها، قصرها و موزه‌های فضای آزاد هستند. موزه‌ها در طول قرن‌ها از مجموعه‌های متعلق به پادشاهان، کلیساها و اشراف به وجود آمده‌اند. برخی از شهروندان ثروتمند نیز مطابق مد روز، مجموعه‌هایی برای خود تهیه می‌کرده‌اند که سالانه میلیون‌ها نفر از آنها بازدید می‌کنند. در آلمان، به‌خاطر اشتیاق به مجموعه‌داری و فعالیت همه رشته‌های هنری که بدون هیچ محدودیتی، به‌صورت موزه و گالری قابل عرضه‌اند، موزه‌ها استقبال شده و گسترش می‌یابند. امروزه موزه‌های بزرگ سعی دارند حتی‌الامکان بخش‌های متنوع مخازن خود را در معرض نمایش قرار دهند. به عنوان مثال، مجموعه موزه‌های ساحل رود ماین در فرانکفورت، مسیر موزه‌ها در بن و یا جزیره موزه‌ها در برلین، که در سال ۱۹۵۱ بنیاد میراث فرهنگی پروس با مجموعه‌هایش چند موزه آن را پر کرد. در بین موزه‌ها، مؤسسات تاریخی و مردم شناسی، به سبب عرضه طیف گسترده‌ای از آثار، اهمیت خاصی دارند. موزه آلمان در مونیخ، با نمایش اشیای واقعی و مدل، در نوع خود در دنیا، بی‌نظیر است و تحولات تکنیکی و علوم طبیعی را در جهان به نمایش گذاشته است. باید از شمار بسیار موزه‌های مردم‌شناسی نیز یاد کرد. این امر در این واقعیت ریشه دارد که آلمانی‌های بسیاری به کشف و تحقیق درباره فرهنگ‌های بیگانه پرداخته‌اند. توزیع موزه‌ها در آلمان، امکان بازدید از آنها را برای بخش‌های مختلفی از جمعیت فراهم می‌کند. در آلمان، سیاستی مرکزی

موزه فن آوری زینس هایم



برای موزه‌ها وجود ندارد؛ با وجود این، موزه‌ها در عرصه‌های مختلفی مانند مرمت، امنیت موزه و تحقیق و تمرکز اسناد، با یکدیگر همکاری دارند.

اتحادیه موزه‌های آلمان که در سال ۱۹۱۷ تاسیس شده است و موزه‌های جمهوری فدرال آلمان در آن گرد آمده‌اند، در راستای خدمت این همکاری‌ها ایجاد شده‌اند. تنوع در بنای موزه‌ها نیز قابل مشاهده است. از موزه‌های معابد قرون وسطی گرفته تا بناهای جدید عصر حاضر، مثل موزه جدید نورنبرگ، موزه نقاشی مدرن مونیخ و موزه یهود در برلین، که هر کدام از موزه‌ها، از نظر معماری، جلوه‌ای خاص دارند.

یکی از عجیب‌ترین موزه‌های کشورآلمان، موزه جنایی (Criminal Museum)، واقع در روتنربورگ (Rothenborg) است که از آوریل(فروردین) تا اکتبر(مهر) باز است. از جمله وسایل وحشتناکی که در این موزه به نمایش گذاشته شده است، می‌توان به دستگاه‌های قطع گردن، قفس‌های انسان، صندلی جادوگری و ... اشاره‌کرد. یکی از موزه‌های مهم، موزه فن‌آوری زینس هایم (Sinsheim) است که می‌توان در آن، بعضی از وسایل نقلیه به نمایش گذاشته شده، از ماشین مسابقه‌ای مدل ۱۹۳۰، تا یک تانک جنگ جهانی دوم را کرایه کرد و برای دور زدن، بیرون برد. موزه علوم برمن (Berman Museum of Science) که در انتهای یک پارک جنگلی در قسمت شمالی شهر برمن و روبه‌روی دانشگاه ساخته شده است، یکی دیگر از موزه‌های جذاب آلمان است. ساختمان این موزه بر روی آب و به شکل یک نهنگ، طراحی و ساخته شده است.


موزه علوم برمن

فهرست میراث جهانی یونسکو در آلمان

کلیسای جامع آخن



در فهرست میراث جهانی یونسکو، ۳۲ اثر تاریخی از آلمان ثبت شده است. دره رودخانه الب در درسدن (Dresden Elbe Valley) در سال ۲۰۰۴ جز این فهرست بوده ولی اکنون از فهرست حذف شده است. این آثار به ترتیب تاریخ ثبت در این فهرست، عبارتند از:

کلیسای جامع اشپییر



۱-کلیسای جامع آخن (Aachen Cathedral) (۱۹۷۸)؛

۲-کلیسای جامع اشپییر (Speyer Cathedral) (۱۹۸۱)؛

۳- اقامتگاه حکومتی وُرزبورگ (Würzburg Residence) (۱۹۸۱)؛

۴-کلیسای زیارتی ویز (Pilgrimage Church of Wies) (۱۹۸۳)؛

۵- قصرهای اگوستوس بورگ (Castles of Augustusburg) و فالکن لوست (Falkenlust) در برول (Bruhl) در نزدیکی کلن (۱۹۸۴)؛

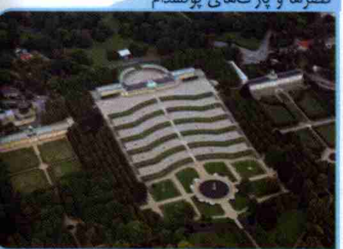
قصرهای اگوستوس بورگ



۶-کلیسای جامع سنت مری و کلیسای سنت میشائل (St. Mary's Cathedral and st. Michael's Church) در هیلدسهایم (Hildesheim) (۱۹۸۵)؛

۷- آثار تاریخی رومی، کلیسای جامع سنت پیتر (Roman Monuments, Cathedral of St Peter and Church of Our Lady) در تریر (Trier) (۱۹۸۶)؛

قصرها و پارک‌های پوتسدام



شهر هانزایی لوبک



۸- شهر هانزایی لوبک (Hanseatic City of Lubeck) (۱۹۸۷)؛

۹- مجموعه قصرها و پارک‌های پوتسدام (Palaces and Parks of Potsdam) در برلین (۱۹۹۰)؛

آلتن مونستر



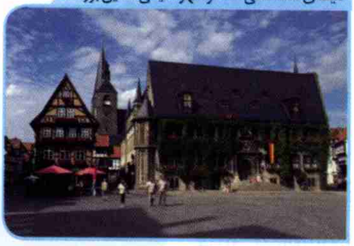
۱۰- صومعه و آلتن مونستر در لورش (Abbey and Altenmunster of Lorsch) (۱۹۹۱)؛

۱۱- معدن راملزبرگ، محله قدیمی گوسلار و سیستم اداره آب و سدها در آپر هارز (Mines of Rammelsberg, Historic Town of Goslar and Upper Harz Water Management System) (۱۹۹۲) و (۲۰۱۰)

۱۲- شهرک قدیمی بامبرگ (Town of Bamberg) (۱۹۹۳)؛

۱۳- صومعه ماول برون (Maulbronn Monastery Complex) نزدیک کارلسروهه (Karlsruhe) (۱۹۹۳) ؛

کلیسای دانشگاهی، قلعه و شهر قدیمی کدلین بورگ



۱۴- کلیسای دانشگاهی، قلعه و شهر قدیمی کدلین بورگ (Collegiate Church, Castle and old Town of Quedlinburg) در هارتس شرقی (Hartz) (۱۹۹۴)؛

۱۵-کوره ذوب آهن فورل کلینگن (Vorlklingen Ironworks) در سورلند (Zurland) (۱۹۹۴)؛

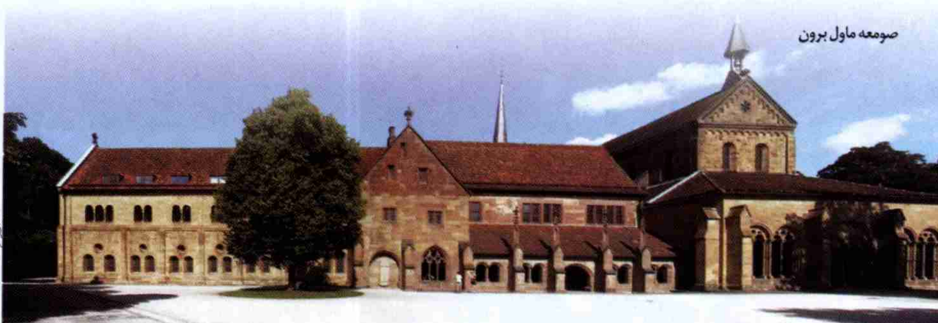
کوره ذوب آهن فورل کلینگن



۱۶- محل نگهداری سنگواره‌ها در مسل (Messel Pit Fossil site)(۱۹۹۵)؛

۱۷- کلیسای جامع کلن (Cologne Cathedral) (۱۹۹۶)؛

۱۸-آثار باوهاوس در وایمار و دساوْ



صومعه ماول برون

(Bauhaus and its sites in Weimar and Dessau) (۱۹۹۶)؛

۱۹ – بناهای یادبود لوتر و ویتن برگ در ایسِلبِن (Luther Memorials in Eisleben and Wittenberg) (۱۹۹۶)؛

قلعه وارتبورگ



۲۰– وایمار کلاسیک (Classical Weimar) (۱۹۹۸)؛

۲۱– قلعه وارتبورگ (Wartburg Castle) (۱۹۹۹)؛

۲۲– جزیـره موزه‌هـای برلیـن (Museum Island Berlin) (۱۹۹۹)؛

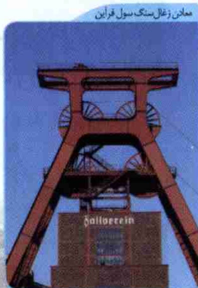
۲۳ – سرزمین پارک‌های دسائو– ورتیز (Garden Kingdom of Dessau – Worlitz) (۲۰۰۰)؛

جزیره صومعه رایشناو



۲۴– جزیره صومعه رایشناو (Monastic Island of Reichenau) در دریاچـه بودنـزه (۲۰۰۰)؛

معادن زغال‌سنگ سول فرآین



۲۵– مجتمع صنعتی معادن زغال‌سنگ سول فرآین (Zeche Zollverein Coal Mine Industrial Complex) در اِسن(Essen) (۲۰۰۱)؛



محلات قدیمی شهرهای اشترالسوند



۲۶- محلات قدیمی شهرهای اشترالسوند و ویسمار
(Historic Centres of Stralsund and Wismar)
(۲۰۰۲)؛

۲۷- آثار فرهنگی دره میانی راین علیا
(Upper Middle Rhine Valley, the Rhine Gorge)
(۲۰۰۲)؛

شهرداری رولند



۲۸- شهرداری رولند
Town Hall and Roland on the Marketplace)
(of Bremen) در میــدان بازار برمــن (Bremen)
(۲۰۰۴)؛

۲۹- پارک موسکاور (Muskauer Park)
(۲۰۰۴)؛

پارک موسکاور



۳۰- محله قدیمی رگنزبورگ به همراه اشتات آم هف
(Old Town of Regensburg With Stadtamhof)
(۲۰۰۶)؛

۳۱- شرکت شهرک‌های مسکن مدرن در برلین
(Modernist Housing Estates in Berlin)
(۲۰۰۸)؛

۳۲- دریای وادن (Wadden Sea)(۲۰۰۹)؛

محله قدیمی رگنزبورگ



لیست برندگان جایزه نوبل

آلمان از کشـورهای پیشرو در علم و هنر است و دانشمندان آلمانی اختراعات و ابداعات زیادی را انجـام داده‌اند. و هنرمندان آلمانی آثار زیادی را خلق کرده‌اند. آلمانی‌ها از نظر کسـب جوایز نوبل که از معتبرترین جوایز اسـت بعد از امریکا و انگلسـتان رتبه سـوم را دارند. لیست این افراد به شرح زیر است:

ردیف	نام	رشته	سال
۱	هرتا مولر (Herta Müller)	ادبیات	۲۰۰۹
۲	هارالد زور هوازن Harald zur Hausen)	پزشکی	۲۰۰۸
۳	گرهارد ارتل (Gerhard Ertl)	شیمی	۲۰۰۷
۴	پتر گرونبرگ (Peter Grünberg)	فیزیک	۲۰۰۷
۵	تئودور دبلیو هانچه (Theodor W. Hänsch)	فیزیک	۲۰۰۵
۶	روبرت اوئمان (Robert Aumann)	اقتصاد	۲۰۰۵
۷	ولفانگ کترله (Wolfgang Ketterle)	فیزیک	۲۰۰۱
۸	هربرت کرومر (Herbert Kroemer)	فیزیک	۲۰۰۰
۹	گونتر بلابل (Günter Blobel)	پزشکی	۱۹۹۹
۱۰	گونتر گراس (Günter Grass)	ادبیات	۱۹۹۹
۱۱	هورست ال.اشترومر (Horst L. Störmer)	فیزیک	۱۹۹۸
۱۲	کریستیانه نوسلاین وولهارد (Christiane Nüsslein-Volhard)	پزشکی	۱۹۹۵
۱۳	رینهارد اِستِلتِن (Reinhard Selten)	اقتصاد	۱۹۹۴
۱۴	بیرت ساکمان (Bert Sakmann)	پزشکی	۱۹۹۱
۱۵	اروین نیهر (Erwin Neher)	پزشکی	۱۹۹۱
۱۶	هانز جی. دیلمت (Hans G. Dehmelt)	فیزیک	۱۹۸۹
۱۷	ولفانگ پاول (Wolfgang Paul)	فیزیک	۱۹۸۹

ردیف	نام	رشته	سال
۱۸	یوهان دایزنهوفر (Johann Deisenhofer)	شیمی	۱۹۸۸
۱۹	رابرت هوبر (Robert Huber)	شیمی	۱۹۸۸
۲۰	هارتموت میشل (Hartmut Michel)	شیمی	۱۹۸۸
۲۱	جک اشتاینبرگر (Jack Steinberger)	فیزیک	۱۹۸۸
۲۲	جی گئورگ بدنورز (J. Georg Bednorz)	فیزیک	۱۹۸۷
۲۳	ارنست راسکا (Ernst Ruska)	فیزیک	۱۹۸۶
۲۴	گِرد بینیگ (Gerd Binnig)	فیزیک	۱۹۸۶
۲۵	کلاووس وون کلیتزینگ (Klaus von Klitzing)	فیزیک	۱۹۸۵
۲۶	جورجز جی.اف. کوهلر (Georges J.F. Köhler)	پزشکی	۱۹۸۴
۲۷	گئورگ ویتیگ (Georg Wittig)	شیمی	۱۹۷۹
۲۸	آرنو آلان پنزیاس (Arno Penzias)	فیزیک	۱۹۷۸
۲۹	هنری کیسینجر (Henry Kissinger)	صلح	۱۹۷۳
۳۰	ارنست اتو فیشر (Ernst Otto Fischer)	شیمی	۱۹۷۳
۳۱	کارل ریتر فون فریش Karl Ritter von Frisch	پزشکی	۱۹۷۳
۳۲	هاینریش بل (Heinrich Böll)	ادبیات	۱۹۷۲
۳۳	گرهارد هرزبرگ (Gerhard Herzberg)	شیمی	۱۹۷۱
۳۴	ویلی برانت (Willy Brandt)	صلح	۱۹۷۱
۳۵	برنارد کاتز (Bernard Katz)	پزشکی	۱۹۷۰
۳۶	مکس دلبروک (Max Delbrück)	پزشکی	۱۹۶۹
۳۷	منفرد آیگن (Manfred Eigen)	شیمی	۱۹۶۷
۳۸	هانس بته (Hans Albrecht Bethe)	فیزیک	۱۹۶۷
۳۹	نِلی زاکس (Nelly Sachs)	ادبیات	۱۹۶۶
۴۰	فئودور فلیکس کونراد لینِن (Feodor Felix Konrad Lynen)	پزشکی	۱۹۶۴

ردیف	نام	رشته	سال
۴۱	کُنراد بالاخ (Konrad Bloch)	پزشکی	۱۹۶۴
۴۲	کارل زیگلر (Karl Ziegler)	شیمی	۱۹۶۳
۴۳	ماریا گوپرت مایِر (Maria Goeppert-Mayer)	فیزیک	۱۹۶۳
۴۴	جی.هانس دی. جنسِن (J. Hans D. Jensen)	فیزیک	۱۹۶۳
۴۵	رودولف موسباوِر (Rudolf Mössbauer)	فیزیک	۱۹۶۱
۴۶	وِرنِر فرسمان (Werner Forssmann)	پزشکی	۱۹۵۶
۴۷	ماکس بورن (Max Born)	فیزیک	۱۹۵۴
۴۸	والتر بوته (Walther Bothe)	فیزیک	۱۹۵۴
۴۹	هرمان اِستودینبرگ (Hermann Staudinger)	شیمی	۱۹۵۳
۵۰	فریتز آبرت لیپمان (Fritz Albert Lipmann)	پزشکی	۱۹۵۳
۵۱	هانس آدولف کربس (Hans Adolf Krebs)	پزشکی	۱۹۵۳
۵۲	آلبرت شوایتزر (Albert Schweitzer)	صلح	۱۹۵۲
۵۳	اوتو دیِلز (Otto Diels)	شیمی	۱۹۵۰
۵۴	کرت آلدر (Kurt Alder)	شیمی	۱۹۵۰
۵۵	هرمان هسه (Herman Hesse)	ادبیات	۱۹۴۶
۵۶	ارنست بوریس چین (Ernst Boris Chain)	پزشکی	۱۹۴۵
۵۷	اتو هان (Otto Hahn)	شیمی	۱۹۴۴
۵۸	اتو اشترن (Otto Stern)	فیزیک	۱۹۴۳
۵۹	آدولف بوتنانت (Adolf Butenandt)	شیمی	۱۹۳۹
۶۰	گرهارد دوماگک (Gerhard Domagk)	پزشکی	۱۹۳۹
۶۱	ریچارد کوهن (Richard Kuhn)	شیمی	۱۹۳۸
۶۲	کارل فون اوسیتزکی (Carl von Ossietzky)	صلح	۱۹۳۵

ردیف	نام	رشته	سال
۶۳	هنس اسپمن (Hans Spemann)	پزشکی	۱۹۳۵
۶۴	ورنر کارل هایزنبرگ (Werner Karl Heisenberg)	فیزیک	۱۹۳۲
۶۵	اتو واربورگ (Otto Heinrich Warburg)		۱۹۳۱
۶۶	کارل بوش (Carl Bosch)	شیمی	۱۹۳۱
۶۷	فردریک برگیوس (Friedrich Bergius)	شیمی	۱۹۳۱
۶۸	هانس فیشر (Hans Fischer)	شیمی	۱۹۳۰
۶۹	توماس مان (Thomas Mann)	ادبیات	۱۹۲۹
۷۰	هانس فون اولِر-چلپین (Hans von Euler-Chelpin)	شیمی	۱۹۲۹
۷۱	آدولف اوتو رینهولد ویندوز (Adolf Otto Reinhold Windaus)	شیمی	۱۹۲۸
۷۲	لودویگ گوید (Ludwig Quidde)	صلح	۱۹۲۷
۷۳	هاینریش اوتو ویلند (Heinrich Otto Wieland)	شیمی	۱۹۲۷
۷۴	گوستاو اِستریسمان (Gustav Stresemann)	صلح	۱۹۲۶
۷۵	جیمز فرانک (James Franck)	فیزیک	۱۹۲۵
۷۶	گوستاو هرتز (Gustav Ludwig Hertz)	فیزیک	۱۹۲۵
۷۷	اتو فریتز میرهوف (Otto Fritz Meyerhof)	پزشکی	۱۹۲۲
۷۸	آلبرت اینشتین (Albert Einstein)	فیزیک	۱۹۲۱
۷۹	والتر نرنست (Walther Nernst)	شیمی	۱۹۲۰
۸۰	یوهان اشتارک (Johannes Stark)	فیزیک	۱۹۱۹
۸۱	فریتس هابر (Fritz Haber)	شیمی	۱۹۱۸
۸۲	ماکس کارل ارنست لودویگ پلانگ (Max Karl Ernst Ludwig Planck)	فیزیک	۱۹۱۸
۸۳	ریچارد ویلشتیتر (Richard Willstätter)	شیمی	۱۹۱۵
۸۴	ماکس فون لائو (Max von Laue)	فیزیک	۱۹۱۴

ردیف	نام	رشته	سال
۸۵	گرهارد هاپتمان (Gerhart Hauptmann)	ادبیات	۱۹۱۲
۸۶	ویلهلم وین (Wilhelm Wien)	فیزیک	۱۹۱۱
۸۷	اوتو والِک (Otto Wallach)	شیمی	۱۹۱۰
۸۸	آلبرشت کوسل (Albrecht Kossel)	پزشکی	۱۹۱۰
۸۹	پل یوهان لودویگ فون هیزه (Paul Johann Ludwig von Heyse)	ادبیات	۱۹۱۰
۹۰	کارل فردیناند برون (Karl Ferdinand Braun)	فیزیک	۱۹۰۹
۹۱	ویلهلم استوالد (Wilhelm Ostwald)	شیمی	۱۹۰۹
۹۲	رودولف کریستف یوکن (Rudolf Christoph Eucken)	ادبیات	۱۹۰۸
۹۳	پل اریخ (Paul Ehrlich)	پزشکی	۱۹۰۸
۹۴	ادوارد بوخنر (Eduard Buchner)	شیمی	۱۹۰۷
۹۵	آلبرت آبراهام مایکلسون (Albert Abraham Michelson)	فیزیک	۱۹۰۷
۹۶	روبرت کخ (Robert Koch)	پزشکی	۱۹۰۵
۹۷	فیلیپ لنارت (Philipp Lenard)	فیزیک	۱۹۰۵
۹۸	آدولف فون بایر (Adolf von Baeyer)	شیمی	۱۹۰۵
۹۹	هرمان امیل فیشر (Hermann Emil Fischer)	شیمی	۱۹۰۲
۱۰۰	تئودور مومسن (Theodor Mommsen)	ادبیات	۱۹۰۲
۱۰۱	امیل آدولف ون برینگ (Emil Adolf von Behring)	پزشکی	۱۹۰۱
۱۰۲	ویلهلم کنراد رونتگن (Wilhelm Conrad Röntgen)	فیزیک	۱۹۰۱



مشاهیر

یوهانس گوتنبرگ (Johannes Gutenberg)(۱۴۶۸ -۱۳۹۸)



گوتنبرگ در شهر مانیز متولد شد. وی که یک طلاساز بود، اولین سیستم موفق حروف چاپی متحرک را اختراع کرد. حروف چاپی متحرک، حروفی هستند که با قرارگرفتن در مکان‌های مختلف، لغات متفاوتی می‌سازند و با استفاده از آنها می‌توان صفحات مختلف را چاپ کرد. گوتنبرگ، هیچ پولی برای طراحی و ساخت دستگاه‌های پرس و چاپ نداشت؛ به همین خاطر، ۸۰۰ گیلد از وکیلی به نام یوهان فوست (Johann Fvst)، که بعدها شریک او شد، قرض کرد. گوتنبرگ، دستگاه پرس خود را تکمیل کرد و کار چاپ اولین انجیل را در سال ۱۴۵۵ آغاز کرد. انجیلی که گوتنبرگ چاپ کرد، اولین انجیل چاپی جهان بود و ۱۲۸۲ صفحه داشت. فوست، تاجری زیرک بود. او متوجه شد که اختراع گوتنبرگ، فرصت مناسبی برای سودآوری است. فوست، گوتنبرگ را به دادگاه احضار کرد و مدعی شد که او قرضی پرداخت نشده به مبلغ ۲۰۰۰ گیلد به اضافه سود آن، به او بدهکار است. چون گوتنبرگ قادر به پرداخت این مبلغ نبود، فوست کار با دستگاه چاپ را بر عهده گرفت و ۲۰۰ نسخه انجیل را چاپ کرد و پول آن را برای خود برداشت. گوتنبرگ ورشکست شد و در فقر در همان شهر درگذشت؛ ولی نشان خود را در صفحات تاریخ بر جای گذاشت.

آلبرشت دورِر (Albrecht Durer) (۱۴۷۱-۱۵۲۸)



دورِر در ۲۱ می در شهر نورنبرگ متولد شد. وی یک نقاش و تصویرگر مشهور بود و از آثار مشهور او می‌توان به شب، مرگ و شیطان، ملنوکیای اول(Melencolia I) و ژروم مقدس (Saint Jerome) در حال مطالعه اشاره کرد. نقاشی‌های آب رنگ او، وی را در مقام یکی از بهترین هنرمندان مناظر طبیعی اروپایی قرار داده‌است؛ اما حکاکی‌های او روی

چوب، در حد متوسـط است. دورر، مهمترین شخصیت و بزرگ‌ترین هنرمند دوره رنسانس در اروپای شمالی است. از نقاشی‌های مشهور وی می‌توان آدم وحوا، ویرجین با آیریس و محراب غرور ویرجین را نام برد. سرانجام او در سن ۵۶ سالگی در ۶ آوریل درگذشت.

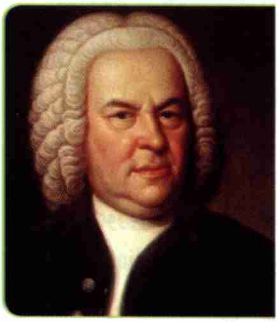
۳- مارتین لوتر (Martin Luther) (۱۵۴۶-۱۴۸۳)



کشیشی که در ۱۰ نوامبر در آیزلبن (Eisleben) متولد شد. پدر او کارگر معدن بود. مارتین در سال ۱۵۰۱ در دانشگاه ارفورت (Erfurt) به تحصیل هنر پرداخت و مدرک لیسانس گرفت. سپس به خواست پدرش در رشته حقـوق به تحصیل پرداخت؛ ولی پس از دو ماه ترک تحصیل کرد؛ چون به سبب حادثه‌ای، از رعد و برق وحشت کرده و قسم خورده بود تارک دنیا شـود؛ از این رو، در سال ۱۵۰۵، وارد کلیسا شد و به تحصیل علوم دینی پرداخت.

در سال ۱۵۱۱، پس از کسب مقام کشیشی برای ادامه تحصیل به رم اعزام شد. در سال ۱۵۱۲ به درجه دکتری الهیات، نایل و استاد این رشته شد. پس از چندی با رهبران کلیسای کاتولیک، اختلاف عقیده پیدا کرد و در جلسات و دادگاه‌های مختلف به نتیجه نرسیدند. لوتر و پیروانش، فرقه پروتسـتان را در مسیحیت به‌وجودآوردند که به‌خصوص در شمال اروپا، طرفداران زیادی دارد. لوتر به علت بیماری قلبی در ۱۸ فوریه در زادگاهش درگذشـت و در کلیسای ویتن بِرگ (Wittenberg) دفن شد.

۴- یوهان سباستین باخ (Johann Sebastian Bach) (۱۷۵۰- ۱۶۸۵)



باخ در ۲۱ مارس در آیزناخ (Eisenach) و در خانواده‌ای که چند نسل، موسیقی‌دان بودند، به دنیا آمد. او در محیطی بزرگ شد که تمام وسایل تحصیلی برایش فراهم بود. نخسـتین شغل او عضویت در دسته کُر کودکان در شهر لونبورگ (Luneburg) بود. پس از آن، دوک وایمار او را به عنوان نوازنده ویلن و سپس نوازنده ارگ و رهبر ارکستر استخدام کرد. بالاخره باخ، بزرگ‌ترین موسیقی‌دان شهر لایپزیگ و آلمان شد و به تدریس موسـیقی در مدرسه کلیسا پرداخت. از جمله آهنگ‌های

مشـــهور و متعدد وی می‌توان کنسرت‌های براندبورگ(Brandenburg) و اندوه متای مقدس (St. Matthew Passion)را نام برد. باخ در ۲۸ جولای در ســـن ۶۵ ســـالگی در شهر لایپزیگ درگذشت.

۵- یوهان ولفگانگ فون گوته (Johann Wolfgang Von Goethe) (۱۷۴۹-۱۸۳۲)



وی در ۲۸ آگوســـت در شـــهر فرانکفورت و در خانواده‌ای ثروتمند به دنیا آمد و در شـــهرهای لایپزیگ و استراسبورگ تحصیل کرد. گستره فعالیت‌های گوته در زمینه‌های شعر، نمایش‌نامه، ادبیات، الهیات، علوم انســـانی و علوم طبیعی بوده اســـت. گوته از چهره‌های برجسته ادبیات و جنبش کلاسیســـیم وایمـــار (Weimar Classicism) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم بوده اســـت. گوته اشـــعار و نمایشـــنامه و رمان‌های متعدد دارد. از مهمترین آثار ادبی گوته می‌توان به ورتر(Werther)، فاوست(Faust)، اگمونت(Egmont)، نغمه‌هـــای رومی(Roman Elegies) و دیوان شـــرقی- غربی(- West Eastern Divan) اشاره کرد. او شیفته و دلبسته شعر و اندیشه شاعر ایرانی حافظ بود؛ به طوری که شاید اگر حافظ نبود گوته جز با دنیای مبتذل و تصنعی عصر خود با چیز دیگری آشنا نمی‌شد. او علاوه بر ادبیات، در پزشکی و علوم طبیعی نیز مطالعاتی داشت. دو کتاب گوته در این زمینه، تغییر حال گیاهان و نظریه رنگ‌هاست. وی در سن ۸۲ سالگی در وایمار درگذشت.

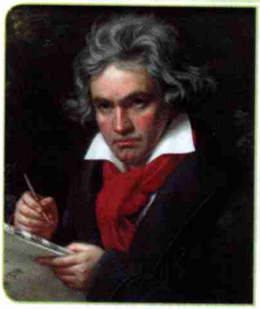
۶-یوهان کریستوف فریدریش فون شیلر (Johann Christoph Friedrich von Schiller) (۱۷۵۹-۱۸۰۵)



متولد ۱۰ نوامبر در مارباخ، شـــاعر، نمایشنامه‌نویس، فیلسوف و همچنین مورخ است. شیلر از مشهورترین نمایشنامه‌نویس‌های آلمانی اســـت و در کنار گوته، به‌عنوان چهره اساســـیِ کلاسیک وایمار شناخته شده است. بســـیاری از نمایشنامه‌های او به‌عنوان قطعه تئاترهای اســـتاندارد در ســـرزمین‌های آلمانی زبان مشهور شده‌اند و اشعار افسانه‌ای (Ballads) وی از محبوب‌ترین شعرهای

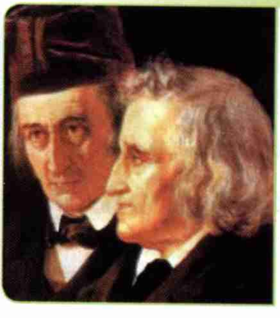
آلمانی می‌باشند. شیلر در نهم ماه می در وایمار درگذشت. از آثار متعدد او می‌توان به نمایشنامه‌های دزدان (Die Räuber)، دون کارلوها(Don Carlos)، و دوشیزه اورلئان (Die Jungfrau von Orléans) منسوب به ژان دارک و ویلهلم تِل (Wilhelm Tell) و نوشتارهای فلسفی مانند: نامه‌های آگوستبورگ (Augustenburger Briefe)، درباره اشعار ساده‌لوحانه و احساسی (Über naive und sentimentalische Dichtung) و آزادی و دولت فرزانگی اشاره کرد.

۷-لودویک فون بتهوون(Ludwig Van Beethoven) (۱۷۷۰-۱۸۲۷)



بتهوون در ۱۶ دسامبردر شهر بن متولد شد. او دوره کودکی را در سختی گذراند. پدرش در بن، نوازنده بود و خیلی زود به استعداد پسرش در رشته موسیقی پی برد. لودویک به وین رفت تا مدت کوتاهی به تحصیل بپردازد. در این مدت، به سرعت به‌عنوان یک نوازنده پیانوی خوش ذوق مشهور شد. شنوایی بتهوون با شروع بیست سالگیش به تدریج کاهش یافت؛ اما او آهنگ‌سازی را حتی بعد از این که به طور کامل ناشنوا شد نیز ادامه داد. در زمان انقلاب کبیر فرانسه، هنگامی که سربازان فرانسوی به دره راین حمله کردند، بتهوون دوباره به وین سفر کرد و در آنجا تحت نظر استادان بزرگ به تحصیل موسیقی پرداخت. دوستان با نفوذش به او کمک کردند و او به سرعت پیشرفت کرد؛ به طوری که توانست یکی از بزرگترین آهنگ‌سازان تاریخ شود و آهنگ‌هایی نظیر سونات مهتاب (Moonlight) و اپرای فیدِلیو (Fidelio) و سمفونی‌های بزرگ و مشهور خود را خلق کند. وی در ۲۶ مارس در شهر وین درگذشت.

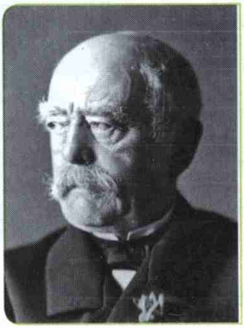
۸-برادران گریم
ژاکوب لودویگ کارل گریم (Jacob Ludwig Karl Grimm) (۱۷۸۵-۱۸۶۳) و ویلهم کارل گریم (Wilhelm Karl Grimm) (۱۷۸۶-۱۸۵۹)



آنها در هانا(Hanau) متولد شدند. هر دو به ادبیات محلی و بومی علاقه داشتند. بزرگترین اثر ژاکوب گریم، کتاب دستور زبان آلمانی چاپ سال ۱۸۱۹ است که معمولاً آن را مبنای زبانشناسی آلمان می‌دانند. از کتاب‌های ویلهلم می‌توان به داستان‌های قهرمانی آلمان در سال ۱۸۲۹ اشاره کرد. قصه‌های برادران گریم شامل داستان‌های عامیانه و قدیمی آلمان است که

به کوشش آنها جمع‌آوری شده است. در سال ۱۸۵۴، این دو برادر، فرهنگ لغات استاندارد زبان آلمانی را منتشر کردند.

۹-اوتو فون بیسمارک (Otto Von Bismarck) (۱۸۹۸-۱۸۱۵)



بیسمارک دراول آوریل در شون هاوزن(Schonhausen) در شمال‌غربی برلین متولد شد. وی در سال ۱۸۳۲ وارد دانشگاه گوتینگن(Gottingen) شد و پس از یکسال، به دانشگاه برلین رفت. بیسمارک در سال ۱۸۵۹، سفیر آلمان در روسیه و در سال ۱۸۶۲، سفیر آلمان در پاریس بود و سپس وزیر امور خارجه این کشور شد. وی از عوامل مهم پیروزی آلمان در جنگ سال ۱۸۷۰ با فرانسه بود. اصلاحاتی از جمله ملی کردن راه‌آهن، جلوگیری از تجمع سرمایه، تشکیل ارتش نوین را انجام و تحولات عظیمی در زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی در آلمان به‌وجودآورد. بیسمارک، طی سال‌های ۱۸۷۱ تا ۱۸۹۰، صدراعظم آلمان بود. وی اولین صدراعظم آلمان و سیاستمداری باهوش و موفق بود. به وی لقب صدراعظم آهنین داده‌اند.

۱۰-روبرت کخ (Robert Koch)(۱۹۱۰-۱۸۴۳)



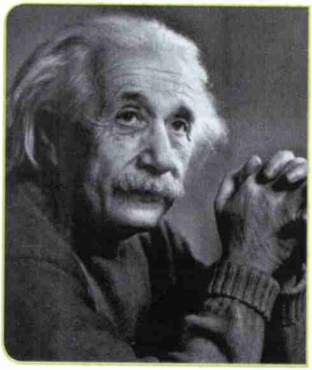
روبرت کخ در یازده دسامبر در شهر کلاست هال (Klausthal) متولد شد. تحصیلات خود را در گوتینگن به پایان برد. کخ در آغاز کار خود، با آزمایش خون یک حیوان بیمار و مشاهده با سیل‌های آن توانست سرم سیاه زخم را تهیه کند و در سال ۱۸۷۶، نتیجه مطالعات خود را در این زمینه منتشر کرد. وی در سال ۱۸۸۲ موفق به کشف میکروب سل شد و در سال ۱۸۸۳ اعلام کرد که با تلقیح سرم می‌توان همه جانداران را از ابتلا به این بیماری مصون داشت. وی در سال ۱۸۶۱، ریاست مؤسسه بیماری‌های عفونی را عهده‌دار شد و در سال ۱۹۰۵ جایزه نوبل گرفت. او در سال ۱۹۱۰ به علت مسافرت‌های زیاد و خسته‌کننده، به مرض سل مبتلا شد و در سن ۶۷ سالگی درگذشت. کخ بعد از پاستور، بزرگترین میکروب‌شناس تاریخ جهان است.

۱۱-توماس مان (Thomas Mann) (۱۹۵۵-۱۸۷۵)



توماس مان در ششم جون در لوبک متولد شد. وی در سال ۱۸۹۱، پس از مـــرگ پدرش، برای تحصیل به مونیخ رفت و در آنجا تاریخ، اقتصاد، تاریخ هنر و ادبیات خواند. وی رمان‌نویس، نویسنده داستان‌های کوتاه، مقاله‌نویس و یک بشردوست بود. اولین داستان کوتاه او در سال ۱۸۹۸ منتشر شد. پس از به قدرت رسیدن هیتلر، وی در سال ۱۹۳۳ به زوریخ مهاجرت کرد. در سال ۱۹۳۹ به آمریکا رفت و در سال ۱۹۴۴، یک شهروند آمریکایی شـــد. در سال ۱۹۵۲ دوباره به سوئیس برگشت و سرانجام در یک بیمارستان در زوریخ درگذشت. از آثار مشهور وی می‌توان به مرگ در ونیز، کوه جادویی، ژوزف و برادرانش و دکتر فاوســـتوس (Faustus) اشاره کرد. وی در سال ۱۹۲۹ موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات شد.

۱۲-آلبرت اینشتین (Albert Einstein) (۱۹۵۵ -۱۸۷۹)



اینشـــتین درچهاردهم مارس در شـــهر اولم (Ulm) متولد شد. در جوانی به ســـوئیس رفت و مقیم آنجا شـــد. در سال ۱۸۹۵ به مدرســـه پلی‌تکنیک زوریخ رفت و در ســـال ۱۹۰۰ از این مدرسه فارغ‌التحصیل شـــد. وی در همین سال، شهروند سوئیس شد. در سال ۱۹۰۵، نظریه معروف نسبیت ($E=mc^2$) را مطرح کرد که در سال ۱۹۱۹ تائید شد و او را مشهور کرد. وی در مورد نور، نجوم، الکتریســـیته و اتم، تحقیقات زیادی کرد و در سال ۱۹۲۱، جایزه نوبل را به‌خاطر فعالیت‌هایش در زمینه نور و کوانتوم دریافت کرد. او با به قدرت رسیدن هیتلر، به آمریکا مهاجرت کرد و در ۱۸ آوریل در سن ۷۶ سالگی در بیمارستان پرینستون درگذشت. کنار تخت وی تکه کاغذی پیدا کردند که در آن، محاسبات ناتمامی درباره نظریه میدان واحد نوشته شده‌بود. از اینشتین به‌عنوان بزرگترین دانشمند قرن بیستم یاد می‌شود.

۱۳-آدولف هیتلر(Adolf Hitler) (۱۹۴۵-۱۸۸۹)



آدولف هیتلر، رهبر پیشین آلمان در بیستم آوریل در براناو اَم این (Braunau am Inn) در شـمال اتریش فعلی متولد شـد. او فرزند یک کارمند جزء اداره گمرک بود که دوران کودکی را با تنگدسـتی سپری کرد. هیتلر از سال ۱۹۰۴ تا ۱۹۱۰ در وین در رشته نقشه‌کشی تحصیـل و در ۱۹۱۲ به مونیخ مهاجرت کرد. پس از جنگ جهانی اول، ترفیع درجه گرفت و توانسـت با قدرت و نیروی کلام خود به رهبری جنبش اجتماعی و ملی آلمان نازی برسـد. در سال ۱۹۲۵، حزب نازی را تأسیس کرد و در انتخابات سال ۱۹۲۸ پارلمان، حزب آلمان نازی، ۲۸ کرسـی را به‌دست‌آورد. هیتلر در انتخابات ۱۹۳۲ با به دست آوردن ۳۷ درصد آرا، قدرت را در آلمان به دست گرفت و حکومت دیکتاتوری خود را آغاز کرد. پس از آن، هیتلر با نظارت قاطع بر تولید و توزیع، از آلمان، کشوری نیرومند و پیشرفته ساخت. او در سال ۱۹۳۶ با موسولینی در ایتالیا پیمان اتحاد بست. در ماه آگوست ۱۹۳۸، پس از تصرف اتریش و قسمتی از چکسلواکی، میان آلمان و شوروی سابق، پیمان عدم تعرض منعقد کرد. هیتلر پس از اطمینان از این امر، به لهستان حمله کرد و جنگ جهانی دوم، با این حمله آغاز شد. پایان این جنگ با به‌جا گذاشتن میلیون‌ها کشته و زخمی، ویرانی کشورهای بسیار، شکست آلمان و فتح برلین توسط ارتش سرخ شوروی سابق و نیروهای متفقین، همراه بود. هیتلر در اول می ۱۹۴۵ کمی قبل از رسیدن ارتش متفقین به برلین، خودکشی کرد.

۱۴-اریش ماریا رمارک(Erich Maria Remarque) (۱۹۷۰-۱۸۹۸)



نویسـنده‌ای که در اُنزاپـروک (Onsabruck) متولد شـد. او در دانشگاه مانسـتر(Munster) تحصیل کرد و در جنگ جهانی اول در خدمـت ارتش آلمان بـود. کتاب در غرب خبری نیسـت(All Quiet on The Western Borders) او درباره واقعیت‌ها، رنج‌ها و سختی‌های جنگ، یکی از پرخواننده‌ترین کتاب‌های زمان خود بود که به اکثر زبان‌های دنیا ترجمه شـد. او در سن ۷۲ سالگی در لوکارنوی سوئیس درگذشت.

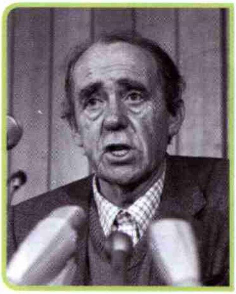
۱۵-فئودور فلیکس کونراد لینن (Feodor Felix Konrad Lynen) (۱۹۱۱-۱۹۷۹)



بیوشیمیست متولد مونیخ که به طور مشترک با کونراد بلاچ (Konrad Bloch) آمریکایی، جایزه نوبل پزشکی را در سال ۱۹۶۴ برای کشف مسیر سوخت و ساز کلسترول در بدن و چگونگی تأثیر این ماده در بیماری‌های قلبی - عروقی دریافت کرد. در سال ۱۹۵۱، وی نقش استیل کوآنزیم A را در چرخه تولید کلسترول کشف کرد. او موفق به تشریح چگونگی تأثیر بیوتین (یک ویتامین از گروه ویتامین‌های B) در چرخه تولید اسیدهای چرب شد. لینن، استاد دانشگاه و محقق برجسته انستیتو ماکس پلانک (Max-Planck) مونیخ بود.

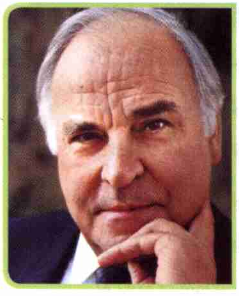
۱۶-هانیریش بل (Heinrich Boll) (۱۹۱۷-۱۹۸۵)

نویسنده‌ای معروف که در شهر کلن به دنیا آمد و پس از اتمام دوران دبیرستان، به ارتش آلمان پیوست. در دوران جنگ، به اسارت نیروهای آمریکایی درآمد و پس از آزادی در سال ۱۹۴۷، شروع به نوشتن کرد. وی در سال ۱۹۷۲ توانست جایزه نوبل ادبیات را برای کتاب عکس گروهی با بانو (Group Portrait Wilh Lady) بدست‌آورد. او در این کتاب به زندگی آلمانی‌ها پس از جنگ جهانی اول تا دهه ۱۹۷۰ پرداخته‌است.



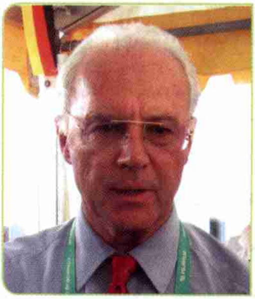
۱۷-هلموت کهل (Helmut Kohl) (۱۹۳۰)

سی و دومین صدراعظم آلمان در لودویگز هافن (Ludwigshafen)، کنار رود راین در جنوب‌غربی این کشور به‌دنیا آمد. او در سال ۱۹۵۱ تحصیلات عالی را در دانشگاه فرانکفورت در رشته حقوق آغاز کرد؛ ولی در سال ۱۹۵۳ به دانشگاه هایدلبرگ منتقل شد و در رشته تاریخ و علوم سیاسی درس خواند. کهل در سال ۱۹۵۸ با درجه دکتری فارغ التحصیل شد. در سال ۱۹۵۹، مدیر انستیتوی زادگاهش شد و همزمان، مسؤول حزب (CDU) در آن شهر شد و پلکان ترقی را به مرور طی کرد. در سال ۱۹۶۹، وزیر ایالت و در سال ۱۹۸۲، صدراعظم آلمان شد. طی شانزده سال صدارت او در آلمان، این کشور، پیشرفت‌های زیادی کرد که مهمترین آنها الحاق مجدد دو آلمان در سال ۱۹۹۰ بود. کهل در سال ۱۹۹۸ در انتخابات شکست



خورد و گرهارد شرودر (Gerhard Schroder) صدراعظم شد.

۱۸-فرانس بکن باوئر(Franz Beckenbauer) (۱۹۴۵)



فرانس بکن باوئر در ۱۱ سپتامبر در مونیخ متولد شد. این مدافع سابق فوتبال، از سال ۱۹۵۹ در باشگاه‌های مختلفی چون بایرن‌مونیخ، کاسموس نیویورک (New York Cosmos) و هامبورگ، و از سال ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۷ در تیم ملی آلمان‌غربی بازی کرده‌است. معمولاً از بکن باوئر به‌عنوان بزرگ‌ترین فوتبالیست آلمانی و همچنین یکی از بزرگ‌ترین فوتبالیست‌ها در تاریخ فوتبال یاد می‌کنند. او در طول بازی‌هایش افتخارات بسیاری کسب کرده که می‌توان برای نمونه به دوبار انتخاب شدنش به‌عنوان بهترین فوتبالیست سال اروپا، برنده‌شدن سه جام قهرمانی اروپا در سه سال متوالی، از سال ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۶ و قهرمانی جام جهانی در سال ۱۹۷۴ اشاره کرد. بکن بائر از سال ۱۹۸۴، بازی را کنار گذاشت و به مربیگری و مدیریت تیم‌های فوتبال پرداخت. بکن بائر از سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۹۰، مربی تیم آلمان‌غربی و از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۱، مربی تیم المپیک مارسی (Olympique de Marseille) و در سال‌های ۱۹۹۴ و ۱۹۹۶، مربی تیم بایرن‌مونیخ بود؛ او تنها کسی است که جام جهانی فوتبال را هم با عنوان کاپیتان (۱۹۷۴) و هم در جایگاه مربی (۱۹۹۰)، برنده شده است. بکن باوئر، م++یر کمیته برگزاری جام جهانی ۲۰۰۸ آلمان بود. او اکنون مدیر تیم بایرن مونیخ و از افراد با نفوذ در فوتبال آلمان و اروپاست.

۱۹-آنجلا مرکل (Angela Dorothea Merkel) (۱۹۵۴)

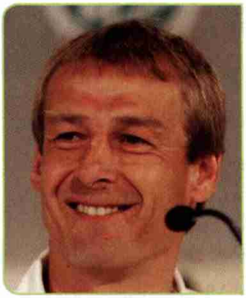


مرکل در ۱۷ جولای در هامبورگ به دنیا آمد. او سیاست مدار آلمانی، دبیر کل دموکرات مسیحی آلمان (Christian Democratic Union) و از ۲۲نوامبر۲۰۰۵ صدر اعظم کنونی و اولین بانوی صدراعظم در تاریخ آلمان است. پدرش یک کشیش و مادرش معلم بود. اندکی بعد از تولد وی، خانواده‌اش به آلمان شرقی مهاجرت کردند .

در زمان تحصیل در دبیرستان همیشه شاگرد اول بوده است . آنگلا در سال ۱۹۷۳ در دانشگاه لایپزیگ (University of Leipzig) به تحصیل فیزیک پرداخت که آن را در سال۱۹۷۸ به پایان رسانید و

دکترای خود را در مقطع شیمی فیزیکی در سال ۱۹۸۶ به دست آورد. تا قبل از فروپاشیِ دیوار برلین مرکل جایگزین آخرین سخنگوی دولت آلمان شرقی بود. در سال ۱۹۹۰ مرکل عضو حزب مسیحی دموکرات شد و در پایان همین سال به عنوان نماینده این حزب وارد مجلس آلمان شد. آنگلا مرکل در سال ۲۰۰۰ به عنوان دبیر کل حزبش انتخاب شد.

۲۰-یورگن کلینزمن(Jurgen Klinsmann)(۱۹۶۴)



کلینزمن در ۳۰ جولای در گوپینگن (Goppingen) در غرب آلمان متولد شـد. وی بازیکن فوتبال و یکی از مهاجمان برجسته آلمان در دهه ۹۰ می‌باشد. کلینزمن در چند باشـگاه برجسته اروپا بازی کرده و گل‌های بسیاری را برای آن تیم‌ها به ارمغان آورده‌است. کلینزمن از سال ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۸ در تیم ملی آلمان حضور داشـته و در ۱۰۸ بازی ملی خود، ۴۷ گل به ثمر رسـانده اسـت. او از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶، مربی تیم ملی فوتبال آلمان و از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹مربی باشـگاه بایرن‌مونیخ بود. و از جون ۲۰۱۱ سرمربی تیم آمریکاست.

۲۱-بوریس بکر (Boris Becker) (۱۹۶۷)



بوریس بکر در بیسـت و دوم نوامبر در لیمـن(Leimen) متولد شد. بکر، بازیکن سـابق حرفه‌ای تنیس و مرد شماره یک جهان در این رشـته بود. او قهرمان شش گراند اسلم (Grand –Slam) انفرادی، برنده یک مدال طلای المپیک و جوان‌ترین برنده تنیس انفرادی مردان در مسابقات ویمبلدون (Wimbledon) در سن ۱۷ سالگی بوده است. بوریس بکر در ۳۰ جون ۱۹۹۹ از تنیس حرفه‌ای بازنشسته‌شد.

۲۲-مایکل شوماخر (Michael Schumacher) (۱۹۶۹)

شوماخر در سوم ژانویه در هورت هرمولهایم (Hurth Hermulheim) متولد شد. وی راننده فرمول یک سابق است و هفت بار قهرمان جهان شده. برطبق اعلان رسمی پایگاه اطلاع‌رسانی



مسابقات فرمول یک، او بزرگترین و مشهورترین راننده تاریخ این ورزش است. شوماخر در رشته اتومبیل‌رانی، افتخارات بسیاری دارد که از آن جمله می‌توان به هفت سال قهرمانی وی در جهان، در سال‌های ۵- ۱۹۹۴ و ۴-۲۰۰۰ اشاره کرد. شوماخر، رکوردهای زیادی در فرمول یک ثبت کرده. او اولین و تنها راننده فرمول یک است که در تمام مسابقات یک فصل برنده شده است. در سال ۲۰۰۶، شوماخر با ۹۱ قهرمانی در مسابقات مختلف، از مسابقات اتومبیلرانی، بازنشسته شد.

۲۳-الیور کان(Oliver Kahn) (۱۹۶۹)

این دروازه‌بان در ۱۵ جون، در کارلسروهه متولد شد و بازی‌های رسمی خود را در نیز در این تیم آغاز کرد. او در سال ۱۹۹۴ به باشگاه بایرن‌مونیخ رفت. کان، یکی



از موفق‌ترین دروازه‌بانان است و برنده چند مسابقه قهرمانی آلمان، شش جام قهرمانی آلمان، جام قهرمانی یوفا (۱۹۹۶)، لیگ قهرمانی یوفا (۲۰۰۱) و جام قهرمانی بین قاره‌ای (۲۰۰۱) بوده است. از افتخارات شخصی وی می‌توان به کسب چهار جایزه متوالی بهترین دروازه‌بان اروپا و دو جایزه بازیکن فوتبال سال آلمان اشاره کرد. الیور کان، از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۶ در ۸۶ بازی، دروازه بان تیم ملی آلمان بود.

۲۴ - میشائیل بالاک (Michael Ballack)(۱۹۷۶)



بالاک در ۲۶ دسامبر در گورلیتز(Gorlitz)، شرق آلمان متولد شد. او هافبک فوتبال است و در باشگاه‌های متعددی، از جمله بایرلورکوزن (Bayer Leverkusen)، بایرن‌مونیخ (Bayern Munich) و چلسی(Chelsea) بازی کرده‌است. او از سال ۱۹۹۹، عضو تیم ملی آلمان شد و طی ده سال، از مؤثرترین بازیکنان تیم ملی آلمان بوده. وی تا اواسط (سپتامبر) سال ۲۰۰۹ در ۹۳ بازی، ۴۱ گل به ثمر رساند. بالاک در سال ۲۰۰۳، بازیکن سال آلمان و در سال ۲۰۰۳، هافبک سال یوفا شد.

کلمات متداول و جملات کاربردی

Germany/آلمانی	نحوه تلفظ Pronunciation/	Persian/فارسی	ردیف
Guten Morgen/Gute Nacht	گوتن مورگن/گوت ناخت	صبح بخیر/ شب بخیر	
Guten Tag/Auf Wiedersehen	گوتن تاگ/اوف ویدرسن	سلام/ خداحافظ	
Nationalität	ناتسیونالیتت	ملیت	
Beruf	بروف	شغل	
Reisepass	ریزه پاس	گذرنامه	
Ausweis	آوس وایز	کارت شناسایی	
Visum	ویزوم	ویزا	
Einladung	این لادونگ	دعوتنامه	
Land/Stadt	لند/ اشتات	کشور/ شهر	
Abreiseort/Ausgangspunkt	آب رایزارت/ آس گانگ پونکت	مبدا/ مقصد	
Annullieren/bestätigen	آن نولی رن/ بشت تیگن	لغو/ تایید	
Fahrkarte	فارکارته	بلیط	
Flugkarte	فلوگ کارته	کارت پرواز	
Flugnummer	فلوگ نومر	شماره پرواز	
Gepäck/Möbel	گپک/مبل	چمدان/ اسباب و اثاثیه	
Gepäck	گپک	بار	
Zoll	زول	گمرک	
Information	ای نفورمیشن	اطلاعات	
Eingang /Ausgang	این گانگ/ اوس گانگ	ورودی/خروجی	
Stadtplan/Route	اشتات پلان/روته	نقشه شهر/ راهها	
Bank/Kasse	بانک/کاس	بانک/ صندوق	
Geld/kreditkarte	گلد/این. کردیت کارت	پول/ کارت اعتباری	
Gebühren/Steuer	گبورن/اشتایر	عوارض/ مالیات	
Botschaft/Konsulat	بوت شافت/کونشولات	سفارت/کنسولگری	
Strasse	اشتاراسه	خیابان	
Flughafen	فلوگ هافن	فرودگاه	
Bahnhof	بان هوف	ایستگاه قطار	
U-bahnstation	او.بان اشتات سی یون	ایستگاه مترو	
Taxistand	تاکسی اشتاند	ایستگاه تاکسی	
Bushaltestelle	بوس هالت اشتله	ایستگاه اتوبوس	
Das Boot/ Das Schiff	داس بوت/داس شیف	قایق/کشتی	

Germany/آلمانی	Pronunciation/نحوه تلفظ	Persian/فارسی	ردیف
Fahrgeld	فار گلد	کرایه	
Gefahr	گفار	خطر	
Sehenswürdigkeiten	زهن وُردیک کیتن	جاهای دیدنی	
Reisebüro	رایز بور	آژانس مسافرتی	
Moschee	مُشه	مسجد	
Hotel	هتل	هتل	
Anmeldeschein	آنْ ملْدشیَن	فرم ثبت نام	
Unterschrift	اُونترشْریفت	امضا	
Klo/Toilette	کلوُ/تُیلت	دستشویی	
Telefon	تلفُن	تلفن	
Einkaufszentrum	ایْن کاوْفْ زنْتروُم	مرکز خرید	
Geschäft	گشفت	فروشگاه	
Ausverkauf/preisnachlass	آوس فرکاف/پریزناخلاس	حراج/تخفیف	
Billig/teuer	بیلیگ/تُیِر	ارزان/گران	
Geschenk	گشنکْ	هدیه	
Restaurant	رستورانت	رستوران	
Hungrig/durstig	هُونگری گ/دُورْسْتیگ	گرسنه/تشنه	
An führer/Dolmetscher	اَن فورر/دُلْمتْچِر	راهنما/مترجم	
Frühstück	فْروشْتُوک	صبحانه	
Mittagessen	میتْ تاگ اسنْ	ناهار	
Abendessen	آبِنْد اسنْ	شام	
Die Speisekarte	دی اشْپیزه کارته	لیست غذا	
Das Brot	داس برُوتْ	نان	
Wasser/Getränke	واسر/گتْرنکه	آب/نوشابه	
Sandwich	ساندویخ	ساندویچ	
Fisch	فیش	ماهی	
Rindfleisch	رینْدْ فْلیْش	گوشت گاو	
Lammfleisch	لامْ فْلیْش	گوشت بره	
Alkoholfreie Getränke	الْکُل فْرای گتْرنکه	نوشابه غیرالکلی	
Die Rechnung	دی رِشْنُونگْ	صورت حساب	
Trinkgeld	ترینک گلد	انعام	

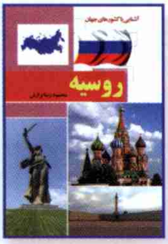
Germany/آلمانی	Pronunciation/نحوه تلفظ	Persian/فارسی	ردیف
Polizei	پُلیٖتسای	پلیس	
Hilfe/klage	هیلفه/کلاگه	کمک/شکایت	
Problem	پروبلم	مشکل/اتفاق	
Krankenhaus	کْرانکِن هاوْس	بیمارستان	
Arzt	آرتز	پزشک	
Apotheke	آپو تکه	داروخانه	
Medikamente	مدیکامنته	دارو	
Patient	پاتی نت	بیمار	
Datum/Uhrzeit	داتوم/اور	تاریخ/ساعت	
Gestern/heute/morgen	گسترن/هُیْ ته/مُورگن	دیروز/امروز/فردا	
Sonntag	زُونتاگ	یکشنبه	
Montag	مُونتاگ	دوشنبه	
Dienstag	دی نْستاگ	سه شنبه	
Mittwoch	میتْوُخ	چهارشنبه	
Donnerstag	دُونرسْ تاگ	پنجشنبه	
Freitag	فرِیْ تاگ	جمعه	
Samstag	زامستاگ	شنبه	
Der Frühling	درْ.فرؤلینگ	بهار	
Der Sommer	درْ.زومرْ	تابستان	
Der Herbst	درْ.هربْست	پاییز	
Der Winter	درْ.وینتر	زمستان	
Null	نُول	صفر	
Eins	اَیْنس	یک	
Zwei	زوای	دو	
Drei	دْرای	سه	
Vier	فیر	چهار	
Fünf	فُونْف	پنج	
Sechs	زِکْس	شش	
Sieben	زی بِن	هفت	
Acht	آخْت	هشت	
Neun	نُویین	نه	

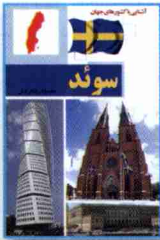
Germany/آلمانی	Pronunciation/ نحوه تلفظ	Persian/فارسی	ردیف
Zehn	ظن	ده	
Links / recht / gerade	لینک /رِشت / گراده	چپ/ راست/ مستقیم	
Hinter/vorne	هینْتر/فورنه	عقب/ جلو	
Nah/weit	ناه/وَیت	نزدیک/ دور	
Gross/klein	گروس/کْلاین	بزرگ/ کوچک	
Wenig/viel	ونیگ/فیل	کم/ زیاد	
Gut/schlecht	گُوت/شلست	خوب/ بد	
Offen/geschlossen	اُفنَ/گشْلوسن	باز/ بسته	
Kalt/warm	کالْت/وارم	سرد/گرم	
Voll/leer	فولْ/لِرْ	پر/خالی	
Spät/früh	اشپت/فْرُوح	دیر/ زود	
Leicht/schwer	لیشت/ شوِر	سبک/ سنگین	
Nord/süd	نوردْ /زوُدْ	شمال/ جنوب	
Ost/west	اوسْتْ/وسْتْ	شرق/ غرب	
Schnell/langsam	اشنل /لانگْ سامْ	تند/ کند	
An/aus	آن /آوس	روشن/ خاموش	
Oben/unten	اوبن/اونتن	بالا/ پایین	
Offentlich/persönlich	اُفن تلیچ/پرسونلیچ	عمومی/ خصوصی	
Frau/Herr	فرا/زُون	خانم/ آقا	
Vater/Mutter	فاتر /وتر	پدر/ مادر	
Schwester/Bruder	شووسْتر /بْرُودر	خواهر/ برادر	
Tochter/Sohn	تُوخْترْ /زُونْ	دختر/ پسر	
Der Mann	درمَن	شوهر	
Die Frau	دی فرا	همسر	
Kollege	کولگه	همکار	
Führerschein	فُوررْشاین	گواهینامه رانندگی	
Flugzeug	فلوگ زوی گ	هواپیما	
Geschäft	گشفت	مغازه	
Post	پست	پست	

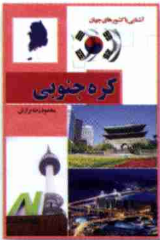
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
	حال شماچطور است؟	وی.گِتْ.اِسْ.ئی نِنْ؟	Wie geht es Ihnen?
	متشکرم	دانکِ	Danke
	لطفاً/خواهش می کنم	بی تِ	Bitte
	متاسفم / ببخشید	اِنْتْ شوُلدیگوُنگ/فِرْتْسای اوُنْگ	Entschuldigung/ Verzeihug
	اسم شما چیست؟	وی.هایْسِن.زی	Wie heissen sie?
	اسم من .... است.	ایْش هایْسِ......	Ich heisse…
	از آشنایی با شما خوشوقتم.	فِرُیه میشی زی کِنِن سولِرنِن	Freue mich sie kennen zu lernen.
	اهل کجا هستید؟	وُهِرْ.کُمِن.زی	Woher kommen Sie?
	من اهل ... هستم	ایش.بین.اَوْس	Ich bin aus …
	چند سال دارید؟	وی.آلْت.زینْد.زی	Wie alt sind sie?
	من ۳۰ سال دارم.	ایش.بین.(دْرایْسیش).یارِ.آلْت	Ich bin 30 Jahre alt
	متوجه نمی شوم.	ایش.فِرْشتِ.نیشت	Ich verstehe nicht
	من آلمانی بلد نیستم.	ایشْ شْپْرشِ.کْاَوْم.دُیْچ	Ich spreche kaum Deutsch
	قیمت آن چقدر است؟	وی فیل.کُسْتِتْ.داسْ؟	Wieviel kostet das?
	چقدر باید تقدیم کنم. (بپردازم)؟	وی فیل زُل ایش بِتسالن	Wieviel Soll ich bezahlen
	آیا ممکن است کمکم کنید؟	کُنِنْ.زی.میرْ.هِلفِن	KÖnnen sie mir helfen?
	من ... را گم کرده ام.	ایش کان ... نیشت فیندن	Ich kann … nicht finden
	من گم شده ام.	ایش.هابِ.میش.فِرْایرْت	Ich habe mich verirrt

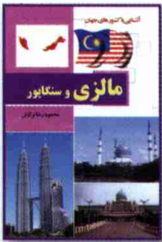
ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
	......خراب است.	........ایست کاپُوت	........ist kaputt
	به (این) در آلمانی چه می گویند؟	وی.هایْست.دیسْ؟	Wie heisst dies?
	....کجاست؟	وُ ایست ....؟	Wo ist … ?
	چه وقت؟	وانْ؟	Wann?
	آیا اتاق خالی دارید؟	هابنْ.زی.نُخْ.فرایِ تْسیمرِ؟	Haben sie noch freie Zimmer?
	اجاره آن هرشب چقدر است؟	وی.فیل.کُستِت.اِسْ.پْرُ. ناخْت؟	Wieviel kostet es pro Nacht?
	آیا ممکن است این فرم را پرکنید؟	وُورْدِن.زی.بی تِ.دِنْ.آنْ مِلْدِشایْن.اوْسْ فوُلِن؟	Würden sie bitte den Anmeldeschein ausfüllen?
	نرخ تبدیل چقدر است؟	وی.ایستْ.دِر.وِکْسِل کوُرْسْ؟	Wie ist der Wechselkurs?
	کجا می توانم ارزم را تبدیل کنم؟	وُ کانْ ایش مایْن گِلد وکسلن؟	Wo kann ich mein Geld wechseln?
	من برای تجارت/ تعطیلات آمده ام.	ایش.بین. گِشفْت لیشْ/ اوْف.اورْلاوْب.هیرْ.	Ich bin geschäftlich/auf Urlaub hier
	جاهای دیدنی مهم کجا هستند؟	واسْ.زیند.دی.هاوْپتْ زِئنسْ وُوردیش کایْتِن؟	Was sind die Hauptsehenswürdigkeiten?
	چطور می توانم به ..... بروم؟	وی.کُمِ.ایش.ناخْ ...؟	Wie komme ich nach…?
	ساعت چند است؟	وی.شپِت.اِسْ.ایست؟	Wie spat ist es?
	لطفا کمکم کنید!	بیتِ هلفِن زی	Bitte helfen Sie
	این به چه معنا است؟	واس بِدویتِت داس	Was bedeutet das?
	من قدری پول خرد می‌خواهم	ایش بروخِ وِکسل گِلت	Ich brauche Wechsel geld
	لطفاً یک تاکسی برایم بگیرید	بیتِ اُوم اینن تاکسی	Bitte um einen Taxi
	لطفا همین جا نگهدارید	بیتِ هیر آن هالتِن	Bitte hier an halten

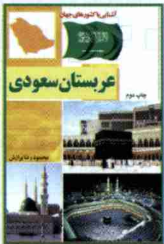
آفتاب هشتم

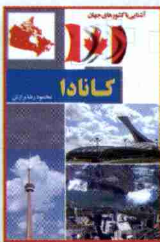

آشنایی با کشورهای جهان
روسیه
محمودرضا برازش

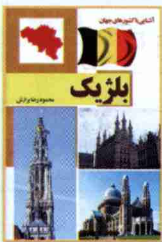

آشنایی با کشورهای جهان
سوئد
محمودرضا برازش

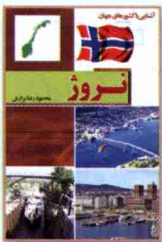

آشنایی با کشورهای جهان
کره جنوبی
محمودرضا برازش

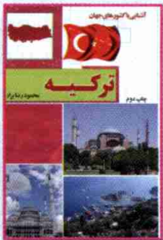

آشنایی با کشورهای جهان
مالزی و سنگاپور
محمودرضا برازش

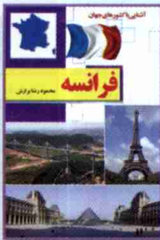

آشنایی با کشورهای جهان
عربستان سعودی
چاپ دوم
محمودرضا برازش

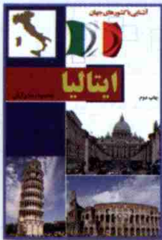

آشنایی با کشورهای جهان
کانادا
محمودرضا برازش

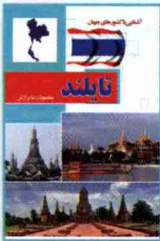

آشنایی با کشورهای جهان
بلژیک
محمودرضا برازش

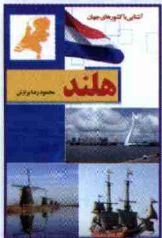

آشنایی با کشورهای جهان
نروژ
محمودرضا برازش

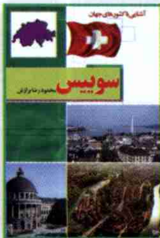

آشنایی با کشورهای جهان
ترکیه
چاپ دوم
محمودرضا برازش

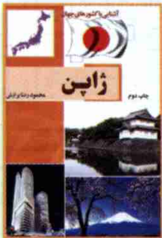

آشنایی با کشورهای جهان
فرانسه
محمودرضا برازش

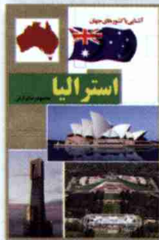

آشنایی با کشورهای جهان
ایتالیا
چاپ دوم
محمودرضا برازش

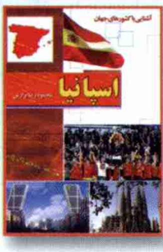

آشنایی با کشورهای جهان
تایلند
محمودرضا برازش


آشنایی با کشورهای جهان
هلند
محمودرضا برازش


آشنایی با کشورهای جهان
سوییس
محمودرضا برازش

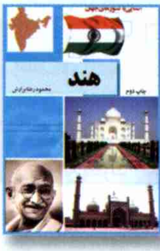

آشنایی با کشورهای جهان
ژاپن
چاپ دوم
محمودرضا برازش

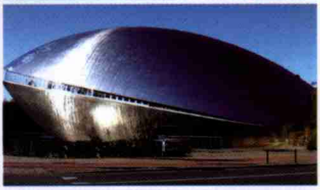

آشنایی با کشورهای جهان
استرالیا
محمودرضا برازش


آشنایی با کشورهای جهان
اسپانیا
محمودرضا برازش

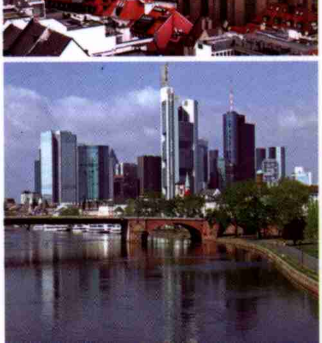

آشنایی با کشورهای جهان
سوریه
چاپ دوم
محمودرضا برازش


آشنایی با کشورهای جهان
اتریش
محمودرضا برازش


آشنایی با کشورهای جهان
هند
چاپ دوم
محمودرضا برازش





Introduction to World Countries

Germany

By: Mahmoud Reza Barazesh

Third Edition

ISBN 978-964-2839-66-7